مشع محافظة الكلك

"التغييرمن أجل أردن أفضل ".. شعارية ألف من أربع كلمات ينطوي على علم طالماراود خواطرنا، وصاره فأيلتف المواطنون حوليه لأيثه يحقق وطن الوفرة والمنعة وإلكامة والمساواة نقدم بحماسي على مرحلة جدرية يسك المواطن بزمامها إمساكا كاملاً، وتستديم مصلحت أن لاسيلم هذا الزمام إلا لمن يطمئن وجدانه البيه إطمئناناً كاملاً .. مرملت مسية عنواخطا:

@إحترام كرامة المواطن واحترام تطلعه وسعية إلى حياة كريمة ، مستة ق شريبة وكياة كريمة ، مستة ق شريبة المؤسسات الوطنية المتي تحستم فيها

المقواسين والأنظمان وتتوهر فيهاالعدالة والمسكاوة وتكافؤ المنترص.

وتشيت مبدأ الفصيل بين السلطات واحترامه وسياسة اقتصادية واضحة المعالم ، تقتوم عاس قاعدة العدالة الاجتماعية وستونيع مكاسب الشية على الأقاليم كاهنة، تحول دون الفساد والنش وللحسوبية والبيروفراطية.

وإسلاء المسرأة الاردنسة الاهتام الذي تستحقيه وإعطاؤها حقوقهاالتحي تمكنهامن المشاركية مع آخيها الرجل في بسناء وطسنها

شباب العالم يهتفون:

فوق لحد السهول الرحية الغضراء فم النزويج وبملى بعد كيلي مترات قليلة من اوسلسو العاصمسة امضى (8000 أشاب وشاية أتوا من جمرع اقطار العالم عثيرة ايام في حضان الطبيعة فعرفوهما يكل عظمتها وجلالها. كان المخرم تابيرا ويتهرينه تركت في نف ، ، وس البائس، ، بن المجتمعين الراحسية لماكان التجمع حقان البادل الافتدار والإراء والتجاري ، وقدو مد التقاع المشاه والتعاشيقات اللقلوم حن لجل العمائم، كان الكادران شرفوق واتراه أمريوهات شداليا دن ووتويد مون م ويضون معافي النزار البالق والقامون من السياة الجديدة... الما مكان الاقامة تقي سيل ally eller state all the

"الأردن 200 فلس ، ليلان 500 قرش ، سوريا 20 ل.س ، العراق 400 فلس ، الكويت

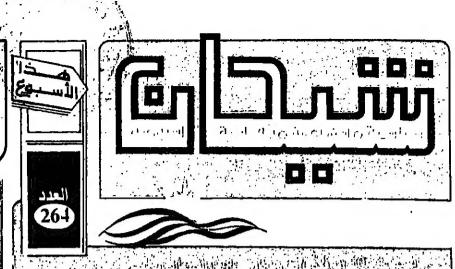
300 قلس، السعودية 4 والاشاء قطر 4 والات، الامارات 4 دراهم، البحرين 300

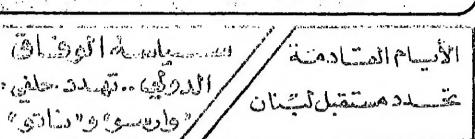
فلس، عمان 400 بنسه، اليمن 7 ريالات، السودان 80 قرشا،مصر 30 قرشا، ليبيا 300 درهسم، تونس 300 مليسم، الهزانسر 4 دنانيسر، المقسرب 3 دراهسم

هناك والمطر الذي لايتو قة ... حتى وفت ريداً انهمار ه من جديد، نحود الشباب على تناول الطعام مرة والعدة في البوم، تعاما كمنا وفيعل النزويجودون.. ورغم تعدد اللغسات الاان الشياب أم يعدموا فيما بينهم وسراسة الاتصال: بالإشارة والايداءة تفاهم مع الاتربان كل من لم يعرف القة اجتبية .. ورافاح العطاء والدوطل ويصدر بات التأقام مع طبيعه القروب عنج الا ان الشهير لمب المجتمع هذاك كان بدرا على النباء ما عزم عابد ون Reality of the good flowing والحالا يريزيني البغم باغيل eligh aliei la algh pang وجادوا بهديان فتراويه معما ويدعون والثيد الدلام حما يز ال خالك وقت.

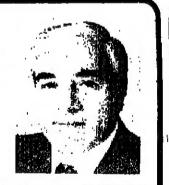
مازاك

Aldida 318hi, Belgium 117Fv, Brazil 90C, Canada 30S, Cyprus 700M. finee 12F, Germany 3M, Ghana 7C, Circece 2603)r, Italy 25001.1, Kenla Mis. Deria 25. Malia 45C. Nethrlands 4Dg. Polgeria 1.50N. Pakistan AR Political 1.00E. Sweden 11Kr. Switzerland SF, U.K 120P, U.S.A 3S

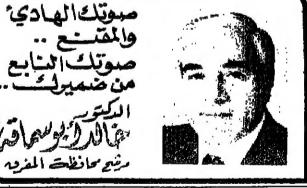














الوطنية لتستوي الأيوير السيا سيتروالاقتصاديقت والآمبتما عَيْدَ وَيَتَحَقِّ العَالِرَ بِينَ المُواطِنِينَ · وَتَسَتَرَسِجَ الشَّعَرَبِينَ الشَّعِبِ والْحَكَمِ · ·

مرثيخكم عن الدائرة الثادشة







«الحمين» القائد والإتمان في الصحافة العالمية.. كما تقابع معكم الحديث عن الانتخابات البرنمانية في الاردن، والمزمع اجراؤها في الاربن في الثامن

من الشهر الجاري. ونمىلسط بعض الضوء علسم مقررات الطانف بشأن القضيا اللينآنية والاحتمالات المتوقعة عنى صعيد الازمة اللبنأتي ونعرض كذلك لاحتمالات الغاء طفى وارمو وشمال الاطلم

اما في الجانب الاجتماعي فقد عرضنا لكم تحقيقا موسعأ حول قضيسة غايسة في التعقيب والمقاهأت. وسندع لذكالكم الوقوف والتوقف في محطاتها العديدة واستلهسام السدروس والعبر من خلال سرد وقانعها وحقائقها كما نسجتها خيوط

القدر وكما رتبتها الإيام. وتطالعون كذلك تفاصيل جديدة حول تحليقنا الذي اجريناه في العبد 262 تحت عنوان سمجنته واختفت، اذ تبين لاحقا انها مجنته ولم تختفُ! ! . وهناك في العسدد موضوع شيسسق حولُ الانتحار كلضية دولية تهدد عالم

ليون جنيه استرليني.

عزيزي الرئسيس

انتظر لحظـــة..

نعلم ان كثيرا من رؤساء

فذاك امر مستغربا.

اكبر سلملة مناجر «تيسكو»

اكبر مجلات السويرماركت

عطاء للتنفيذ..

في بريطانيا.

صحتين وعانيه..

موضوعات وتحليقات عديد ومنوعة في شؤون مختلفة فذا ما عودناكم عليه وهذا م سعد بتقيمه اسبوعيسا لكل احبالنا على امتداد الساح العربية والعالمية. وكل الامل ان نكون معا علم

الطريق.. طريق الخير والمحبأ

رسيس بحساس الإدارة

د ورئيسان الحروبيب تانب فيس مجلس الأدارة المحتسروالمستسؤوف

عددك عبدالك، سكشدوين التحسريي

عشيرة المحتشديدي الإدارة المالىية عمرتمرالظافتر

ادارة التونسيسع ايمسن دوبيسك الملاقات العامة والإعلان صبيحه حرسيات

· المركز الإقليمي للشرق الأوبيط المسينة الرباضية . وَارْعُ الجامعة ماتت: (60150 - 1911) نلغاكس 601991 مسب 60654 المركزالرنبيسي في أورديا من فراستوفو لا . أمسيوكيمي أثياء اليونان - صانع 8959942

المقان على المنطقة المقال المنطقة الم

SHIHAN Arabic Weekly Newspaper

Vrastovo 2 - Ambelokibi ATHENS - GREECE IEL 8959942 ب الناتيزيت ـ

فالمناجئ أويع ليباده

العز للرز والبرغل شنق حاله

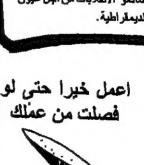
لدى وصوله الى مطار طوكيو في زيارة شخصية تم تخصيص طائرة عمودية عسكرية للرئيس الامريكي السابق رونالد ريفان وزوجته لنقله من المطار الى المنتجع الصيقي. وكالة الدفاع اليابانية احتجت على هذا الاجراء وقالت أن تخصيص طائرة هينيكوبتر عسكرية تابعة لقوات الدفاع اليابانية لانتقال ريغان

وزوجته بشكل اساءة لاستعمال الطائرات. وبالطبع العز للرز .. والبرغل مملطوع» على ابواب السفارات بانتظار



نعم للانقلابات لا للاغتيالات

الامريكيون انسانيون جدا.. هكذا اكد ويليام وييستر رنيس وكالة الاستخبارات الاميركيسة في U.S.A مقابلة صحفية عندما صرح بان الولايات المتحدة لم تتدخل في الاغتيالات الفردية الا أن هناك مناطق نفوذ هامة في العالم بحاجسة للاستكرار وحمايسة والديمةر اطية ، اذلك يكون لدى اميركا ذريعة شرعية للتدخل.. عاش حماة الديمةر اطية .. عاش صانعو الانقلابات من اجل عيون



عالم البيلة الامريكسي وجرسم بركلاتمد» بواجمه الان قرارا بابقافه عن العمل لاته صنع خير ا

المسكين نشر مقالا صحفيا في الثالث عشر من شهر تغرين اول الماض توقع فيه حدوث زلزال سيهز شمال كاليقور ثيا في القترة ما بين 14-21 من نفس الشهر. وبالفعل حدث الزلزال في الهوم المابع عشر من الشهر كسا توكمع، وبدلا من أن يكافئه مجلس مدينة سانتا كلارا قرر ايقافه عن

الإمزيكي ألمعسروف الطوئسي تويس اما الثاني فهو الصحفي الإمريكي . اليهودي الاصل . هال

يضرورة التأمين على عياتهما.

البريطانية السيدة بورتر وان يحمل معه ثمانية عشر ملبون جنيه استرايني دفعة واحدة

الرئيسة بورتر لم تطرح يحيم على الاراضي المحتلة. ولم تستملك باسم الباديسة عقار الها لرفع سعر عقار اتها المجاورة بل ورثت هذا المبلغ عن والدتها زوجة صاحب

الحظ سيطرق البلديات يطرق الحظ بابهم اما ان يطرق الحظ باب رئيسة بادية وستمنسنر

فالهم صحليان أمريكوان المعاملة الوحشية الاسرائيلية لاهالسي الاراضي العربية المحتلة وطالبا المنظمات اليهودية في الولايات المتحدة باستنكار الظلم الذي

الصحاسي الاول هو المعاسق

وبالطبع فقد تلقى الصحفيان مكالمات هاتلية من اصدقانهما يقدمون غيهمسا اللصح تهمسا

وثيقة انتحار

الامريكيين.

العمل يمسب اهتماماته التي من

شأنها اعاقته عن عمله الاصلي.

هكذا المهار تقرح الكثيسر من

حكومات العالم الثالث لا تشفيها

بالطيع بل لانها توهي لشعوب

العالم الثالث أن الظلم موجود في

اكثر البلاد مضارة.

اما العلامات الفارقة لهذا القط فهي انه فارسي لبيض اللون عناه خضر اوان ويضع سلسالا من الجلد في عنقه يعضم على باستمر از ویحمل ساندویش هامبرغر او ریما بینزا، فازانت صديقي عاملًا عن العمل فلا تفرت هذه القرصة.

تحذير هام جدا

عَمْدَي القارىء.. اذا كنت قد حقرت وشما على ينيك الله بسبب صر الحها الذي كان يدوي عاليا.

. مصانع الاقلام في الصين انتجت في عام 1988 اربعة مليات رنصف المليار قلم رصاص.

هاى بسيطة.. في اجهزة في العالم الثالث بتصنع كل يوم «عشرين كاتب وعشرين صحفي وعشرين مهرج».

. بعد مرور ثلاثين عاما على الزواج قامت المدعوة صبحية السل بقتل زوجها يوسف ابراهيم لانه رفض بيع قطعة ارض تلتر فيشا بمليوني ليرة سورية.

اكيد مش علشان الارض...! لانو في كنبر بجار ببلقوا المعلوات لما بتنتهي مدة صلاحيثها

المحكمة العسكرية تواصل النظر في قضية المتاجرين بالسنة فو

في الأسواق الآن سمنه من نوح جديد ماركة ثلاث كعكات.

. قررت احدى المحاكم القلبينية تغريم رجل فر من عروسه ليلة الزفال

ولما شاهدت المحكمه العروس قررت نعويضه بعبلغ الف دولار ندفع له من خزيته الدولة.

حكمة الاسبوع

الديمةر اطية برينة ممن يرتدون توبها وهم في قلوبهم قميون. الملكة

فرصة لا تعوض.. ابحث معنا عن العبون



عزيزي القارىء.. اذا كنت نبحث عن عمل قاليك مذه الغرمة وقد تكون احد الفائزين بمبلغ مالتي ^{دينار.} ما عليك عزيزي القارىء الا ان تتوجه فورا الى عمان الب عن فط. اعلن صاحبه عن جائزة مقدارها مائتي دينار لمن بعثر

ان تدخل مدينة لندن فالشرطة هناك تبحث عن رجل موشوم البدين حاول الاعتداء على عاملة اسبانية لكنه لم بلاح

خلاك ترقسه جلست مجس الوزياء الحسينيؤكدإجراء لإنتخابات بحربية وسزاهة تغطية إعلابية واسعة لعذا الحديث عربدًا وعالمياً ..

والانتخابات الحالية، تكاد

تكون اهم انتخابات نيابية

يشهدها الاردن في ناريضه

الحديث كرنها تأني بعد 22

عاما من اجراء اخر انتخابات

نيابية عام 1967، والظروف

السياسية والاقتصاديية

والمستجدات المحلية والعربية

النواية التي طرأت مؤخرا.

فالانتخابات خطوة هامة على

طريق تصحيح السمسار

الاقـــتصادي في الاردن

ومعالجة المشكلات الناجمة

عنه وفي مقدمتها المديونية

لخارجية التي تريسد عن

ثمانية مليارات من الدولارات

بضاف اليها ثلاثة مليارات

خرى كغرائد على هذه

لقروض، ورغم انـه تمت

جدولة الديون الخارجيسة

الممنوحة من الدول الاخرى

ممثلة بنادي باريس، او

البنوك التجارية ممثلة بنادي

ندن.. الا ان تسديد هذه

لقروض يتسطلب انتهساج

المعالم، تلائم بيسن

المصروفسات والسسواردات

وتسوازن بيسن الصادرات

ومن ابرز المشكلات الناجمة

عن المديونية الخارجية،

النقص الحاد في العملات

الاجنبية وتأكل قيمه الدينسار

الاردني مما يستدعى بناء

احتباطيات نقدية كبيرة من

العملات الصعبة والمحافظة

على استقزاز سعز صرف

الدينار وثبانه في مواجهة

الدولار والعملات الرئيسة

والمستوردات..

سياسة اقتصادية واضح

والانتخابات البرلمانية حدث تباريخي هامربي مسرة الاون الانتخابات بستغ تذالعنامي النتابة التاريخ على إميلك

الوضع الاقتصادي الخانق،

وتفاقم مشكلة البطالة.

وتفشيهما بيسن خريجمي

الجامعات يتسطلب أيجساد

فرص عمل جديــــدة

لامتصاص البطالة، وتوجيه

التعليصح واستحصدات

التخصصات الجديدة التي

تتطلبها احتياجات السوق

المحلية من مختلف المهن.

ونتيجة للاوضاع الاقتصادية

المتردية، وثبات السرواتب

والأجور وتجميدها عندحد

معين، وربما تخفيضها في

احيان كثيرة، برزت مشكلة

الغلاء، والارتفاع الفاحش في

الاسعاره وخاصة اسعار

السلع الضرورية للمواطن

وفى مقدمتها السلع الغذائية

والاستهلاكية الضرورية، مما

حدا بالمواطن الى اللهسات

وراء لقمة العيش والانشغال

المطالب الحياتية الملحة عن

القضايا الاساسية الني يعيشها

وعلى صعيد الحريات العامة،

فينبغى العمل علسي بعث

حرية الصحافة وضمانها

وصيانتها وتمكين الصحافة

من ممارسة دورها كسلطة

رابعة إضافية للسلطيات

الثلاث التشريعية والتنفيذية

والقضائية.. وحرية الصحافة

لا تتأنى الا بمعالم

اوضاعها، وإعابتها للقطاع

الخاص، وجعلها وسيلـــة

للتعبير عن الرأى والرأى.

الاخر، لأن تصارع الأراء

وتبادل الافكار من شأنهما

حرص الملك الحسين على أجراء الانتفابات البرلمانية بمنتهى الحرية والنزاهة والحيادية كان واضعا منذ البداية.. حيث او عز للحكومسة باتخساذ الترتيبنات اللازمة لهذه الفاية.. والمساح المجسال لجميسع المواطنيسن مرشمين وناخبين لممارسة حقهم الانتخابي. وكان واضحا منذ البداية ايضا ان

خلق افكار جديدة واطلاق

طافسات الابداع والخلسق

والتجديد لدى ابناء الشعب

وحشد القوى الكامنــــة لدى

الشباب واطلاقهما لتسهم في

ومن المستجدات على

الساحتين الاردنية والعربية

قرار فك الارتباط القانونسي

والاداري مع الضفة الغربية

والاعتراف بالدولة الفلسطينية

وتشكيل مجلس النعاون

العربي الذي يعتبر الاربن

اهد اعضائه والتوصل الى

تسوية للازمة اللبنانية عبىر

اتفاق الطائف نتيجة للجهود

التى بذلتها اللجنة الثلاثية

العربية المكلفة بمعالجة

الازمة اللبنانية.. والانتفاضة

الفلسطينية في الضفة الغربية

وقطاع غزة التي تفجرت منذ

ما يزيد على 22 شهرا،

والأثبار التبي احدثتها علمي

الصعيدين السياسي والعسكري

لدي كل من امير اثيل و منظمة

واذا كانت الحكومة قد فتحت

المجال واسعما حتى تأخل

المعركة الانتخابية مداها،

وتتفاعل الى ابعد الحدود بين

المرشحين والناخبين، فليس

لشيء الا لاجراء الانتخابات

بكل نزاهة وعدم تدخل.. فلم

تستخدم الفقرة هـ من المادة

18 التي تحظر على بعض

الأقسر اد ترشيسح انفسه

لاسهاب سياسية او عقائدية

وذلك لاتاحة الفرصة للجميع

للمشاركة في الانتخابات،

وأرز ممثلي الشعب الحقيقيين

الذين سيتولمون الدفاع عن

قضاياه ومصالحه خلال الفتزة

التحرير الفلسطينية.

بناء المجتمع.

واجسسراء الاصلاح الاداري والتصحيح الاقتصادي. وقد بدا حرص المسين على نزاهة الانتفاهات جليسا خلال ترؤسه جلسة مجلس الوزراء الاسبوع الماضي، حيث أو عز الى مغتلف الإجهزة المختصة تبسير امور العملية الانتخابية وايلاء هذا الحدث التاريفي الاهتمسام الذي يستحق.. وتزويد وسائل الاعلام والصحافة المجليسة

اجراء الانتخابات البرلمانية التي

تعتبر متعطف هاما في مصيرة

الاردن، هو من أبرز المهمات

المناطة بالحكومة الحالية اضافة

الى معالجة الاوضاع الاقتصادية

والعربية والاجنبية بالمعلومات المتوفرة اولا باول لتمكينها من تفطية اهم انتخابات نيابية في تاريخ الاردن الحديث. وانطلاقا من حرص الارين علم.

أنجاح النجربسة الديمقراطيسة

واجراء الانتخابات بكل نزاهة

ونتيجة لهذا الانفتاح، جاءت

اشعارات المرشحين منعددة

وفضفاضة لنعبر عن مختلف

الاراء والانجاهات والنيارات

الفكرية والسياسية.. ومع ان

الانجاز التاريخي، وتسخير الاجهزة الاردنيسة المفستصة الديملر اطي الحر.

كما وضعت اجهسزة الاعسلام ہماعة، حيث سيتضاعف عدد

لتسهسيل مهمسة الصحقييسن والاعلاميين في تغطية اتبساء الانتخابات البرنمانية، وتوفير الخدمات والتسهيلات اللازمة التي من شاتها بث مثل هذه الاخبار الى مختلف انحاء العالم لابواز وجه الاردن السمشرق وانجازه الكبير على صعيد العمل الاردنية ترتيبات خاصة لتغطية انباء المعركة الانتفابية ساعة

وحريسة وعسدم التسسدخل في

والتلفزيوني طوال بوم الانتخابات الانتخابات فقد عمل على فتح ويوم القرز اضافة الى القيام ببث الباب على مصراعيه امام اجهزة حي ومبسائر من الإذاعسية الصحافسة والاعسلام ودعسوة والتلفزيون لعملية الانتخابات ومنائل الاتصال العربيسية والعالمية من وكسالات انبساء واعلان النتانسج في مختلف الدوائر الانتخابية في المملكة. وصحف ومجسلات وشبكسات ويعول الاردن اهمية كبيرة على الاذاعة والتلفزيون الى تغطية هذا البرلمان القادم الذي سيحدد المرتكسسزات المبياسيسي والاقتصادية وسيرسخ مبادىء الديمقر اطيسة خلال المرحلسة القادمة عن طريق الاسهام الجاد والفعال في المناقشات والإفكار التي سنطرح تمهيدا ليلورة فكرة الميثاق الوطني واخراجها الى حيز الوجسود، بمسا يسمسح بالتعددية السياسية وضمسان الحريبات العامية وفيي مقدمتها حرية الراي والصحافة وصون الحرية الشخصية وحرمة المنازل والغاء الاحكام العرفية بما يتمثى مع الدستور نصا وروحا.

13

ليست وطيفة وليست هدفيا حد ذاتهما أنما هي وسيلة للخدمة العامة والعمل على رفع شأن الوطسن وتوفيسر الخدمات للمواطن وتحسين مستسسواه الاقسستصادي والاجتماعسي والدفساع عن مصالحه، وتبنى قضاياه، تحقيق اماله وتطلعاته نحو غد مشرق، وبناء اقستصاد منين لانزعزعه الظروف العابرة، وارساء قواعد ثابنة ومنينة لدولة المؤسسات التي لا تتأثر بالافراد وانما بتفاعل القوانين والانظمة، ومحاربة الاقليمية والطائفية بلا هوادة لبنساء مجتمسع منمساسك واقتصاد معافى ووطن امن

فالبرلمان القادم ليس منبرا لالقياء الخيطب والكلميات وتسجيل المواقف، وانما معهد وطنس لاجراء السدراسات اللازمسة ووضع الخطسط الناجعة وتنفيلذ البرامسج الطموحة لمعالجة الاوضاء الاقنصادية والاجتماعيسة والثقافية والنشريعية وغيرها.. الامر الذي ينبغي معه اختيار المرشح القادر على العطاء بلا مقابل.. ممن لا يبحث عن الجاه او المركز ولا يلهث وراء المنصب.. واختيسار البرلمان من عنصر الشباب المثقف الواعي المتفاعل مع الأم المجتمع وإماله.. الذي بضع نصب عينيه الخدمة العامة والتفاني في خدمية

الوطن والمواطن.. لا شك ان المرحلة القلامة هي مرحلة النغييسر.. وان البرلمان القادم هو برلمان التغيير المطلوب.

طيع بمطايع الاهرام بالجلاء

الصعوبسات الاقتصاديسة والمالية والنقدية ومعالجسة موضوع المديونية، ومحاربة القساد والغلاء والمصوبية والرشاوي، ووضع الرجل المناسب في المكان المناسب، وضمان الحريات العامة رفي مقدمتها حرية الكلمة، والكتابة والصحافة، وتفعيل الدستور ونطبيق بنوده التي تنص على ضمان الحريات العامسة، وحرمة المساكن، ومحاسبة السلطة التنفيذية والتجاوب مع المستجدات على الساحتين العربية والدولية.. كل ذلك يتطلب النغيير .. تغيير النمط السلوكس، ونغيير التقاليد البالية، وتغيير الواجهسات التقليدية، وتغيير الاجهزة

رتجنيب الفردية في انضاذ ان الانتخابات البرلمانية التي منجري خلال الاسموع الحالى، هي أهم انتخابات في تاريخ الاردن، وعليها نتوفف المرحلة المقبلة، مرحلة البناء، وتصديد المديونية، ومعالجـــــة الاوضاع الاقتصادية والدفاع عن قيمة الدينار ووقف تاكله، وتوفير السيولة النقدية من العملات الاجنبية، ومحاربة الغلاء، والتوميع في قاعدة التعليم.. ولا شك أن المواطن يعسى خطورة المرحلة التى يمر بها

المشاركسية في الانتخابات.. واختيار الافضل الذي يطمح الى احسدات التغيير المطلوب.. فالنيابة

الكثير من الشعار ات مبالغ فيه الا ان طرحها واعلاتها في الصحيف المحليسة وتوزيعها على الناس ضمن برامج انتخابية ومنشورات ويافطات تعلق على الشوارع نظهر مدى المرونـة البـى ابدتها السلطات الاردنيسة بتوجهات من الملك الحسين والتسامح الذي اظهرته لتوفير الاجواء الملائمة للانتخابات واجزائها بكل حزية ويسر ادون تدخل من اعد.

والاقتصادية والفكرية النمي تدغدغ عواطف الجماهير وتستثير مشاعرهم وتستنهض هممهم للمشاركيية في الانتخابات من جهة وكسب تُقتهم واصواتهم من جهسة اخرى .. فهناك الشعارات الني تنبع من جوهر الدين وقيمه الاخلاقية العليا، وهناك الشعارات التي تطرح الفكر اليساري والاراء المنطرفة، في حين ان بعض الشعار ات

لا تنسم عن شيء الا عن الواجهات العشائرية.. ولسعل افضل الشعسارات، واصدقها واكثرها تصاسا مع الواقع، واستجابة لمتطلبات المزحلسة المقبلسة هي الشعارات والبرامج الانتخابية الداعية الى التغيير . . فالتغيير

هو عنوان المزحلة المقبلة في تاريخ الاردن.. لان تجاوز

وفي واقع الامر حرص العديد من المرشدين على طرح الشعسارات السياسيسة

وبناء دولة المؤسسات الني تقوم على العمل الجماعي

الاردن، ومسا ينتظـره من تحديات. الأمر الذي يدعوه

1989/11/4

تذهب سدى، والاجتماعات التي رعتها للنواب اللبنانيين في

الطائف وعلى مدى 25 يوما لم تضع هباء.. بل اسفرت عن

تحقيق تسوية سلمية للازمة اللبنانية التي لم تغلح العمليات

العسكرية والصراع الدموي بين اطراف النزاع على مدى

العسيمي الرنيس في الصراع

اللبناني، وتضم مختلف الاحزاب

و التيار ات السياسية في المعسكر

المسيحي اضافة الى الشخصيات

المسيحية المستقلة.. الامر الذي

لا يدع لعون جهة يمثلها، غير

وبتاييد الجبهسة اللبنانيسة

للاصلاحات السياسية التى اقرها

اتفاق الطانف، يتكرس الانقسام

في صفوف الطرف المسيحى في

الصراع اللبنائي، ويتجذر ويبلغ

درجة من العمق، يصعب معها

الوصول الى قاسم مشترك..

فالإنقسام بين القنات المسيحية

قانم منذ فترة طويلة. الا أن هيمنة

عون العسكرية على المنطقسة

الشرقية وعدم سماحه للنواب

والشخصيات المسيحية بالسفر

للخارج، وضغطه على الصحافة

ووسائل الإعلام في المناطبق

الخاضعة لسيطرته. قد اخفى هذا

الانقسام فترة طويلة.. ليطفو

علسى السطنج مؤشيرا يعبد

التهديدات التي اطلقها مؤيدوه

وباعلان الجبهة اللبنانية

موافقتها على ميثاق الطائف

يتحول الصراع الخفي بين فنات

الطرف المسيتني السي صراع

علني بين القيادتين السياسية

والعسكرية يهدد بانشقاق عميق

ولعل المرحلة المقبلة وهي الايام

القليلة القادمة التي تقصلنا عن

السابع من الشهر الحالي وهو

موعد اجتماع مجلس النواب

اللبناني في بيسروت لاقسرار

الاصلاحات المواسية وانتضاب

رنيس لمجلس النواب خلف

لرنيسه حسين الحسينى الذي

انتهت مدة ولايته منذما يزيد على

عشرة اشهر، وانتخاب رنيس

للجمهورية بعد ان شغير هذا

المنصب منذ ما يزيد على ثلاثة

عشر شهرا، هذه المرحلة هي

اهم مرحلة في حياة لبنان بل تكاد

تكون المرطة الحاسمية في

الصراع اللبنائسي، والجهسود

العربيسة التسنى بذلت ولا تزال

التوصل الى تسوية دائمة لهذه

يتسع يوما بعد يوم.

ضد النواب اللبناتيين.

اربعة عشر عاما في تحقيقها.

ورغم أن وثيقة الإصلاحات

الموامعية التي اقرها التسواب

اللبنانيون في الطانف لم ترض

طموهات ومطلسالب اي من

لطرفين، الا انها تمثل الحد الادنى

المطلوب للاصلاحات السياسية.

ولم يكن بالامكان التوصل الى

اكثر من ذلك لولا تدخل اطراف

عربية واجنبية عديدة. وتأثيرها

على النواب النبنانيين المجتمعين

م الطانف.. رغم قناعة النواب

باهمية وثيقة الاصلاح النسى

وضعتها اللجنة الثلاثية وايماتهم

قناعة النواب وحدها بجدوى

لحل العربي للازمة اللبنانية. لم

كسن كافيسة لاقسرار وثيقسة

الاصلاحات السياسية وتحقيق

المصاواة بيسن عدد النسواب

المسلميـــن والمسيحييــن،

واتتخاب رنيس لمجلس الثواب،

وانتخاب رئيس للجمهورية.. فقد

كان النواب وخاصة المسيحيين

عينهم على جده وعينهم على

بيروت حيث يقيم عون يعساكره

وأجهزته وتحذيراته التي يطلقها

بين حين واخر بعدم الموافقة

على كل ما من شانه والمساس

الا أن التكفيلات العربيسة

والدولية، وحرص غالبية النواب

المسيحييان علسي وضع حد

للماساة التي يعيشها لبنسان

والحوار الجاد بين النواب.. قد

ادى الى التوصل الى الانتفاق الذي

اقسره 58 نائيسا من اصل 63

يشاركون في اجتماعات الطائف

رغسم رفض عون للاتفساق

وتهديداته بتأديب من وافق عليه

من نواب المنطقة الشرقيسة.

وصرخات الانتقام التي يطلقها

مؤيدوه من النسواب في حال

وفي خطوة جزيلة وذكية بادرت

الجبهة اللبنانية التي تضم حزب

الكتسانب والقسوات اللبنائيسة

والاحزاب المسيحية الى تاييد

أتفاق الطائف مما ممحب البساط

من تحث السدام عون وعسرى

مواقفه المتصلبة والمتزمنة..

فالجبهة اللبنائية هي الطرف

عودتهم الى لبنان.

يسيادة لينان».



خولة بنت الازور والخنساء ومريم المجدنية، ثلاثتهن مقيدات اليدين واللسان.. ثلاثتهن يتعرضن لابشع صنوف ثلاثتهن يستصرخن رجولة المعتصم وعروبية خالد بن

الوليد، ثلاثتهن يطلبن عدالة عمر من مجتمع دولي غاب

تُلاَثَتُهِن يعاتبن يهوذا الاسخريوطي الساكن في ضمائرنا.. ثلاثتهن ببحثن عن صلاح الدين.. وابسن العساص.. وشرحبيل وجعفر .. وابي عبيدة .. وابن الحارثة ..

وامعتصماه.. كلمة ثقيلة على ألسنتهن.. وان خفت فالمعـــنصم غانب عن فاطمة جعفري الساح .. تاه في دهاليسيز هره خریسه البيلوماسية.. يحمل لاتحة ايمان نمر نافع حقوق الانسان بيد وغصن مروه محمود صالح الزيتون في البد الاخرى. رلی ابو دحو

اما البندقية.. فلا إمساك

بمعسروف ولا تسيسسح

مها نصار

حنان البيطار

عطاف عليان

عائشة الكرو

فاطمة ايو بكر

جميلة ابو غنام

لياني خليل محمد

نادرة منصور

لميس عرفه

امنة عبد الرحيم طبول

حليمة محمد حوامده

تعيمة محمد حوامده

ناهده زهدي حوامده

هدی بحیی شلبی

فهيمة انصاري

ريا ابو صالحية

فاطمة عيد الحميد

مها محمد اسحق

فايده مسعود مصري

بهيه اسعد تركمان

نجاح محمد

لمراء حسين

المبال علوي

الاعتراض

قال راديو العدو الاسرائيلي ان جيمس بيكر وزير الخارجيسة الامريكية وافق على اعطساء اسر انبل حق الاعتراض على اي عضو في الوفيد القسطينسي المقترح ثلاشتراك في محادثات سلام مقترحة في القاهرة. الا ان متحدثا باسم المارجية الاسر البلية رفض تاكيد او نفي نبا الموافقة الامريكية، وبيكر نصح اسرانيل بعدم محاولة تغييسر

قد تخنق المبادرة.

ذكرت وكالة الإتباء الفلسطينية «وفسا» ان معتشار وايسسر الغارجية السوفياتس لشؤون

الفلسطينية، اثناء جلسة عمل مع اريعية من مصؤوليي منظمية التحرير الفلمنطينية وقال مصدر فلسطيني : ان السيد عرفسات سيستقبل الديلوماسي السوقياتي في وقت لاحق. واضافت الوكالة الفلسطينيسة «و فا » ان جلسة العمل المشتركة

كرست خصوصا لبحث خطسة وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر ، ذات الثقاط الخمس، وقد مثل الجانب القلسطيني السيد محمسود عيساس وسليمسان

سعيد كمال

عرفات هو الناطق

الرسمسى باسم

المنظمة

在一天,不过了,我们也不可以不可以不可以不可以的,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,也不是一个人,也不是一个人,也不是一个人,也不 一个人,也不是一个人,我们也不是一个人,我们也不是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就

The second of the second of

فال متحسدت عسكسري

مناحيم بيغن رئيس وزراء العدو الاسرائيلي الاسبق بوصفه هاربا من الجيش. وفال المنحدث: ان سامي ليفي زوج ايليت ميلو حفيدة بيغن يعتبر ماربا من الجيس

منذ 26 حزير ان الماضي لانه تأخر عن اداء واجب الاحتياط وسيحاكسم امسام محكمسة

ومن أجل حقويه الطبقة العاملحق .. مثاحل ليجا دنقابت للمعلمين .. من أجلت خديت كافة قطاعات النشعيب ..

صوتا وجنبة.. بساطير تطرق الباب بقوة وحقد. سائتهم : ماذا تريدون في هذه الساعة المتأخسرة من اللسيل؟ فروجي «هاني» بين ايديكم.. في أجابوها ساخرين : نعلم ذلك. لذلك جنئا لك لنحملك اليه في معتقله.. انه بانتظارك! مها نصار .. رنيسة اتحاد لجان المراة الفاسطينية في الارض المحتلة. وزوجة المعتقل هانس

وقذف لحجر في وجه من

زوجة «هاني» المعتقل.. سمعت

يستحقون الرجم.

مها تصار:

نصار .. كانت حاملا.. باننظار طفلها الثالث لكنها اجهضت. ولان التهمة انحناء والتقاط موقفها نحو ما يجري علــر الساحة القلسطينية والعربي

من الجيش

اسر اثبلسي : ان الشرطب العسكرية اعتقلت زوج حفيدة

مريشيح معافظة الزرقام

انتنبوا مرت العامل الحر النخلولية النقالي موسى يشيدا لخلاملية

النداء الاخير

عندما يكون العدد القادم بين ايديكم، سيكون من تقلدوا وسام تمثيلكم تحت قبة البرلمان التي هي قبتكم اولا وثانيا الطريق الى خلوة الاقتراع في العرس القادم، طريق اغتلط

فيها الاسود والابيض. طريق زينت باللافتات والشعارات التي خلطت الاحلام بالحقائق والطموحات باللامعقول.

طريق امتلات باسماء إرتدت ثوب الفاعل وليس نها فعل. طريق امتلات بالجار والمجرور.. بادوات النصب. طريق امتلات باسماء لا نعرف عنها شيئا، سوى أنها تريد ان تكون، وتريد ان تعمل، وتريد أن تعرفها لتبرهن أنها. وإن بهنت - ستلمع في سماء الوطن، وسنطرد الظلمة عن

في الطريق الى خلوة الاقتراع اسماء تحاول معاشرة الديمقر اطية طمعا بأبوتها تبنيا.. واخرى تحاول اغتصابها لتشويه صورتها.. واسماء طلبت جدرانها بالابيض لكن شناء المواسم الانتخابية اظهر اسوداد او ازرقاق ما بجري في اوردتها من اول زخة مطر.

لكن هناك اسماء جمعت بين فضائل المحبة والتسامح والفيرة الوطلية ما يجعلها أهلا لعشق الوطن ولتجميد طموحات ابناء الوطن.

لى الطريسق ايضا اسمساء فقسرت أقواههسا يكلمة «الديمقر اطية» فأصبحت تعلكها وتقضم حروفها مستقلة رحابة قانوين الانتخاب الذي لا يحاسبها على زلات ألسلتها، ولا على علو صوت القضم، ولا على اصطكاك توالجذها الذي يسمع بدون مكبرات الصوت!!.

شخوص تتباهى بتبليها لمشروع اعتقال عقولنا.. وتتعنث عن الوطنية متباكية وهي في المقيقة متناسية الوطن، الوطن الذي وسع صدره لها لتقول ما تقول!. شخوص تحاول تشويه لوحة الديمقراطية قبل أن تشمع قي رسم اطارها البرلماني.. لان الديمقر اطية عدوها الاول

القادر على كشف عوراتها الفكرية.

لذلك فليس امامنا قبل ان نمد ايدينا لتناول ورقة الافتراع الا البحث عمن بحاول متابعة مسيرة البناء وتجاوز سلبياتها والانطلاق من المبندأ الجميل وصولا للقبر الاجمل. ليس أمامنا إلا إختيار القعالين لا القوالين، أوللك اللين ينظرون الى العاضى على أنه العطع الذي ينبهنا الى ما يجب عدم اثباله لا على أنه المعول الذي تهدم به حاضرانا

عنينا المنتيار من يؤمنون بان الوطن مكان عبادة طاهرة تمارس أوبه شعائر صلاة الشكر لله على تعملله ولتضرع اليه الا يكون لسواهم موطن قنم فيه. المحامي عادل حجازين

منى الياس كنعان لمياء معروف عبد الله عطاف داود علیان سعاد محمد مراغه فاطمة خطاطبة ساره مئير انتصار توفيق حنانيا عفاف توفيق سلام تلكم اسماء لامعة.. بتباهي ذووهن باعتقالهن لان

الوطن هو سبب الاعتقال..

رنا توفيق شعبان

حليمه ابو الصلب

ربحية محمد راغب

فدوى عباس

حوار فلسطينيي سوفياتي

لاسرائيل فقطحق

صيفة مشروعه المكون من خمس نقاط قائلا : بان التفاصيل

هذا وقد وافق بيكر على صيغة تنص على ان تحضر اسرانيل المحادثات المقترحة في القاهرة فلط عندما تكون راضية عن تشكيل الوقد القلسطيني.

اكد السيد مسيد كمال سفير فلسطين في القاهرة، أن الرئيس الفلمنطولس ياسر عرفسات هو المتحدث الرسمى باسم اللجلة التنفينية، وهو الذي يعبر عن

الشرق الاوسط تاراسوف، بحث في تونس اخر تطورات المسالة

وكالات الإنباء نقلا عن تصريحات بعض المسؤولين الفلسطينيين في اعقساب زيسارة الرنسسيس الفلسطيني الاخيرة الى مصر.

جاء هذا التصريح للسيد سعيد

كمال تعقيبا على ما تناقلنب

حقلالشوك

الأنيام القادمة يخدد مستقبل لبنان

الجهود التي بذلتها اللجنة الثلاثية العربية منذ اشهر، لم

الازمة.. وعلى هذه المرحلة

يتوقف مستقيل لبئان السياسي

ووجوده كدولة ذات سيادة على

و فمي الوقت الذي اعلن فيه عون

مرارا عدم ترشيـــــع نفسه

الانتخابات رضامة الجمهورية في

السابع من الشهر الحالسي..

فهنناك جبهة معارضة لوجود

عون علس راس الحكومسية

العسكرية المؤقشة التى تنتهي

تلقانيا بانتخاب رنيس للجمهورية

وتكليف الرنيس المنتخب لاحدى

الشخصيات بتشكيل حكومــة

وفاق وطني تمثل مختلف الفنات

وحتى لا يمنع عون النسواب

النبنانيين من العودة الى لبنان

للاجتماع في بيروت لانتخاب

رنيس للجمهورية. او يحول دون

اجتماعهم بعد عودتهم الى لبنان.

قامت جبهة المعارضة بتوزيع

منشورات سهية تهاجم فيهسا

وجود عون على راس الحكومة

العسكريـــة. وقــــد حملت

المنشورات اسم متجمع الضباط

المسيحيين اللبنانيين» الامسر

الذي يهند بالإطاحة بعون في

حال استمرار معارضته للإجماع

اللبناني. ووضع العراقيل في

طريق الندل العربسي للازمسة

واستجابة لبيان اللجنة الثلاثية

العربية وانسجاما مع العيثاق

الوطني السذي اقسره النسواب

اللبناتيون في الطانف. تشهد

الساحة اللبنائية تشاطا سياسيا

مكثفا نمواجهة متطلبات المرحلة

القادمة على صعيد الترتيبات

التى تتخذ لعقد جلسة لمجلس

النواب اللبنائي في بيسروت.

لاقرار الاصلاحات السياسية

التي تم التوصل اليها في الطانف

وذلك ان شرعية اي قرار يتخذه

مجلس النواب مناطة باتضاذه

داخل لبنان.. فقرار الطانف ببقى

حيرا على ورق ما لم يقره مجلس

النواب في بيروت.. ويبدو أن

عون يراهن على هذا النص في

الدستور لالغاء قرار الطانف او

ابقانه قرارا مع وقف التنفيذ..

فعدم السماح للنواب بالعودة الى

لبنان وعدم السماح ابعضهم

بالمشاركسة في جلسة مجلس

النواب في حال عودتهم تعنى

وقف تتقيد قرار الطائف الى اجل

غير مسمى، الامر الذي يتطلب

من مختلف الإطراف المحلية والعربية والدولية بذل الجهود الحثيثة والمكثفة لتهيمة الاجواء واتخاذ الترتبيات اللازمة لعودة النواب الى لبنان وخاصة نواب

المنطقة الشرقية الذين قد لا

يسمح لهم عون بالعسودة او

يسومهم سوء العدّاب في حال

ومن النشاطات السياسية

المبذولة على الساحة اللبنانية

جولات ممثل اللجنة الثلاثيسة

العربية الاخضر الابراهيمي بين

بيروت ودمشق لإيجاد منطقة

محايدة في بيروت يجتمع فيها

النواب اللبنانيسون واتصالات

الرنيس اللبناني الاسبق سليمان

فرنجيه، وزعماء الميليشيات

الاسلامية. نبيسه بري ووليسد

جنبلاط بالقيادة السورية للتنسيق

ومن ايرز المرشحين لرساسة

الجمهورية ريمون ادد الذي يعيش

في منفاه الاختياري في باريس

منذ انسدلاع المسرب الاهليسة

اللبنانية.. ورفض ادد المشاركة

في اجتماعات الطائف لانهسا

تشكل خرقا دستوريسا. ذلك ان

مجلس النواب اللبناني يجب ان

يجتمع في لبنان.. وريمون اده

وهو زعيسم الكتلسة الوطنيسة

اللبناتية يطالب بالاتسداب

الاسرائيليي من لينسان ويسط

سيادة الدولة على جميع الاراضي

اللبنانية. ولا يعتسرف بعسون

كرنيس للحكومية العسكريسة

المؤقشة ويرى أن عون مجرد

،ضابط» وينبغي القعامل معه

واضافة الى ريمون اده، فمن

كذلك ادمون ريباط وهو حاكم

مصرف لبنان المركزي. وفاروق

ابو اللمع وهو امين عام وزارة

الخارجية الذي يبذل جهودا

مكثفة لاقناع عون بالموافقة

وتبقى الإيام القليلة القادمة اياما

حاسمة في تاريخ لبنان وعليها

يتوقف مصير المساعسي

السياسية المبذولة لاخراج لبنان

من محتته، كما يتوقف عليها

مستقبل لبنان ووحدته الوطنيية

وسيانته على أراضيسه.. لأن

وقف تنفيذ قرار الطائف يعلى

العودة الى العنف الدموي الـذي

عائى منه لبنسان 14 عامسا.

على الإصلاحات السياسية.

على هذا الاساس.

حول المرحلة القادمة.

١١ انفناق الطائف ١٩

كطليعة وفصيل متقدم، دفاعا عن ارض العرب وكر امانهم كلهم، من الغرات الى النيل ومن المحيط الى المحيط؟. هل قلبت الانتفاضة، الثورة، موازين القوى و «الحقائق» الساكنة التي كنا نعتقد أنها حقائق راسخة، واثبتت عبر مخاصة الذم والشهادة أن شعبنا العربي، شعب حي يندفق كرامة وشهادة

دعم فعلى للانتفاضة

بلغني، من اللجنة الشعبية لدعم الانتفاضة الملجدة، ان مواطنا

الغي حفلة زواجه المقررة في احد الفنادق، وإنه اقامها في منزله وقام بتحويل الكلغة المقررة للحفلة، الى اللجنة الشعبية لدعم

رجل، المواطن، الذي فعل ذلك، هو السيد لؤي نجل المهندس

هل نحس فعلا أن الانتفاضة، الثورة، تواجه الحركة الصهيونية

وفصيلها المتقدم، نيابة عنا ههنا، في موطننا وفي منازلنا، منزلا

هل نحس فعلا أن الانتفاضة ، الثورة، تدفع ثمنا باهظا باهظا،

هل نحن معنيون بالانتفاضة، بعد كل ما نقدم؟!. اذا كان الأمر كذلك، وهو كذلك، قان لؤيا بن محمد بن جردانة، هو مواطن سجل بدقة، اوصاف الانتفاضة وماهيتها، اغر اضها واهدافها، ما نفعله وما تحناج اليه، ما علينا وما لنا. لقد سجل ان الانتفاضة اولى بان يقدم لها ما في يده من نقود خصصها لبهجته الخاصة، وسجل ان البهجة الخاصة هي ادني مقاما ومرتبة من بهجة الاحساس بالعطاء واداء الواجب. وسجل اخونا أؤى - الذي لا اعرفه - ان الانتفاضة بحاجة الى دعم رانها بحاجة الى دعم عاجل وفوري وكبير، دعونا من حديث القمع ومواجهته وتكاليف مواجهته.

فالاحتلال، مجرد الاحتلال فمع، وما قمع الشارع الفلسطيني بالبارود جنيدا ولا مفاجله، ولميس هو القمسع الطساريء

والنبحدث عن دورنا، بدلا من الحديث عن دورهم اولئك الذين يننفضون ويدفعون فاتورة الانتفاضة بالصباع الوافي. ن دورنا، في انتظار أن نؤديه، على النحو الذي اداه لؤي أو

واخشى اننا ننسى ان الانتفاضة تدافع بصدرها الصلب عن كل واحد منا، فلقد اوشك «الادمان» على اعتبارها ندور هذاك ونحييها تمجيدا وتصغيقاء اوشك ان يصبح ذلك عادة من عاداتنا الكثيرة، وموسما من مواسم المزاودة والمناقصة.

وما دمنا غير قادرين حتى الأن على أن نحط كتفا مباشر ا وإن نحمل الحمل الثقيل الذي حط على كتفي الشعب الفلسطيني الشقيق، فإن اضعف الأيمان هو أن تجعل الانتفاضة في الذاكرة وان نحاول أن نقدم لها شيئا يعينها على وقف اندفاعة الغزوة المسهيونية وانفلاتتها على ما تسميه ارض الميعاد. هل يمكن ان يصل الامر بنا الى الحد الذي لا نجعل معه حدثا

هائلا كالانتفاضة، خيزنا وزادنا اليومي، لجهة العمل على نقديم ما يبقيها منأججة متقدة، حتى تخلع شروش هذا الاحتلال من

محمد داودیه

• من الجل الوجرة الوطنية والمحافظة على الديستوس • مِنُ البلديم انتفاضح الأيصل الخالدة -• مدا جل حماية الحقويه والحربايت العامت .. انتخبوا النائب السبابق

فياض جوار مشعم انظاء

و 8 في الله و الله و الله و الله الله و الله

مل تلفى الاحلاف العسكرية، ويعيش العالم بدون هذه الإحلاف التي كانت السمة الرئيسة لحقبة ما بعد الحرب العائمية الثانية وهى الحقبة التى اطلق عليها الحرب

هذا السؤال يطرح نفسه بالماح هذه الإيام في اعقاب التحولات الجوهرية التي شهدتها دول اوروبا الشرقية، والتقدم الذي احرزته المفاوضات بين العملاقين على صعيد الحد من الاسلحة الاستراتيجية والصواريخ النووية بعيدة المدى في اوروبا، والتي تعتبر اكبر ترسانـة للاسلحـة التقليدية والنووية على حد سواء.

وحنى بعد إن قام الانصاد لقد شهدت الايام الاخيرة جملة السوفيتي بصنع قنبلة ذرية من النصريصات السوفينية عام 1949 وكسر الاحتكار الداعية الى تقليص حجم الامريكي لهذا السلاح، عمد الاسلحسة النوويسسة لدى الى تطوير صناعاته الحربية المعسكرين، وسحب متبادل ومعداته العسكرية لمواجهة للقوات في اوروبا التي يمكن المعسكر الغربى ممثلا بحلف اعتبارها الساحة الرئسيسة شمال الاطلمي الذي عملت للصراع في حال وقوعه بين الولايات المتحدة على تأسيسه حافسي وإرسو وشمسال بعد ان كسر السوفييت احتكار

فخلال زيارته الأخبرة لفنلندا السلاح الذري. دعا الزعيم السوفيني ميخائيل وفي خضم الحرب الباردة التى اندلعت بين المعسكرين غوربماتشوف السي ضرورة في اعقاب انشاء حلف وارسو وقف سباق التسلح والحد من ضاعمف السوفيسيت من الاسلمة الاستراتيجية الى اقصي حد ممكن.. معربا عن صناعاتهم العسكرية الثقيلة استعداد الاتحاد السوفيتي الي لانتاج المزيد من الاسلحة الاستراتيجية والتقليدية لتلبية سحب جميع غواصانه النووية في بحر البلطيق اذا احتياجات دول حلف وارسو مجتمعة في مواجهة دول قامت دول حلف شمال الاطلمي باجراء مماثل.

حلف شمال الاطلمي. وإنطلاقها من مساعيي وقسسيل تصريحسسات الموقيبت لتطوير الينهم غوربسانشوف كان وزيسر خارجيته ادوارد شيفار دنادزه العسكرية، تبدو التصريحات الاخيرة لكل من غور باتشوف قد المح الى اهمية الاستغناء عن القواعد العسكريسة وشيفار دنبادزه تحولا هامسا السوفيتية في الخسسارج، بمثابسة انقسلاب في الاستراتيجية السوفيتيسة.. وسحب القوات السوفيانيسة وكان يمكن ان تمسر هذه المتواجدة خارج الاراضى التصريحات كغيرها دون ان السوفيتية في حديثه للبرلمان السوفيتي الاسبوع الماضي. تثير اي تحول في الرأي العام العالمي لولا رد الفعل السريع ان التوجه الجديد لدى القيادة السوفيتية بالحد من الاسلحة الذى ابدته الادارة الامريكية ازاءهاء حيث رحسبت الاستراتيجية والتقليدية علسي بالنصريحات الموفيتية حد سواء يعتبر تحولا كبيرا واعتبرتها خطوة هامة وجادة في المسامنة السوفياتية التبي دأبت منذ نهايسة المسرب العالمية الثانية على تطوير النها العسكرية وذلك لمجابهة

النفوق العسكري الامريكسي

الناجم عن صنع القنبلة الذرية

حبث كانت الولايات المتحدة

اول من صنع هذا السلاح

الفتاك المدمر واستخدمته في

كارثة هيروشيما عام 1945

الفرض استسلام على اليابان

أثر استسلام المانيا واحتلال

الحلفاء لار لضيها.

على طريق نزع السلاح. وفي واقع الامر كان الاتحاد السوفيتى ينسادي بتصفيسة القواعد العسكرية الاجنبية في مختلف دول العالم، والحد من سباق التسلح بين المعسكرين وتخفيض متبادل للقسوات العسكرية في اوروبا.. ولكن الادارة الامريكية كانت على المدوام لا تأخمن مثل هذه الدعوات على محمل الجد

و تعتبرها مناورة ير اد بها

تصفية الوجود العسكرى الامريكس في الخسارج وتصفية القواعد الامريكية كون الولايات المتحدة اكثر

خارج اراضيها.

ضدها اولا وضد حلقاتها من

الدول الغربية ثانيا كفرنسا

وبريطانيا اللتين ادى تحرر

دول عدم الانحياز السي

انحسار وجودهما العسكري

في مناطق شتى من العالم.

اما الان فقد تغيرت الامور

كثيراء واصبح الوجرد

العسكري الامريكي خارج

الاراضي الامريكية عبدًا على

الخزينة الامريكية، كما فقدت

الولايات المتحدة الكثير من

ابنائها ومنشأتها وهيبتها

السياسية والعسكرية جراء

تورطهـــا في حروب

ونزاعات اقليمية بعيدة عنها

كل البعد ولا تمس المسادة

ولم تعد الولايات المتمدة الان

بحاجة الى قواعد عسكرية في

الخارج لما تسببه هذه القواعد

من خسائر مادية وبشرية

وسياسية. بل ان الولايات

المتحدة طلبت من الحكومة

الفليسسة أشروع في

مفاوضات حول مستقبل اكبر

والحرب الفيتنامية.

وقد وجدت الادارة الامريكية الحالية برئـاسة بوش في الدعوة السوفيتيــة لخــفض دول العالم لها امتداد عسكري القوات والحد من الاسلحة الاستر أتيجية لحلفى وأرسو كما كانت الولايات المتحدة وشمال الاطلسي، مطلبا يحقق تنظر الى مثل هذه الدعوات كمبادرات سياسية تستهدف الحفاظ على امن السدول كسب ثقة العالم الثالث والدول الغربية دون ان تتكبد نفقات النامية التى كانت تطالب عسكرية باهظة.. فاكثر ما بالحاح بتصفيحة القواعد تخشاه الادارة الامريكية هو العسكرية ايا كانت.. لا سيما المعسكر الاشتراكي الذي بعد انشاء حركسة عدم يشهد تحولات جذرية على الانحياز وعقد مؤنمرها الأول الصعد العسكرية والسياسية في بلغسسراد عام 1961 والاقتصادية.. ففي بولندا وتعاظم هذه الحركة خلال نحكم هناك اول حكومة غير الستينيات واستقطابها لعدد كبير من دول العالم في اسيا وافر بقيا وامريكا اللاتينية.. ونظرت الولايات المتحدة الى هذه الحركة باعتبارها موجهة

شيوعيــة منــذ عام 1945 برئاسة تادوش مازوفيسكى، وفي المجر حل الحرزب الشيوعسسي نفسه، وفسسي يوغسلافيا رغم انها من دول عدم الانحياز وغير منضمة لحلف وارسو الا انهما دولمة اشتر اكيسة، تعسمل الجمهوريات النسى يتشكل منها الاتحاد اليوغسلافي على النحرر والاستقلال مطالبة بلانفسال عن الانماد.. ولسعل موافقة برلمسان جمهورية سلوفينيا الواقعة في شمال يوغسلافيا على الحدود مع ايطاليا والنمسا على تعديل دستور الجمهورية بالاجماع الامر المذي يخولهما حق الانفصال عن الانحاد خير دلسيل علسي النطسورات الدر امانيكية في دول اوروبا الامريكية او الامن لامريكيا علاوة علم ذلك، هنساك وحلفاتها مثل الحرب الكورية

التطورات المذهلسة النسي شهدتها المانيا الديمقر اطية هذه الاوضاع اكدت قناعة الادارة الامريكية بجدية الدعوة التى اطلقها الزعيم السوفيتسي لنسزع السلاح وتخفيض متبلال للقوات في تذابل العقبات التي تعدرض ابرام معاهدة حظر استقدام

الغرب، فإذا كانت الصناعة للصناعة العسكرية الغربية وبكوين الاحزاب السياسة او منافسة لها، فإن الصناعة والحارة الحرة والتبال بشكل عام، متخلفة عن المجاري مع مختلف الدول الغــــرب في مختاـــف الامر الذي يحتم اعادة النظر

المجالات.. الامر الدي في منظومة «الكوميكون» يقتضي تطويرها بحيث تصيح وهبي العليف الاقيتصادي في وضع منافس للصناعة للدول الأشتراكية، وهذا الأمر

تحريك مفاوضات الحد من الاسلحة الاستراتيجيسة

قاعدتيسن امريكيتيسن

لدی اجتماعــــه بوزراء لقد انفق الاتحاد السوفيتي الكثير علسي الصناعـــات خارجية ووزراء نجازة ادل العمكرية لخلق ترسانة حلف وارسوء عسكرية توازى ترسانة حلف شمال الاطلسي، او نتفوق الاطلسي تنسجم مع سياسة ا عليها، وكسان ذلك علسي مساب نقسدم الشعيسوب المليار ات من الدولار أن أني السوفيتية ورفاهيتها.. كمسا تنفق على التسلح والغليات انفق مليار ات الدولار ات على العسكرية والإفاعية. كما حلف وارسو للدفاع عن دول تنسجم مع سياسة الادارة اوروبا الشرقيـة في مواجهـة الامريكية بتخفيض تتثارها الغزو الغربى الثقافي والفني والفكري والاعلامي وانماط العسكري في العالم وتخفيض التفقات الدفاعية الباهظة أتي الحياة المتحررة ومظاهير الرفاهية المتمثلة بالحريسة تتكبدها الخزينة الامريكية. الشخصية وحرية السفر واذا ما علمنا رغبة المدرل والانتقال الى مختلف دول الاوروبيــة الاشتراكيــة العالم.. وقد تدخل الاتحاد والرأسمالية في الحدين السوفيتي مرتيس تدخسلا التملح وتخفيض الانفاق عسكريـا مباشرا في الدول العسكري، وتغفيض النواجه

الاشنز اكبــــــة في شرق العسكري المنبــــلال علـــــا اوروبا. اولاهما في المجر اراضيها، لادركنا العدى عام 1965 حيث سحسفت العالمي لمبادرة غورباتشوف قوانه حركة نصرر واسعة في الغاء الاحلاف العمارية النطاق كانت أن تنجح وليس غربيا أن يطل الأن وتخلص البلاد من الدور ان العسادي والعشرون والعالسم في الفلك السوفيتي، والمرة خال من الاسلمة النووية الثانية في تشوكوسلوفاكيا عام والاحلاف العسكرية

من الحكم الشيوعي في دول اوروبا الشرقية يرى الانعاد السوفيتي ان هذه الدول ينبغي

ان الدعوة السوفيتية تنطلق ان تتبنى سياسة اعادة البناء في الداخل والانفتاح علم _اسة الغزب في المضارج على ا غور باتشوف القاضية باعادة البنساء، ای نکسریس کل غرار السياسة التي نادي بها غور بماتشوف وطبقهما ني الطاقبات والجهود لمزاجعة السياسات المتبعة في الميادين بلاده كما يرى انه انتق اكثير علي سياست الدفاعية العمكريسة والمياسيسة والاقتصادية والاجتماعية، وخاصة سياسة الدفاع عن المجموعة الاشتراكية، وفي ومضاعفة الجهود لدعسم الاقتصاد ونطويره والانفشاح مقدور هذه الدول الان ان تعتمد على نفسها وتعافظ على الغرب، وزيادة النعامل معه تجاريا وثقافيا واقتصاديا على امنها وسيادتها اذا انبت والتعاون في مجال ارتياد سياسة الانفتاح واجرت الفضاء، وتسخير العلبوم

النغييـــرات المجاسيــة والتكنو لوجيسا لخدمسة والاقتصادية والاجتماعية لبشريـــة. ، هذه السيـــاسة المطلوبة التي تمارسها النول تتطلب مبالغ ضخمة لتطوير الغربية، وخاصة في مجال الصناعة لتمكينها من منافسة الدعاية والحرأية الشخصية والرفاه الاجتماعي وحريسة العسكرية السوفيتية بديسلا السياحة والسفر وخرية الفكر

دعا اليه رئيس وزراه بوأندا

الطروحيات السوفيتية أأن

لالغاء حلفي وارسو وشمال

اعمادة البنساء، وتوفر مثلت

فارس شرعان

بعد ، الشيء الكثير .

«اتحاد النار والجليد»!.

جاءت جاكى ثمرة لحب غير متكافىء بين حديثًا للصحف والناس فترة طويلة من

فَقَدْ نَعُودْ ﴿بِلاكَ جَاكُ؞ أَنْ يَجُوبُ مَلَاهُمُ لليل مصقف الشعر رافع الراس مبتسما لكل امراة وكثيرا ما ترك زوجته في حفل عام ليغيب عن الانظار في سيارته السبور كانت جاكى نسخة طبق الاصل عن ابيها. فتاة جميلة ذات سر عميق. لا يستطيع اي اتسان ان بكتشف ما يجول في خاطرها. او ينقب عما تقفيه في اغدوار عينيها

السوداوين ووراء بسمتها الساحرة. طلاق امها. ان و احد .. تحمل بداخلها انسانا اخر غيرها غامضا لا يستطيع احد الاقتراب منه، ولا جون كينيدي» الذي كان يمتاز بوسامته

عرابا العالم بمنوها المؤيل ولكانها الداد في الكام بدا الريد وتُكَمَّنِهُمْ الْأَفِلْمُنْكُوا الْمُعَيِّدُ . فَمَنْ مَنْ لِكُ الْمَنْ الْأَلْفَ الْمُنْ الْأَلْفَ المراجا وزاء بلك القلام الواويء المشيم بالمازا نا في خلطة هذه النبية التي تركان يتبيدان لا يبين على على وجه القاربي الإدراق الدعونة ليست مما عن الجياف التيلي HARLIE HELL BOOK IS, MANAGE HISTORIES HALL

وخطورته على النساء تماما كما كان في ولاية «هيست هايتون» الامريكية. ولات مجاكىء في 28 حزيران عام 1929. وقد اختار لها هذا الاسم والدها مجون برنو بو أبيه» الذي كان بناديه اصدقاؤه تحبيا بال «بلاك جاك» ولم تحمل جاكى الصغيرة

اسم ابيها فقط بل حملت كذلك صفائسه

ومنذ البداية لم تكن تشبه جاكى في شيء قريناتها من بنات جنسها. فعلى عكس معظم الامريكيات لم تولد شقراء بل كانت سمراء البشرة ذات شعر اسود كالقحم. لها اسلوبها المميز وشخصيتها الخساصة المتمردة والعنبدة والتي تعرف بالضبط ماذا تريد من حياتها.

ففي الخامسة من عمرها ارادت ان تكون ملكة للسيراك. و عندما بلغت العشرين اعلنت انها عازمة على ان لا تكون سيدة بيت! بمعنى انها لن تكون زوجة لاي رجل! لكنها اخيرا تزوجت. وقد كلفها هذا الزواج ـ فيما

وفي شبابها انضمت أجاكلين بوفييه.. كعضوة في اتحاد يحمل اسما غريبا. هو

والديها لذلك لم يدم رياطه طويلا. فقد كان والدها من اكثر الرجال الذين تطمع النساء في الزواج به. لا لكونه غنيا جدابل لكونه شديد الوسامة. جذاب الملامح طويسلا رشيقا اسود العينين هلو اللسان. وقد كان بدورد مولعا بصيد النساء الجميلات الى ان قرر انخاذ قرار المزواج علمه يركن المي الهدوء والراحة. ولكن ذلك لم يحدث وظل على حاله مولعا بكل فاتنة تصادفه. الامر الذي لم تستطع ان تصبر عليه زوجته الشابة «جانيت لي» والذي كان زواجه بها

كانت جاكلين تعشق الفروسية فضولية تهوى البحث عن جواب لكل صغيرة وكبيرة كانت تجابه بها. تحب اباها الى درجة العبادة في انوقت الذي لم تستطع التقاهم بدا مع امها الباردة الاهاسيس والتصرفات التي تعيش حياة اتسمت دانما بالروتين. وظل رباطها القوى بابيها يزداد توثقا على ر المنين، لقد اعجبت به كرجل وقد دفعها اعجابها بوالدها لان تقبل بالزواج من

في 26 هزيران 1940 عندما كانت جاكي

في العاشرة من عمرها كتبت صحيفة ال «ديلي مرور» النيويوركية مقالا تحت عنوان: وطلاق ممول المجتمع الراقي، ويصف المقال كيف طلبت مجانبت لي بوقييه " الطلاق من زوجها و الاسباب التي دعتها لذلك وتطور الاحداث فيما بين الزوجين حتى وصلت الامور الى الطلاق. بل لقد وصف المقال وبالتقصيل مغامرات البلاك جاك ولقبته وبزير النساء الذي لا يشبع ، وتتاقلت باقى الصحف هذا المقال وفي وقت قصيسر من نيويسورك السي كاليقورنيا، الامر الذي جرح قلب جاكى وترك الحزن بصمات مترسية في اعماقها. ومنذ ذلك اليوم. اخذ العقل الباطن يقودها. فاغلقت نوافذ نفسها واعتزلت عالمها

الخاص. بما فيه والدها الذي كان بطبيعة

الحال هو سيد عالمها هذا. ومن هنا

تحررت جاكي من رقابة امها الصارمة،

لتبدا بتقسها طريقا طويلا من الاحسلام



دخُل جون كينيدي فجاة في حيادٌ جاكي. ربما لاته كان يشبه كثيرا في طباعم وشخصيته والدها الحبيب

«ميس يوزتر » وقد قررت في تلك اللحظة ان تعیش حیاتها کما تود ان تکون. فکتبت في سجل الطلاب الذين انهوا در استهم «ان اصبح ابدا سيدة بيت»!!.

. جاکی . کرنبدی ـ او ناسیس

تعرفها ابدا من قبله و ان اوصلها في النهاية وعندما بلغت جاكى عامها المثامن عشر كان الى اتسى لحظة يمكن أن تعيشها زوجة تشاطها قد بلغ ذروته.. صادقت الكثيرين واغترفت من ملذات الحياة بجنون، اقامت المفلات وجابت في رحلاتها ارجاء العالم شرقه وغربه. وذلك قبل أن تقرر التحول من اللهو الى العمل وتحمل المسؤولية. وقد مكنها انتماؤها لعائلة معروفة من العمل كمر اسلة لاحدى صحف واشتطن. ولشد ما كانت سعادتها بهدا العسمل الصحفى رغم أن راتبها منه لم يكن يكفيها غيرًا، غير انها الثقت فيه بذاتها.. ومن بين

ذلك عندما وقع «جون كينبدي» صريعا برصاصات غادرة قضت عليه في الحال بينما كان يجلس الى جانبها في سيارتهما المكشوفة لتشهد الملابين المحتشدة من الجماهير هذه اللحظة الحزينة في حياة الزوجين خاصة والشعب الامريكي عامة.

«بتبع العدد القادم» د. هشام خریم

الاعمال التى طلبت منها القيام بتصوير

عدد من الماسة الجدد مثل «ريستشارد

نیکسون» و «جون کینیدي» و هکذا تعرفت

لاول مرة على الرجل الذي غمرها بسعادة لم



- حجاك يوفيهه وجانبت لي بوفيههم. والدا حجاكلين، في نادر للفروسية عام 1932



. عينت جاكي ملذ تعومة اللقارها ركوب

حكى مجرد لمسه. تفرجت جاكس عام 1947 من مدرسة

برجع تاريخ شركة الحديد والصلب المصرية

الى عام ١٩٥٨ حيث بدأت بطاقة انتاجية

قدرها « • ٢٥ » الف طن سنويا وكانت مناهم

الحديد التابعة للشركة الذاك تتواجد في

اسوان ای علی بعد الف کیلو متر جنوب

القاهرة، الامر الذي كان يؤثر بدرجة كبيرة

على تكلفة الانتاج ويؤيد بطبيعة الحال من

ومسع ذلك واعتبسارا من عام ١٩٦٤ بدأ

التفكير جديا بإيادة هجم الطاقة الاتتاجية

الى «١،٢» مليون طن سنويا، واخذ العمل

يسير باتجاه تحقيق هذا الهنف.. ولذلك تم

تشقيل القرن العالى الثالث وبدأ انتاجه في

بيسمبر ١٩٧٣ كما تم تشغيل القرن العالى

وقي ذنك الوقت قابنت المصنع يعض

العلبات الفلية.. أمكن التفلب على الكثير

منها بالاستعانة بقرض من البلك الدوني

للانشاء وانتعمير، لحل نقاط الاختناق،

رحاليا لجحت الشركسة في السوصول

بانتاجها الى حوانى مليون طن سلويا

وينتظر الوصول بالطاقة الى ١٠٥ مليون

عن الهيكل التنظيمي للعمل داخل شركة

الحديد والصلب بحدثنا المهندس طنطاوى

ولا : يعمل بالشركة «٢٤ اللها و ١٨٠»

شخصا.. من مهندسین وعمال وفنیین

راداريين، في مصانع الشركة بطوان،

ومناجم الحديد في الواهات البحريسة،

رمحاجر الحجر الجيري في سمالوط ـ

طن يحلول عام ١٩٩٢.

تمليا - وخليج المنويس.

الرابع الذي بدأ انتاجه في يونيو ١٩٧٥.

(شيجان وافل شركة الحديد والصلب المصرية..

ان الصناعة في مصر . . في مختلف ميادينها . المعدنية والكيماوية والهندسية والغذائية والنسيج - شيء يدعو للفخار والاعتزاز. لقد جاوزت بامكانياتها البشرية والمادية والعلمية كل افاق التطور المنشود، وحققت بجدارة كل خطط الدولة الطموحة، حتى اصبحت

. وبحق . دعامة رئيسة من دعامات الاقتصاد القومي المصري. والحديث عن الصناعة في مصر، حديث طويل ومتشعب، لكنه لا يكتمل ابدا بغير التطرق الى شركة الحديد والصلب المصرية، باعتبارها اكبر قلاع الصناعات الوطنية الثقيلة واكثرها دقة واشدها قسوة، ولكونها ايضا اصبحت معهدا عالميا يزمه

المتخصصون بغرض التدريب العملى واكتساب الخبرة والمهارة الفنية. ومن ثم العمل - بعد العودة - في مصانع دولهم، التي او فدتهم الي مصر لهذا السبب نيرفعوا بذلك اسم مصر عاليا في كل مكان. ينقسم العمل الى احد عشر قطاعا رئيسا، كل شركة الحديد والصلب المصرية.. اكبر مشروعات ثورة يوليو ١٩٥٢، «سد عالى» ثان في الصناعة.. علم وفسن.. تراث منها يتمتع بادارة لا وحضارة.. ملكية عامة وغالية للشعب المصرى باكمله.. تفاعل

. كما توجد

وحدة لانتاج

القطعات المشكلة

على البارد والتي

تفذي الكثير من

الصناعات المعدنيـــة.

والجدير بالذكر ان عملية الانتاج نتم طبقا

لاحدث المواصفات العالمية، ولذلك تجد

منتجات الشركة اقبالا واسعا ندى جميع

الدول الغربية والعربية على السواء، حيث

بدأ النتاج الشركة يغزو دولا مثل : امريكا

وانجلترا والمانيا وابطانيا والنمساء ومن

الدول العربية : الاردن والسعودية وتونس

والعراق، ومن البلدان الأفريقية : زيمبابوي

واثيوبيا إدوقسد وصلت قيمسة صادرات

الشركة هذا العام 10 منيون جنية من

اجمالي قيمة الاتتاج التي وصلت ٥٦٠

ولاول مرة في تاريخ الشركة استطاعت هذا

العام أن تحقق فانضا في الارباح قيمته

«٢١» مليون جنيه مصري، في الوقت

لسرجي ر

مركزية، وهذه القطاعات هي المناجم المحاجر، انتاج الحديد، انتاج الصلب، انتاج البرقلة، وحدات الشرايط،

المشروعات، الورش والصيانة، المرافق والقدمات، الإدارة المالية، الإدارة التجارية ولعل هذا التقسيم الدقيق والمنظم لقطاعات العمل هو الذي ساهم يشكل كبير في دفع

عجلة الانتاج دوما الى الامام. وتعتبر صناعة الحديد والصلب صناعة تحويثية تقف بين الصناعات الاستخراجية «الخام» والصناعات الهندسية «المنتج النهائي» وهي ركيزة اساسية للصناعات الهندسية والمعدنية باعتبارها المغتدى الوحيد لمادة الصلب التي تدخل في غالبية الصناعات سواء المنتبة أو الحربية.

وملتجات شركة العديد والصلب كثيرة ومتنوعة منها : . الالواح بعرض ١٠٥ متر وسمك بيدا من

القطع المختلفة مثل : الكمر والزوايا والقطع المستديرة والمربعة. . لقانف مدرقله على الساخن بسمك ببدا من ٣ الى ٨ مثليمتر ـ

- انتاج الصلب المدرال على اليارد بسمك بيدأ من ٥٠٠ الى ٢٠٥ ملليمشر.

أيجابي بين الانسان والاله.. قيمة صناعية كبري ونموذج راند لما

وفي اطار الرسالة الاعلامية التي تنقلها «شيمان» من مصر

اسبوعيا كان لنا هذه الجولة داخل اروقة الشركة وقطاعاتها

يجب أن تكون عليه الشركات.

جانب ما تنظمه سنورا من برامج للرهلات الترفيهية.

كثيرة اهمها

ثانيا : التجديد والنطويسر والتحديث المستمر في ورش الشركة السي جانب المتابعة الدانمة لكافة اعمال الصيانة. ثالثًا : البدء بادخال بعض انواع الصلب مثل ابراج الكهرباء للضغط العالى، من

صلب خاص وبنوعية معينة.. نجسحت الشركة في انتاجه مؤخرا لاول مرة في مصر ، وقد كان من قبل رستور د من الخارج وبالملايين، الامر الذي ينتظر من ورانه تحقيق عائد على الميزانية النقدية للدولة. رابعا : هناك ضغط مستمر في تكاليف الانتاج، من استهلاك القصم الى ترشيد الكهرياء، وكذا طرق استغلال الخام تفسه.

ولان طبيعة العمل في الحديد والصلب طبيعة شاقة تقطلب نوعية خاصه من العمالة، قان الشركة لا تنو اني لعظة و احدة في توفير كافة اوجه الرعاية والخدسات

لهذه العمالة.

خامما : مناجم الشركة حاليا توجد معظمها في مناطق الواحات البحرية على بعد ٣٢٠ كيلو منرا جنوب غرب القاهرة الامر الذي وقر الكثير من تكاليف الانتاج عما كانت عليه في السابق، ابام كانت مناجم الشركة كلها في أسوان.

أمتوسط دخل العامل في شركة الحديد

الذي كان لا يتعدى سبعة ملايين جنيه على اقصى تقدير ، ولعل ذلك يرجع الى عوامل

سكذلك تقدم الشركة خدمات المتماعية منتوعة، فلها مصابف في جمصه ومشاتي في اسوان مخصصة للعمال واسرهم الى

وتفضر شركة العديد والصلب يأوقها الرياضي النشط الذي تمكن العام الماض ال الوصول الى نهاني كأس مصر ، ولذلك أن الشركة لا تبخل بتمخير كل امكانياتها

يبقى بعد ذلك الحديث عن التدييب، وكما

المختلفة، التقينا خلالها مع الفارس الذي يقود هذا المارد العملاق.. المهندس «محمد ضياء الدين طنطاوي» رئيس مجلس الإدارة الذي تحدث الينا بصراحة ويهدوء وبلهجة وائقة ومقنعة، مجيبًا عن كل ما دار في اذهاننا، وما يتعلق بالشركة مستعرضا تاريخها ونشاطها وخططها المستقبلية.. وانتهاء بالاحداث التي وقعت فيها مؤخرا واثارت قلقا بالغا بشانها.

والصلب يصل الى اربعة الالم بنيه معري

سنويا، الى جانب ما يصرف من عوافرُ

ومكافسات واضافسي وتصل في يعض

الاحبيان الى ٣٠٠ بالمانعة من المنظل

هناك ايضا الرعاية الطبية والتي اضبغت

البها حاليا بعض الامتيازات الضاصة

كمضاعلة قيمة ما كان يصرف لشراء طلم

الاسنان و النظارة الطبية على سبيل المثال.

سر مؤخرا وبعد ان سمحت امكانيات الشركة

المالية. تقرر صرف وجبة غنانية بالمة

يوميا لجميع العمال، و هذه الوجبة وهدها .

ومنياء الارت

طينفاوي

اولا : العمالة البشرية فعمال الحديث الصلب هم من خيرة عمال مصر ، وهم بحق رجال من حديد وصلب قادرين على الالتزام بتنفيذ كل الخطط الطموحة الخاصة بزيادة معدلات الانتاج.

تصل تكاليفها قرابة اربعة ملايين جنيه

 ولدى الشركة ابضا وحداث نقل مكونة من .. ، ٢٥٠ ،. باصا لتوصيل العاملين من جميع اطر الف القاعرة من والى الشركة.

 وغير ذلك من الخدمات الشيء الكثير تلامة الشركة لعمالها.. مما لا يتسع العجال

ذكرنًا في البداية فإن المشركة تعتبر - ويغير تجاوز - معهدا عالمها للتديب العلى

المنطلق يقول المنتخب يعنى انا محطوه . هناك خمس مراكز تدريب تابعة للشركة هنا بس علشان اشوف امور الشركة لاعداد العمالة الفنية اللازمة للعمل داخل واعطى جزاء، واهم حاجة تهمه انه يعتمد الشركة، وشهادات هذه المراكز معتمدة من الجزاء لبعض الناس، تكون عقدته ازاي هو وزارة التربية والتعليم المصية، وتعادل في درجتها شهادة دبلوم الثانوى الصناعي، يخدم العمال، ومن هنا بدات المشكلة. ويتخرج من هذه المراكز سنويا نحو ٣٠٠ - وهل انت كرنيس لمجلس الادارة ضد ان يخدم العضو المنتخب العمال؟.

1989/11/4

وتتمير برامج التدريب بالسير المتوازي للنظري والعملي جنبا الى جنب.

فلى السنة الاولى تكون تسبة التدريب النظري ٨٠ في العائمة والعملي ٢٠ في لمانة، وفي السنة الثانية . ٥ في المائة تدريب نظري و. ٥٠ في المائة عملي، وفي المسنة الثالثة ٣٠ في العالة نظري و ٧٠ في

هذا ويقوم بالتدريب في هذه المراكز اساتذة متخصصون من معهد الكفاية الانتاجية. هناك أيضا المراكز التي تعقد فيهسا النسدوات والسدورات المتسسقصصية في الهيدروليك والالكترونيات لرفع كفساءة المهندسين والقنيين سواء العاملين داخل

الشركة او اولنك الذين بعملون في شركات عمله عادى.. اما اللجنة النقابية فدورها اخرى، ويقوم بالمتحاضرة في هذه الندوات أساتذة من الجامعات المصرية الى جانب معروف تخصصين من داخل الشركة، تم اعدادهم وتدريبهم على هذه البرامج. - هناك اخيرا مركز لتدريس برامج الصيانة

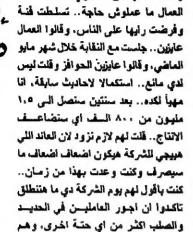
الوقائية، وهذا المشروع مساعدة من هيئة «البوليدى» ويجرى حاليا اتخاذ الخطوات الكزمة لتحويله الى مركز للدول العربية بعد أن تجولنا في قطاعسات الشركسة

المختلفة وقبل ان نترك السيد رنيس مجلس الادارة، كان لا يد لنا ان نسأله عن الاحداث التى وقعت مؤخرا داغل مصنسع الحديد والصلب واثارت بشأنها قلقا بالغا ونشرت حولها الصحف روايات مختلفة أبادرنا فانلا:

يادىء ذي يدء لم يحسسنت اضراب ولا اعتصام كما لم تحدث خساتر جسيسة بالمعنى الذي قد يقهم من قرار توقف الانتاج، الذي اضطررت لاتخاذه، الامر وما فيه أن الاعضاء المنتخبيس في مجلس الادارة لا يعرفون حدود واجباتهم.. الثقاية معروف انها الجهة الشرعية التى تطالب بحقوق العاملين وتعمل على تحقيقها..

ماذًا يفعل المنتخب.. المنتخب يقعد في مجلس الادارة يشوف موضوعات الشركة، تيجي له جزاءات الدرجة الثانية والاولى يبحث فيها ويوافق على جزاء الناس.. هو يشارك في توقيع الجزاء.. تبقى صورته امام العمال انه راجل «بتاع» الادارة علشان يجانهم في حين ان بتاع النقابة يتقرغ لخدمة العاملين في الشركة فيه فرق بين

واحد بيخدم، وواحد بيدي جزاء. - ومن اعطاء حتى ان يعطي جزاء؟. ولمقا للقانون الدرجة الثانية والاولى يكون



في شهر مايو الماضي كان من ضمن طلبات النقابة الحوافز .. قلت يدرس نظام وبدأت النقابة تدرس، والمنتخبان - الأثنان دول بالذات سمعا أن قيه در اسة الله أعلم نزلوا للعمال.. أو عوا تقبضوا الالما تزيد الحوافر ٢٥ في الماية او ٣٠ في الماية انتم عارفين ان حوافز الشهر ده تصرف في الشهر التالي ازاي تيجي.

والحدين عني التعبير ده.. انطلاقة.. شركة

لحديد والصلب.

قبلها في جلسة ٣٠ مايو، لم اكن عملت جلسة في ابريل لاتسى كنت في الاردن. حضرها ثلاثة من اعضاء مجلس الإدارة.. قالوا اتنا منسحبون.. هذا حقهم تسجله.. لماذا.. لاتك لا تعقد اجتماعسات مجلس الإدارة.. وانت ديكتاتور كنت قد اعتذرت لسفري.. قالوا لم نعقد اجتماعا في بناير .. لظروف...شرحتها مقلت ستكون هناك ١٢ جلسة في السنة، و تحن مع بعض يمكن ان نجتمع في اي وقت.. قدموا مذكرة.. ليس

في المذكرة وهي موجودة اي كلام عن الحوافر .. اتسحبوا، وخرج وراءهم رئيس النقابة حاول ان يثنيهم عن عزمهم.. في ١٤ يونيو قدمت لي النقابة مذكسرة مكتوبة. قلت تكون لجنة فرعية لدراستها وضم البها عضو مجلس الادارة، وكانوا قد حضروا جنسة ١٤ بعد ان اعتذروا.. وقلت

انهم زي اخواتي وعملنا لمجنة حوافز في

٢٤ ووصلنا الى شبه قرار.. لقيت عضو

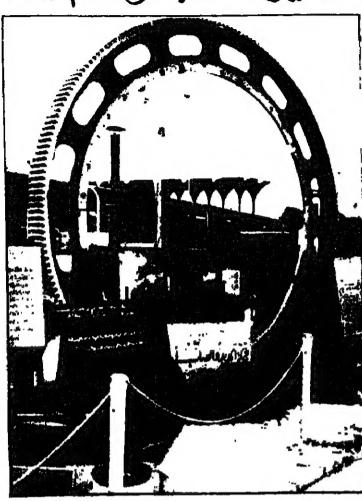
مجلس الادارة يقول عايزين نصرف ١٢٠

في المالة لما تحقق ٨٧٠ الف طن.. ليه ما

يمكن يزيد . . نحن تحدد نقطة تعادل لا بد ان

تدرس.. لحن مصنع حديد وصلب.. ادارتنا

واضاف المهندس طنطاوي قائلا: انتاج الشركة يصل إلى والرفت رابها على الماني، وعاوا المعال على الماني، وعاوا المعال عام 1997 عام 1997 عام 1997 الماني، وقال عادن الدواف وقلت للس



لجنة الحوافز .. شرح رسيس اللجنة. واتهينا الجلسة. سافرت الى الاردن وعدت يوم ٥ - ٧ الساعة السابعة صياها، رحت على المصنع، مجرد احساس.. نقيت الدنيا «مشعوطسة» الاثنيسن دول طلعسوا كل العربيات يقولون الحافز تقرر ١١٥ في المانة لما نحقق ١٧٠ الف طن.. العمال

نفسه على عنبره امسكوه هو الاخر رهينة. تحدثت معهم تلفونيسا.. حاولت.. قلت ارسلوا لي اربعة أو خمسة غير الاعضاء المنتخبين خوف من تصورهم اننسي قد اسلمهم للامن وذلك لن يحدث طبعاء سمعت في التلفون العمال يقولون انا انا.. ثم اخلق المهم قلت لهم لقد بقيت ساعات على العيد، اتلخبطت،قولي لي يا لجنة ثقابية، قالت : لمثيقرر شيء!.

وكلنا نريد ان نعيد في بيوننا املوني ما تريدون وانا اصدره، وغملا وقعت قرارا بما يريدونه وانا اعرف انه لاقيمة نتوقيع تحت صغط وبدون مجلس ادارة، طلبوا تعهدا يتجميد الموقف.. قلت : إنا لا أملك هذا، يمكن اساعد.. قالوا : عايزين ورقية من الوزير أو من رئيس الوزراء أو من رئيس الجمهورية. . الساعة الخامسة قالوا اعطينا ورقة اتك تمسعي وأن الامن أن يتعرض لنا.. ارسلت لهم التعهد، و ٥ سيارات تروحهم، وفضيت مشكلة الاحتجاز.. ما اقدرش قول اعتصام.. واخدين اثنين رهانن.. الحقيقة الاتتاج ماشي لم يتأثر، وانتهت المشكلة وكنا مستمرين في دراسة نظام لحوافل.. جمعت مجلس الادارة برناسة ينيس الهيئة يوم ٣١ . ٧، ولكينا النا ممكن نخفض الهدف الإنتاجي من ٨٧٠ الف طن الى ٨٠٠ الف طن بحيث يصرف ١٢٥ في المائة لما يتحلق هذا الهدف.. طبعنا كمية كبيرة من القرار واعطيناه لرنيس اللجنـة النقابية لتوزيعها السي جانب الوجبة

ويمجرد أن رأى العمال هذه الورقة عمل العمال قرح في المصنع فرح يصحيح، حاول بعده العضوان المنتخبان جمع عدد ملهم للاشتراك في الاعتصام او التكسير فرفضوا جميعهم وقالوا : لا.. نقد اعطنتا الشركة اكثر مما كنا تريد.

كلمة اخيرة وجهها رئيس مجلس الادارة المهندس محمد طنطاوي الى عماله قائلا: (لحن جميعا نعمل كفريق كرة واحد عار زين تجرب «جول» وهو خدمة بلدنا.. ولتحقيق هذا الهدف قان الإدارة مع العمال يجب ان تظل بدأ واحدة بعيدة عن كل الشانعات).

الشكة معهد للندريب ومة المنخصصون من ارجاء الدنيا

- الاعضاء المنتخبون.. اليسوا اقدر الناس على فهم مشاكل زملانهم، وعرضها على

النقابة تخدم العمال، هو عضو مجلس ادارة

- وماذا يضرك انت لو انه خدم العمال؟.

لاته ضد القانون.. القانون يقول انه عضو

مجلس الادارة اثناء المجلس، وبعد كده في

شغله عادى.. غير مطلوب منه طبقا

للقانون ان يمر في الشركة ويشوف د

عايز ايه وده عايز ايه، وفي بدء الدورة

جمعت الإعضام المنتقبيس القدام

والاعضاء الجدد والنقابة القديمة والنقابة

الجديدة وتفاهمنا على الوضع.. ما هي

اعمال اللجنة النقابية وما هي اعمال

المنتخبيان لمحلس الادارة.. الاعضاء

المنتخبون.. هم منتخبون للاشتراك في

ادارة الشركة، وبعد الاجتماع كل واحد في

في الاجتماعات فقط.

لا.. اللجنة النقابية تفهم اكثر.. واللجنة النقابية ٢١ واحد، اما دول ٤ ويمكن مش من مناطق مختلفة . شركة الحديد والصلب لها كذا منطقة عمل هناك منطقه في الواحات البحرية وفحى المعويس وفسم سمالوط.. في اللجنة النقابية ممثلون تهؤلاء وهم اقدر الناس على قهم مشاكل العاملين وهذا ما حدث فعلا.

علميسسة لا تصدر قرارا قبل دراسة ومسببات. كخطوط عريضة قلنا يكون عندنا ١١٥ في المائية لما تحقيق هذا الانتاج.. وهدف الانتاج تدرسه اللجث الفرعية.. قال في اجتماع المجلس احنا عايزين نقول في المجلس اللي حصل في

انهم منعوا العمال من ركوب العربيات كانت العمالة قليلة قيل العيد، حاصروا مكتب قطاعات الصلب، وكان رئيس قطاعات الصلب موجودا.. كسروا المكتب ومزاوا الاوراق واخذوه رهيئة ويدأت المفاوضات عن طريق التلفون فالموا تريد قرارا مستعيده ألم الموافر .. قلت لا يمكن هذا قرار المجلس

🧗 بعد الدراسة.. ثم طلبوا قرارا بعدم تجميد

مد الدراسة. ثم طلبوا فرارا بعدم تجميد عشويتهم قلت لا املك ان اغير قرار وزير، كان رئيس قطاع الصلب قد جاء من تلقاء

طيعت محضر الجلسة.. ومذكرتهم اللي ماقيش قيها اي اشارة للحواقر اسقط في يدهم.. اقدر اقول الجبهة بقت سختة.. كتبت للهيئة والوزارة، الوزير طنع قرار تجميد عضويتهم، لحين التحقيق معهم.. في نفس الوقت هما في شغلهم.. اخطرتهم يوم الثلاثاء قبل العيد بالذهاب للوزارة عرفوا بالقرار قبل العيد تمكنوا من دخول المصنع بالليل قالوا للعمال احنا اتو قفنا بسببكم لازم تقفوا معانا.. تاني يوم الصبح وجدوهم تايمين في مصليحة المحسولات.. قلت سيبوهم، الساعة اثنين ونصف بلقوني

تسبت ان اقول لك انني قلت له اعلن على

لممانى أن النظام الجديد سيتقسرر في

الميزانية الجديدة من ١ - ٧ حتى وثو لم

تنقه الدراسة سيكون الصرف باثر رجعي.

لما هما بداوا بلخيطوا العمال، النقابة

الالناج وشهادات التقدير ا زار دولا عديدة خلال بعثاته التجارية والتمويقية شملت معظم اقصاء العالم كالاتحساد محدضياءالدين طنظاو السوفيتي والمانيا وانجلتسرا وايطاليسا واليابسان والاردن

شكتالحديد والصلب الممهة لاداء فريضة الحج.

 مواليد محافظة الغربية في ٢٩ ادار «مارس» ۱۹۳۰.

• متزوج ولديه من الذكور اثنان ومن الاتباث اثنتيان، تخصصوا في ميادين الطب و الهندسة. ا يحمل درجسة بكالوريسوس الهندسة الميكانيكيسة جامعسة القاهرة عام ١٩٥٣ ، وحاصل على

دبلوم هددسة الانتساج عام

استصلاح الاراضي بمديري التحرير ، ثم في قطاع البترول، ثم لى شركة النصر لصناعسة المطروقات حتى نقل الى شركة الحديد والصلب كمدير لورش المطروقات، وتدرج في مناصب الشركة الى ان تولى رئاستها اعتبارا من بنابر «كانون ثان» ١٩٨٢ ليكسون بذلك الرئسيس التاسع في عمر الشركة، التي

• عمل منذ تخرجه في مشروع

للاستعلامات للشخصيات العامة

والهامسة في جمهوريسة مصر امین صندوق الاتحاد الرباضی تالت في عهده العديد من كؤوس للشركات، ويهسوى ممسارسة

الصناعية، وزارة التعليسم،

المجالس القومية المتخصصة،

اكاديمية البحث العلمسي

والتكنولوجي، وقد نشر اسمه

هذا العام ضمن القائمة السنوية

التي تصدرها الهيلسة العامسة

رياضة الهوكس، وكذا رياضة المشي التسي بمارسها داخل الشركة وذلك لسببين : الاول ضيق وقت القراغ، والثاني امتداد مبانى وورش الشركة، على مساحات شاسعة من الارض، وهو يحكم جولاتــه والجزائر والمغرب والسعودية التفقدية لسير العمل في مختلف وحدات الانتاج فانه يمر عليها عضو في كثير من اللجان القنية المتخصصة التابعة لوزارة ېشکل يومي.

• وعن امنياته الخاصة والعامة يحدثنا المهندس طنطاوي قانلا: - اماني الخياصة هي تكملة رسالتي كأب تجاه او لادي. كما ارجو ان يكون لي نصيب في المزيد من الحج والعمرة، لان الراحة التي يشعر بها المرء و هو في الرحاب المقدسة.. هي بحق الراحة الكبرى .. واذا كان هناك من الدول ما اتمنى زيارته. . فهي

استراتيجياً هاما في الأقتص اما امنيتي بالنسبة للعمل.. ان يوفقنا الله وننجح داخل ورش

المصري.. وتكمل وتؤكد سياسا «صنع في مصر « التي طالماركز عليها الرئيس حسلي مبارك. . تبقى بعد ذلك امتياتي العامة. حيث ارجــو مخلصا ان يسود الوفاق والاتفاق بين القائمين على سياسة الدول العربيسة ليتمكنوا من وضع حلول جذية لمشكلتين مزمنتين هما:

1989/11/4

الحديد والصلب المصريسة في تصنيسع وانتساج المعسدات الاستثماريسة اللازمسة لقيسام مشروعات متكاملة.. مثل مصنع اسمنت، مصنع درفلة .. و هكذا فهذه امنية غالية جدا و اتعشم ان اراها وقد تحققت خلال العام الحالي.. لتحدث بذلك تغييسرا

سوق جمان لاهما في

إقبال على التداول وارتفاع في الاسعار

رغم الهدوء الذي خيم على قاعة التداول في مستهل الاسبوع الماضي، الا أن النشاط بد بعم القاعة في الايام التالية.

هذا وقد دب النشاط وازداد الاقبال على التداول في منتصف الأسبوع، اذ از دحمت القاعة.. بجمهور المتعاملين بالاسهم، وارتفع حجم المتداول الى رفع قياسى كاد ببلغ الثلاثة ملايين دينار ، ابرمت من خلال 1440 عقدا، وقد رافق ذلك ارتفاع في المعدل العام للاسعار

ولوحظ ان التعامل نركز على سهم الجسناعات البنزوكيمارية الوسيطة، السبنك العربسي المحدود، الغسزل والنسيسج الاردنيسة، السلفوكيماويات الاردنية، العربية الدولية للفنادق، العربية لصناعة الأدوية، العربية لصناعة الالمنيوم.

ويفيد خبراء اقتصاديون انه من المتوقع ان يشبهد سوق عمان المالى نشاطا كبيرا حتمي نهاية الأسبوع.

الدكتور للمقعدالسالي :

يرى أن المجلس النيابي يمثل القلب في المكومة فهو الجهاز الرئيس وهجر الاساس في كل صرح ديمقراطي، وانه لا غني لاياكان من الحكومات عن هذا المجلس، وحتى لا يولد المجلس النيابي في غير ما هو مؤمل عليه، يرى الدكتور ان المواطن هو المسؤول عن سلامة ميلاد المجلس النيابي المرتقب، ويطالب الجميع بالمشاركة في الانتخاب، والهتيار الاكفأ اشغل هذه المراكز، وذلك للاهمية الكبرى لهذا الاختيار، وأن الاختيار هو غرار حاسم والمواطن وحدد هو المسؤول عن سلامة القرار.

الحالاخوة والاخوات يفمحافظة البلقاء

تحيسة الوفساء والمحبسة:

اتوجه اليكم طالبا تأييدكم وثقتكم وانتم اهل النخوة والوفاء لأكون نائبكم وممثلكم الأمين في مجلس

فأنا ابنكم . منكم واليكم . أتابع في مسعاي مسيرة طويلة كانت كلها في خدمتكم . شرفتني محبتكم ^{دائها} وستظل تشرفني وتشدني اليكم ما حييت.

- ا . : حماية الدستور توصلا لحماية المواطن وصون حقوقه وكفالة لسيادة القانون وتحقيق الحرية والديمقراطية وتأمين العدالة والمساواة بين الجميع. فليس في الوطن شرقي ولا غربي ولا أبيض ولا أسود، والما فيه مواطنون متساوون في الحقوق والواجبات متكانئون في الفرص في سائر المجالات، رجالا ونساء على حد سواء.
- ٢ : القضية الاقتصادية هي دوما جزء من القضية السياسية التي هي جزء من القضية القومية. ومن هنا وجوب التركيز على زيادة الانتاج في كل ميدان ولا سيها في الزّراعة واستيعاب البطالة بكل اشكالها والعمل على تعزيز موقع الاردن العربي وتطوير التعاون العرب في اطار الأيمان بوحدة هذه الامة وجودا ومصيرا.
- ٣ : القضية الفلسطينية هي قضية العرب المقدسة الاولى. ولامها كذلك بالنسبة للاردن في سائر مراحلها فهي قد اكسبت العلاقة المتميزة والتاريخية بين الشعب الواحد في غرب النهر وشرقبه ابعادا أضفت على تلك العلاقة خصوصية جعلت من ابنائه أهلا واسرة واحدة. ومن هنا حتمية الوثوف مع صمود الاهل وانتفاضتهم الباسلة ضد الاحتلال الاسرائيلي لينالوا حقهم المشروع في تقرير المصير واقامة دولتهم المستقلة على ترابهم الوطني.
- ١٠ ايماني بهذه المرتكزات لا يتزعزع، وكذلك ايماني بكرامة الانسان في بلدي وفي الوطن الكبير. ومعهما الايمان بان مجتمع القدرة والارادة الحرة والتقدم هو عجتمع القيم الاصيلة والمثل العليا. ٥ - : ان العمل النيابي ليس وظيفة تتبع هذه الجهة او تلك، ولكنه شرف يمنحه الشعب لنائبه ومسؤولية يحمله أياها ورسالة يتوسم أنه قادر على أدائها. ومن هنا عهدي المقدس أن أكون جديرا بالثقة الغالية امينا على المسؤولية والرسالة على الدوام.

عن هنا دهناك

احتفل الفيل الصغير

«لوهیمی» بعید میلاده السعید

نبقى ابواب مركز الاسعافات الاوليسة التابسع لجامعسة «كورنيل» في نيويسورك، مفتوحة تصتقبل كل ما يتعرض للاصابة من انواع.. النباتات الحيث يفحص اولا التراب المزروعسة فيسه، الطغيايات التى تتواجد على رق النبات واغصانه، حتى يتم التشخيص السليم للحالة

المرضية ومن ثم اعطساء

العلاج المناسب، ويستطيع

• من أجل عدالة

في توزيع الثروات.

إنتخبوا مرشيح

المقعدالمسيحي

نيويورك

أن اليومة هي الطائر الوحيد الذي يمكنه أن ينظر إلى الاشياء

طبات الفار» حيث يحتوي على غال، فاذا ما قريث منه شعلة اضاء

ومن أجسل عجلون خصراء

أنُ سرعة التفكير تبلغ 150 ميلا بالساعة ١.

أن نضيج ثمرة جوز الهلد الواحدة بتطلب عاما كاملا!.

اي بيت في نيويـورك رفـع سماعة الهاتف ليطلب الغوث اذا ما تعسرضت احسدى النباتات للاذى حيث يتم ارسال الطبيب المعالج فورا والسذى يصف بدوره نوع

اسعافات اولية للزهور

العلاج اللازم!.

كل من يحكم عنيه بالاعدام لباسا أبيض من قمة الرأس كل المعاني التي يعكسها هذ اللون.. فالاجابـة هي انـــه مطلوب من الجلاد الذي يقوم

شيرهان الأجمي عي

الاول، وكـــانت هديــــة

المسؤولين عن السيرك الذي

ميلاد سعيد

بعمل فیه «نورته» کبیرة راح

تقوم الدبيه السيبيرية بحق علامات واضحة علسي جذوع الاشجار الكبيرة، وتستعمل في سبيل دُلك اطَّافُرها القوية الحادة. وتحاول دائما أن تكسون تلك

1989/11/4

ئو وفرتــــو متـــسر قمـــ

شوفسوا الستميسبه وخمسيسسن

شوفـــوا كم واكــد «تلفـــان»

قولـــوا سليمــان «الخرفــان»

ـوب بعــــرض الشارع

مشای «حافیسی دارع»

للى ع النعمه ما طاش

واالثرح تها

للمحروميــــن. «الاوب

بطلـــــغ مِتهـــــم كم «دُشُداش)»

يصلب خ للطول فارع

«للعثـــرة».. ريتــــه لا عاش

دايسسر يشحسد شيسسر قمسساش

مات ومش لاقـــــــ اكقـــ

حدث في مثلت هذا الأستبوع

عن جسامة الخطر الذي يمكن ان

يتعرض له اي متطمعل علم

. 1922/11/4 اكتشاف مقبرة توت عنخ أمون.

. 1980/11/5 انتخاب رونالد ريضان رئيسا للولايات المتحدة

. 1/6 / 1986 بدء تتفيذ عملية انتشال مدافع اسطول نابليون التي غرقت امام سواحل العجمي بالاسكندرية.

ـ 1987/11/7 عزل الرئيس التونسي الحبيب بورآيبة وتنصيب رنيس وزرانه زين العابدين بن علي رنيسا تتونس.

_ 1953/11/8 مصادرة اموال وممتلكات اسرة محمد على في

. 1970/11/9 وهاة الرئيس الغرنمي السابق شارل ديجول.

ـ 1483/11/10 مولد الزعيم الديني الالمالي مارتن لوثر.

تظهيسر بعض هذه

الاليكثرونية.

وقد شارك في هذا السيالي 45

كام نادي السيارات السويسري في مدينة «فيلهايم» يتنظيم أول ا «رالسي» لسيسال السيسارات

السيارات الاليكترونية المشتركة





في أن يفعل ذلك دونان تلطخ ملابسه الناصعة البياض اي

يفصل رأس المحكوم عليه



13 La Sour

يفترض دائما في مهنة الطب. انها رسانة سامية تعلو بسموها أوق كل الغايات، ولا ينبغي يوما ان تكون سوى ذلك!. ويفترض كذلك في الاطباء القائمين عليها.. انهم ملائكة الرحمة المرسلة من السماء لتخفيف الام البشر واوجاعهم، ولا ينبغي ابدا ان يكونوا غير ذلك!.

لكن أن تنقلب الآية.. فلا ما «يفترض» قائم، ولا «ما ينبغي» حاصل، وتتحول المهنة من رسالة مقدسة الى تجارة بخسة يباع فيها الانسان ويشتري كسلعة رخيصة.. ويتحرف صاحبها لينافس بانحرافه أعتى المجرمين، فتلك بحق كارثة تتساوى فيها انيل القيم مع أقبح الرذائل.. تماما كالزلزال الذي بهز بعنف كل ما هو هُوقه، فينهار من أساسه، ويأتي «بعاليه الى واطيه» ليقف المرء عاجزا على أن يفرق بين الأشياء، وأنى له ذلك.. ولم يعد هناك منها غير «الشتات».. فلا يسعه الإبكاء الاطلال!!.

على أننا نؤكد بداية، أن قضيتنا المطروحة اليوم، هي حتما لموذِجا شاذًا قبيما، لا يمكن إن يعمم بمال على المهنة أو القائمين

قلهم في انفسنا جميعا جل الاحترام والتقدير . فقط هي نموذج تعمل دنيء أقدمت عليه حقنة قليلة في لحظات من غياب الضمير. وككل قاعدة.. هذاك دائما الاستثناء!.

وحرصا منا على أن نبقى لصورة المهنة بهاءها، وحفاظا على مجريات التحقيق التي لم تنته بعد . . فقد أضطر رنا أن نسر د احداث القضية دون نشر صور المتهمين فيها أو تذكر اسماءهم.. على امل أن يلتمس لنا القارىء الكريم، العذر فيما جندنا اليه

يقى أن نقول أن القضية برمتها وقعت خارج الاربن، ودارت أحداثها خلال الإشهر الثلاثة الماضية.

متوسطة الحال، مكولة من والدها الموظف اليمبيط باحدى الدوائز الْحكومية، ووالنتها ﴿ ذَاتَ يوم.. وقيلَ انْ تَتَاهَبَ «مَهَا» لَمَعْاشِرَةُ سيدة بيت، وشقيقيها درامز وراسى» ويعملان معا كأجيرين باحدى ورش تصليح السيارات.. بعد ان اضطرتهما الظروف الى الاكتفاء بمرحلة متواضعة من | ووعدتها الام بان تلبي لها رغبتها وطلبت الدراسة.. لم تتعد الإعدادية، فضلا عن | منها الا تتاخر في العودة. البحث عن مهنة يرتزقان منها ويساعدان لى اعالة الاسرة بما قد يزيد عن حاجاتهما.. ولان مها هي الابنة الوحيدة لهذه العائلة. ولاتها استطاعت ان تجاهد وتسواصل وتودعهم الوداع الاخبر فقن تراهم بعد دراستها بعزم واصرار حتى اقتحمت درغم اليوم، ولن يقدر فها أن تطيء بقدميها ل ظروف الحياة القاسية . ابواب الجامعة . واضحت في الصف الاول بقسم القلسفة بكلية الإداب.. فقد كانت الفتاة المدللة لهذه الاسرة والزهرة التي يتنسمون بعطرها أريج مبيعهم طعام الغداء.. الحياة، والهدف الذي يلتقون جميعهم من وراح اقراد الاسرة بتجاذبون اطسراف حوله.. بعد أن صمموا على الا ببخلوا عليها بشيء حتى تاتيهم وقد حملت شهادة اللسيانس كميلاح تواجه به تقلبات الإيام.. دق ابو ابهم من الرجال الكثيرون.. وقد كان منهم من تتمناه اي فتاة خاصة في مثل طروفها.. لكنها رفضتهم جميعا، ولــم تضعف امام المغربات، وصممت على

مواصلة مشوارها التعليمي حتى النهاية...

الصدد.. وها هي لم تبق الاخطوات قليلة،

بعدها سنكون في الوضع الذي يسمح لها

برد الجميل ومن ثم التفكير في الزواج.

ومربت الإيام، والفتاة عند حسن ظن الجميع

مها.. تلميذة نجيبة، وابنة مطيعة، وخادمة

«مها» فناة جميلة لم تتعد السبعة عشر |تتولى كافة اعمال المنزل، بمهارة وعن ربيعا.. وهي الابنية الصفيري لعائلية اطبب خاطر.. ودون حاجة الحساح من

منزلها في طريقها الى الجامعة طلبت من والدتها أن تعد لها على ماندة الغداء أكلتها المحبية الى تقسها وهي «السيائع» ذهبت مها الى الجامعة. وامضت بوما

دراسيا حافلا قبل ان تودع زميلاتها عاندة الى الملزل، ولم تكن تدرى.. النذاك الها عندما دقت الخامسة عصرا، الشفك اسرة «مها».. في انتظار قدومها.. ليتناولبوا

الحديث، ويطرقون شتى المواضيسع. يضيعون الوقت حتى تاتي.. برد الطعام. وسخن اکثر من مرة دون ان یکون هناك من هُلِ "تستعوض الله في وديعته ٢٠٠٠. حتى يرغب في أن بمد بدد بتناول شبنا، فاكلة بدون ان توارى جثتها التراب؟!.

السبائخ بالذات لا تطو الا بوجود مها.. مرت ساعة. ساعتان، وبدا القلق بنتاب ابن ذهبت؟ لماذا تاخرت؟ ماذا حدث؟ اسلة غالبية الاهوال أن يلقى حتقه على الا

مقدرة كل ما تبذله الاسرة نحوها في هذا إظلت كلها تتردد جانرة بغير اجابة حتى بدا الليل يسدل استاره.. مؤكدا أسه لا بد في الامر شيدا ولم بعد امامهم الا التوسل الي الله لا يسالونه رد القضاء ولكن اللطف

وتلك حليقة.. | ونهض الجميع.. يبحثون عنها في كل | تمضى الإام.. ويزداد اللغز تعليدا.. وتغلف الله تها . إن جاز التعبير . في اوقات الفراغ | مكسان. جابسوا وفستشوا وبهالسسوا | العبرة اوجه الجميع.. يغير أن تلوح في

The first the second of the se

راستفسروا.. لم يعدموا ومبيلة، ولسم يتركوا مجالا دون طرقه، لكن عبثا وكان الارض قد الشقت وبلعتها.. وعندما وصلت الامور الى هذا الحد، لم يعد هناك بد من الاتصال بالشرطة، لتتولى

شيخ عجوز .. يسير في الطريق مسرعا .. عنهم هذه المهمة . . وسط دموع الام التي لا يسترعى انتباهه منظر فتاة تجلس على تجف، وحيرة الآب التي اخذت بخناقه. ولوعة الشليقين عليها.. الرصيف وحيدة وقد بللها المطر.. تبدو وزاد من خطورة الموقف. ان غياب الفتاة عليها علامات الإعيام الشديد، تنسن امتد اياما طويلة مرت عليهم كانها الدهر وتتوجع.. وتتارجع بيسن الغيبويسة باكمله.. دون ان ينجح احد في ان يهتدي

اقترب تحوها بسالها مستقسرا عن سر هل تتنسازل الاسرة عن فتاتهسا بهسده وجودها على هذا النحو وفي تلك الساعة

المتاخرة من الليل.. ال حكم عليها ان تطوى صلحة عزيزة رفعت بصرها اليه كمن يرفع عن كاهله عينا غالية من تاريخها دون أن تقرأ وتستوعب تُقيلا وتبعثر الكلام على شانتيها، ولم يقهم وندرك سطورهما وكلماتهما واحرفهما منها شينا فقد بدت كسكير مترثح.. لكنها

تعلقت بذراعيه، وتوسلت اليه الابتركها.. وان يرافقها .. غير انها لم تستطع ان تدله على عنوانها.. ولم يجد معها اي شيء كلا. . لا يمكن أن تكون الإيام بهذه القسوة. پهکسن ان يستسيدل په عليسيه. وثقتهم في رحمسة السمساء.. أبسدا لا ساعدها على النهوض، واوقف سيارة يعتريها الشك. لكن ثم يعد امامهم الا تاكمي.. واصطحبها الى منزله.. حيث الانتظار .. لعنة الله عليه .. فما اشد تسوته تسكن معه زوجته وحفيدهما.. وما اطول حباله.. ولكم تمنى المرء منا في

شرح الامر لها.. وطلب ملها ان سمع للفئاة بالمبيت لنبها، تمنعت المراة متعللة بان ذلك امر يوقعها تحت طائلة القانون، طمانها بالبه سيتفذ الاجراءات اللازمة

حيالها في صباح القد.. لكن قبل أن يقعل

The Company of the

دُلك عليه ان برطى شميره تجاه فاذلاله الافق اي بادرة لاماطة اللثام. يعلم ظروفها الاالله. وعلى جميع الأنوار فجاة.. ويغير سابق انذار.. ينقلب الجو. لا يجوز تركها فرسة انساب الطيط وتتلبد السماء بالغيوم قبل ان ينهمسر المطر، وكان الدنيا باسها تتمخص قبل ان اصطعبت المراة اللثاة الى تاغل غرفة تعلن عن ذلك الحدث الجلل..

نوم.. وجلست بجوارها طوال ساغية الليل. تمعن النظر أيها.. وتجول بَقَاطُرُهُا في كل اتجاه .. تراف بحالها وسُنظر الله حينا.. ثم تفضب من زوجها وتفار تك الزمان الذي تغلب فيه الغر على الخير

ووسط دوامتها.. ودون ان عري، باك الشمس تتسلل باشعتها عبر النافذ مطنة ظهور خيوط الصباح الاولى، ومع تك الخيوط.. استيقظت اللتاة وبد

الاولى في حالة جيدة الفضل يكثير مماكات اسرعت الزوجة وايقظت زوجها.. أتنى معها حيث وقلا سويا بجوار اللرائن.. تطلعت فيهما اللثاة مليا. وفي المكان من حولها.. ثم تساءلت : من انتم! أن آيا!

وماالذي جاء بي الى هنا!!! شرح لها الرجل القصة، الهضت مذعوة واصرت على العودة ولمي العال الس منزلها .. الصعب السرجل بلون على اصطحابها خشية عليها، ورغبة لمي تما

لم تمض ساعة حتى كانت ممهاء تعلل معروفه تحوها.. باب منزلها.. وما أن فتسعت واللها وراتها . حتى اطلقت الزغايد، ولنبعثها مضنا وتلبيلا وسزعاء

علم الصوت.. لحرج والدها من غرات مسرعًا وقد كان طريع القراش.. والشف سكان العمارة والجيران.. يهنئون الغانبة بسلامة العودة.. وذهب تفر منهم في طلب شقيقيها الذين هضرا من فورهما.. وبط أن اتصرف الجميع، وانتهت مراس

الاستقبال الشعبي.. كأن لا بد من معرفة القصة والاسباب التي كانت وراء الحتفاء معهاه.. طبلة هذه القترة.. راحت تروى لهم انها وبينما كانت عاندة

عن الجامعة. وقلت امام محطتها تنتظر وصول «الميكروباص».. وعندما جاء كان مزدهما للغاية، وتدافع عليه الركاب من كل صوب.. وشعرت يثيء حاد وقد اصطدم بمؤخرة راسها فقدت معه انزائها، ونزحلقت قدماها عن سلم الميكروباص، بعد ان جاهدت في الوصول اليه. فسقطت فاقدة الوعى.. ولم تشعير بشيء منه تلك اللحظة.. وحتى وجدت نفسها معدة على قراش في بيت هذا الشيخ العجوز...

والمنتمت «مها» روايتها بتساؤل وجهته لافراد اسرتها قائلة : كم ساعة مضت على غيابي عنكم؟!. اندهش الجميع واجابوا : كم ساعة..

قصدك كم اسپوع؟!. اسبوع!! هل انسا غانهــة عن المنـــزل والجامعة اسبوعا . صرخت مها - يا الهي. ابن كثت انن؟ وماذا كنت افعل؟ وكيف كنت

قَالَ وِ الدَهَا : هذه استلة تحن الذين يجب أن نظرهها عليك، لا العكس.. اجابت بغير تردد : صدقنی، انا نفسی اود لو اعرف. وراحت تبكى ومط دهول الجميسع من حولها.. الا انهم لم يضغطوا عليها بالمزيد من الاستفسارات وتركوها تخلد للراهة. مرت ايسام والفتساءُ طريحسة الفسراش. إ

تفادر غرفتها، لا تذهب الي الجامعة، لا تقوى على مساعدة امها في اعمسال المنزل.. تشعر بالتعبر. ثم اصابها الهزال

لدرجة فقدت معها الكثير من وزنها.. عند هذه اللحظة، قرر والداها اصطحابها الِي الطبيب. يحثا عن الداء وطلبا للدواء. أذ لم يكن من الممكن الوقوف حيالها هكذا مكتوفسس الايسدي... وذات ليلسسة اغذها والدها الى عيادة احد الاطباء. وهباك شرح له القصة يتقاصيلها وطلب منه توقيع القحص الطبي على ابنته.. بعد أجراء اللازم. ابلغه الطبيب أن حالبة

ابنشه مطمئشة ولا داعي القلق مطلقا. الا أنه أضاف ميديا أسفيه الشدييد : ثارت ثورة الأب. وصعفه كلام الطبيب. وجاهد في أن يبدو متماسكا. لكن هيهات فقد تحول في ثوان الى اسد جرح لمتوه برصاص الصياد.. والصياد هنسا . من وجهة نظره ليس الا اينته التي جلبت له العار ومرغت شرفه في الوحل. ثم عادت اليه وقد الحتلقت هذه القصة السخيقة ، التى

بدأت تتكشف اسام عينيه الان فصولها العقيقية المخزية!. وبيئمسا كان الطبسيب يجلس لكتابسسة «الروشيته». اذا بالرجل يفاقله وينقش على أيتشه يوسعها خبرينا وركيلا يغيبر رهمه وينعتها بابشع الالفساظ يهسدو ويتوغد أن لم تقصح له عن أسم الجاني. الطبيب بدوره بذل الكثير حتى امكنه انفصل بين الرجل وابتته.. اسا هي.. فقد ران

عليها صمت اغرس، ولم يصدر عنها كلمة واحدة يمكن ان تشفي غليل ابيها. من جديد حاول الطبيب تهدئة حدة الموقف المتوتر.، يتوجه بحديثه الى الرجل حيث طاليا منه التزام الهدوء احتراما لوجودد في عيانته، ثم ينتقل الى القناة حينا الحر يحاول الناعها بالالمساح عن غرر بها.. اذ لم يعد هناك جدوى من كتمسيان السر . هذا من

يذهب اليه بنقسه يطلب عنبه أصلاح ما ارتکیه فی حقها . لكن أبدا فكد فللت الفتاة على صمتها.. ولم

ناحية. ومن ناحية الحرى فقد وعدها ان

يقو احد على ان يخرجها منه .. عند تلك، عاود الطبيب حديثه مع والد الفتاة قائلا: لا داعي للتهور ليس امامنا الا أن نعالج الامر يهدوء وروية. بدلا من أن تتنشر القضيحة لتزكم الاتوف في كل مكان، واحب ان اطمئنك ان جراحة بسيطة تجري الان في دقائق معدو دة. يمكن خلالها اصلاح ما فسد.. وأنا على استعداد ان اجربها لابنتك اتقاذا لما يمكن انقاذه.. وحتم

لا يضيع مستقبلها. واعاهدك بكتمار السر. التزاما سيشرف المهنة »!!. قي «رامي ورامز «!.. ساله الرجل وقد كست وجهه في لحظات ملامح الذل والاتكسار: وكم تتكلف هذه

اجاب الطبيب.. في العادة الف جنيه. لكن تقديرا لظروفك الشاصة. ساخسة منك تْمَاتْمَانَةَ جَنْيَهِ، وَيَكْفَيْنَي «تُوابِ اللَّه»!!. شكره الرجل. وصافحه وتركه على امل ان يعلم بمصيرها احد. مرت ثلاثة ايام. قبل ان تطفو الجثة علم

يدرس الموضوع ويحاول تدبير المبلغ. ويعود اليه خلال اسبوع. فىالطريق الى المنزل. سارت مها مخلف ابيها.. شاردة، واجمة، تتعثر خطاها.. صحيح ان الوضع المؤلم الذي صارت

عليه، لا يعنيها قدر ما يعنيهسا أثبسات براءتها، من ذلك الوهل الذي دنسها على فير انتظار.. لكن النتيجة على جميع الإحوال انها لم تعد عذراء، وهي نتيجة كفيلة لان تجعلها تفكر جديا في الاقدام على

نعم. لم يعد هناك ما تنتظره من هذه الحياة. م بعد هناك اغلى مما فقدته .. رليس من اللائيق إن ترتضى عيش البذل والهوان، ويرمقها الجميع بنظرات الاتهام. غم انها - وبكل المعارير - هي الضحية.

لكن من يصدق؟!. اذَّتَ لَقَدَ الْنَهِي الأمرِ . وَلَنْ يَثَنِّيهِا احدَّ عَنْ تتفيذ ما عقدت العزم عليه.

طي غفلة. . وبيتما كانت غارقة في افكارها المشتتة، اذا يوالدها ينقض عليها كالذنب المقترس.. وقد التف بكلتا بديه حول عنقها.. وراح يضغيط، بشدة وعنسف وقسوة.. وكان احاسيسة كلها قد شلت في هذه اللحظة .. ولم يتركها الا بعد أن لفظت انفاسها الإخيرة.. و في لحظات سقطت عِلْم

الارض جثة هامدة بغير حراك!!. يمترعة، حملها.. وسار يها وسط الظلام الدامس خطوات قليلة.. حتى وصل الى وزيرة من الوحل والمستنقع.. فقذفها فيها دونما رحمة..

نعم.. لقد كان يحبها حيا جما.. لكن ذلك إ بعنى أبدا أن يتهاون في شرف. ويقبل عارها، ويعيش منكس الرأس من جراء فعلتها المخرّية..

لقد تحمل الكثير في سبيل تريبتها وتعليمها على اكمل وجه.. وليس من المقبول حال.. ان ياتي جزاءه على هذا اللمو ورغم انه قتلها.. الآانه كان رحيما بها اكثر منها رحمة به.. نعم فلقد ننست حياثا وشرفه وعمره كله بالوحل.. أما هو. فاكتلى بان يننس جثتها في الوهل.. ومتى كان السوحل يوارى في غيسسر السسوهل كان رغم الألم الشديد الذي يعتصره.. يبدو كمن انزاح عن كاهله عبء تقيل، صحيح انه اتقد قرار قتلها بسرعة هانلة، لكن السرعة مطلوبة في مثل هذه الحالات، حتى لا يتردد ولا يضعف ولا يتراجع. ١

وواصل طريقه الى المنزل، وقد راح يردد في نفسه : مصدق من قال .. ان " البنات هم من الميلاد حتى المماته!!. وصل الى الملزل، قنحت له ام مها الواب.. راحت تتطلع البه وتنظر في كل اتجاه حوله.. قبل أن تستجميع شجاعتها وتساله : أين مها؟!

لجاب بلهجة ملتضية تقطر الما : «ماتت،

اطلقت المراة صرخة شقت سكون الليل الناعس. أودعت فيها كل معاني اللوعية والمرارة.. هل يعقل ان تفقد ابنتها الوحيدة في لمح البصر وقد عثرت عليها بعد طول عناه!! هل تفتح الجراح من جديد وقد

لطمها الرجل على وجهها لطمة عنيفة ونهرها مانعا اياها من ان تنطق بحرف واحد. لقد التهم الامر، واسترد الله وديعته. هكذا قدر وما شاء قعل.. والبركة

ورغم اصرار ثلاثتهم والحاحهم لمعرف التفاصيل. و المكان الذي دفن فيه الحثة. الا ان الوالد اصر على صمته، لم يبح لاحد بحقيقة الامر الذي اخبره به الطبيب. كما له يعترف لاحد بجريمته.. ظنا منه ان السنار قد اسدل على هذه المنحرفة. وهيهات ا

نهم ادنى صلة بالفتاة.

يتقدم احد ببلاغ عن شخص مفقود.. لم يكن

مام الشرطة الا أن تنشر خيرا في الجراد

صاغته تحت عنوان «جثهة عذراء في

ستنقع من الوحل» ونشرت بجو اره صورة

لراس الفتاة وقد بهئت ملامحها من اثر

وذكرت في القبر ، على لمان الطبيب

لشرعى . أن الجثة لفتاة عثر أم. . في أسفل

ظهرها وجدت اثار لقطب طبية تدل على ان

جراحة ما قد اجريت لها قبل وفاتها .. وأن

جن جنون والد «مها».. وهو يطالع صورة

ابنته المغدورة في الصحيفة وزاد من ثورته

ما ذكرته الصحيفة من كونها عدراء، وقد

هل هذا كيمن لجات اليه الشرطة للايقاع

بالجاني. لكن من اين لهم ان يعرفوا ان هذا .

واذا المترضنا انها فعلا عذراء. فهل يعقل

انها تكون قد دفعت حياتها ثمنا لخطا لم

ترتكبه؟.. هل يعقل أن يكون جهل الطبيب

هو الذي اوصل الفتاة الى هذه النهاية

كلا.. اتبه ليس جهلا.. لقد كان الطبيب

عامدا متعمدا والإلما طلب مله علاج الامر

إنن.. فالويل له.. وهيهات أن يثنيه أحا

نهب الطريق بخطوات ممرعة.. وما ان

لتوف. عتى راح الاخير يصرخ مستنهدا

يسكرتيره والتمرجس التدبيل لاتقساذه..

والقبض على الرجل بمهيدا لتسليمه الى

صياحه وأزعه الالبلاقاطماعلي موعنيته

لحظة أن اخيره بأن أبنته ليست عذراء!.

على القور .. توجه والد جمهاء السي

الشرطية، هيث مليم تقسه، والليسي

باعترافات كاملية حول جريمته.. متهما

الطبيب أياه بانه كان الدافع الرئيس وراء

مصرع أبنته .. بعدما أخل بشرف المعنة .

وقبل على نفسه الغش والاحتيال والخداع

نقاء مبلغ من المال.. زهيد بالنسبة نه

كطبيب.. لكنه كان فانحا بالنمسة للفناة

واسرتها.

وصل الى عيادة الطبيب الذي كان دالملا

يعملية جراهية لقاء ثمائمانة جليه ..

هو بالتحديد ـ سبب قتلها؟!.

اخبره الطبيب الذي فحصها غير ذلك..

سبب الوفاة هو اسقكميا الخنق!.

سطح المستنقع، ويشاهدها عدد من الناس. حيث قاموا بابسلاغ الشرطسة. فعضرت على الفور وباشرت الاجراءات اللازمة.. وانكر جموع الحاضرين أن يكون ولما لم يتقدم احد لاستلام الجنة. كما لم

بكون قد الهرى يوما اي جراهـة من هذا النوع.. وان طلب منه مرارا، ودقع له الكثير.. مؤكدا أنه ثو اراد السير في هذا الانجساد.. لاصبسح الينسوم في عداد «المليونيرات» الا انه حريص على سمعته كطبيب حرصه على الحياة.

غير أن أقوال الطبيب في هذا الصدد. جاءت منافية تعاما لاقسوال سكرتيسره وتمورجيسه اللذيسن تم استدعاؤهمسس كشهود.. وهما وان نقيا ان يكونا قد شاهدا الفتاة او اباها . . الا انهما اعترفا - بعد طول جدال. ان طبيبهما قد اعتاد على اجراء هذا النوع من العمليات، وأن أكثر زبانته يأتون اليه لهذا الغرض.. وانه جمع ميالغ طائلة

يهدف جمع كافة الاثلة الممكنسة راح الطبيب يمارس عمله كالمعتاد بعد أن صدر

لى مصاء اهد الإسام. قصدت عيادتسا امرأتان بدا من ملابسهما الهما من اهل الريف.. ورغم أن الوقت مناخر ورغم أن أ. كان يهم بالانصر أف. الا أنه أبدى أستعدادا لاستقبالهما .. خاصة وقد راح بشتكي في

مقاجاة لم تكن في الحسيان.

انه لم يرهما في حياته قط.. وحتم بيعد الشبهات عن نقسه اصر على موقفه رغم معاصرات الشرطة واستلتهم التي ضيقوا بها عليه الخناق...

ولما لم يجدوا معه فاندة.. اقصحوا عا الورقة الاخيرة التي بحوزتهم.. وهسي روشنة عليها اسمه وعنوان عيادته. ونشب عليها بخط يده.. نوعان من الدواء هينما راجعه الرجل بشان ابنته بتاريخ

عليه علامات الارتباك الشديد. فلقد كان قد سى امر هذه كليسا، ولسم باخذهسا في لحسبان. مع ذلك تظاهر بالهدو ء. و اعتدلُ في جلسته. وزعم أن الأد الوزقة ليست دليلا كافيا على انه شاهد الرجل او ابنته. و من السهل جدا ان تكون قد و قعت في يديه عن طريق شخص غيره.. ربسا سكرتيره وريما تمور جيه. . وريما يكون احد المرضى

ثم وجهوا له سوالا اخيرا عما اذا كان قد اعتاد ان بجرى هذه «الجراهـة»!! لمن يطلبها من مرضاد.. فنفي بشكل قطعي ان

أُ مُنْ جِراءِ النَّعبِ بِأَعْرِاضِ النَّاسِ. وببنما اغذت النبابة تواصل تعقيقاتها

هذه الاونة من قلة الزبانن، نظرا لسمعته

وما أن نخلت المرأتان غرفة الكشف، وهم هو بتوقيع القحص عليهما حتى حدثت

وأن أستطاع الرجل والمراة أن يدليسا

على الفور تغيرت ملامح الطبيب. وبدت

لذين يراجعونه ممن تربطه صلة باسرة و عندما سالو ه عن السبب في وجهة نظره وراء اتهام والد مها له.. لم يبد اية اجابة مقنعة.. واكتفى بالقول: «لا أعراب.. كل شخص ناجسح.. لا بد وان يكسسون له

قرار بالافراج عثه بكفائة مالية وبضمان

الشرطة.. الاالله فر هاريا ولم يستطع أحد التي بدأت تحوم حولها الشبهات. اللحساق به.. لكنسه ايقسن انسذاك ان كان وحيدا في عيانته. بعد ان هجسره

غيرهماالعمل لديه.

لقد خلعت المرأتان ملايسهما.. قاذا يهما رجلان.. وقبل ان بنطق بكلمة واهدة. رجلان.. وقبل أن ينعن يسمد والمساقة والما المنه الله على الفنر في كُلْحُ بيتما راح الاخر يوثله بالحبال من قديه عصوره. ونراعيه، ثم وضع على فعه شريطا لاصقا عتى لا يستنجد باحد.. وتركاه مضرجا في الوحل.. ففسلته طهرا ونقاءا.. • ا ويناء على اقوال الرجل، واعترافاته تصانف دغول رجل وامراة.. وقيل أن كفلا تتعثر خطاه في دنيا الاسماء.. واستدعاء الطبيب. الااته الكر أن يكون له بستطعا ما حدث ويشاهدا المنظر المنظر خطاه في دنيا الاسمان المنظر ا

انتي سابق معرقة بالرجل أو ابنته.. مؤكدا المقرع.. كان الرجلان قد اختفيا بغير اثر

لم تمض اياما قليلة حتى ايقنت الشرطة ان الرجلين ليسا الا الرامز ورامي، فالدافع وراء الجريمة يتوفر لديهما، فضلا عن انقطاعهما عن العمل بورشة السيارات والخنفانهما عن المنزل.. وكلها أيلة تزكد الشبهات حولهمان وأن كانت التحريات التي تجري للعثور عليهما لم تنقه بعد.

1989/11/4 ننيتاع [13]

فصل واحد تبقي في هذه الماساة، حاهدت انشرطة طويلا حتى ازاحت عنه الستار .. هد الفصل بتعلق بالسر وراء اختفاء الفناة اسبوعا كاملا.. قيل ظهورها ومن ثم مصرعها . كما يتعلق ايضا باثار القطب التى وجدها الطب الشرعى على اسقل ظهرها.. وتبين بالتشريح انسه اجسريت نه: عملية جراحية تع خلالها استعصال

حدى كلينيها!!. افقد عنمت الشرطة من تحقيقاتها مع والد القتساد.. يقصة سلوطهسا من سلسم الميكروباص ومن ثم فقدانها للوعي.. وبانذهاب الى منطقة الحادث تبين ان هناك عشرات من العبادات الطبية. اختاروا منها كل ما ينعلق بجراهمة السمسالك أنبونية . . وجابوها بحثا وتفتيث.

شيءً هند نقت انتباههم.. وهو ان واحدة من هذه العيادات مقلقة منط فنرة ليست بعيدة. . وبالسوال عن صاحبها و الاستدلال على عنوانه. واستضدار امر عن التيابة باقتحاد المنزل وتفتيشه . . ظهرات نهم الحقيقة المرة..

نقد وجدوا الطبيب بجلس سنكتبا باحدى غرف النود بالمنزل وبجوارد جشة امراة ممدة عثى القراش.

وعير دموع غزيرة روى لهسم السقصة وذات يوم وبينما كنت في طريقي السي العيادة. نفت انتباهي منظر فتاة وقد سينطت عنى الارض اثر وقوعها من الميكر وياص. التف حولها جموع المارة.. ولما علموا

انفي طبيب، ساعدوني في حملها الني عبادتي ثم تركوها واتصرفوا جميعا.. واثناء محاولاتي افاقتها فادني تفكيري.. ائس ان اترکها على ما هي عليه.. بل اعطبتها جرعة اخرى مخدرة.. وقمت باعداد

اللازم. قبل أن أجسري لهسا جراحسة

ستاصلت خلالها احدى كليتيها ابقيتها في العيادة لدى عدة ايام لا يعلم عن مكانها أحد وما أن أفاقت، حتى حملتها في سيارتي. والقيت بها وسط الظلام في الطريق العام.. ثم قمت بزراعة كليتها داخل --أد زوجتي التي كانت تعاني من فشل كلوي مزمن، بات يهدد حياتها الى دد الموت.. غير ان جسد زوجتي رفض استقبال الكلية الجديدة وكأنها رفضت ان تشار كنى جريمتى هذه رغم انها لم تكن تعلم بحقيقة الامر .. وما هي الا أياما معدودة

حت كانت قد فارقت الحياة، ملقنة إياي

درساً لن اتماه ما حييت.. لكن لقد انتهى

الامر ولم بعد هناك مجالا حتى للنعم.

تحقيق: رائد يونس

في العدد 262 الصادر بتاريسخ 89/10/21 نشرت «شيحان» تحت عنوان «سجنته والحتفت» قصة واقعية تسجت خيوطها اطراف عدة.. وجرت احداثها في اكثر من موقع داخل الاردن وخارجه.. ولعلني كنت اتوقع ان فصول الشر في تلك القصة ستنتهي بسرعة ودون مضاعفات.. ليسدل الستار على كل الاحداث وكل الشخوص وقد نال كلُّ، ما يستحق من ثواب او عقاب. وليعود الطفلان الى حضن الاب الدافىء .. !!.

على أن توقعي لم يكن في محله فلاستار أسدل.. ولا نهاية سريعة للشر وعناصره قد حدثت.. وليت الامور ظلت غائمة عائمة.. لهان الامر.. ولتلمست لتساؤلي - الذي طرحته في حينه في خاتمة التحقيق - العذر كل العذر.. ولكن مفاجأة.. لم تكن لتخطر على بال احد للد حدثت.. مفاجأة اضطرتني لان اخرج من دائرة الشك والظن الى دائرة الجزم واليقين.. واضطرتنس كذلك للعودة الى أورأق القضية اياها.. في الملف الذي كذت اطويه..

ني ختام التحقيق موضع النقاش تحت عنوان : («كلمة اخبرة» قلت بالحرف الواحد : «بقى أن شير الى ان العاشق النصاب ما زال مختفیا» مع زوجة سالــم ونقود الضحايا.. ولكن هل حقا يا زال في الاردن؟ أم أنه غادرها السى بلاد المسرى؟!.. سؤال وتساؤل اطرحه على نقسى اولا ثم على الجهات ذات العلاقــة نانيا.. والى نعلى ثقة من أن يد تعدالة ستطاله يوما وسنظهر كل المقانق.. وسيعود الصغار الي ابيهم ليعود اليه شيء من الامل

في يوم المُمرس وتحديدا في 89/10/27. جاءني الجواب على المعؤال الذي طرحته .. فكان كقطرات ماء زلال بللت جوف تاله ظمأن في صحسراء قاهلــة!! راغلب الظن الكم مثلي تماما.. ومثل الزوج المغدوع، في شوق لمعرفة الحقيقة والوصول الى الطفلين وتخليصهمسا من شر

كانت الساعة قد تجاوزت الثانية عشرة فلهرا علاما دخل مكتبى حل وقور بتكيء على عكازتين ويسير ببطء شنيد.. وتراقله زوجته.. ظائنتهما في البداية قد جاءا لعرض مشكلسة تتعلسق بمرض السرجل وسر هاتيسن العكاز تين.. على أن الرجل بند ما لدي من شكوك حين استسهل حديثه قائلا ؛ انا جنت يُحْصوص الموضوع الذي كتبتموه ملذ أيام تحت علوان «سجلته والحنفت» قلمي . والتقلت يكلي لاكون مع هذا الزائر الذي بود الحديث عن موضوع حساس ولا زال يشكل

. قلت للرجل : اهلا وسهلا.. ما الذي تريد طرحه حول لمرشنو ع٩٠

بالنسبة في ونكل ذي علاقة نغزا

ضجك الرجل ساخرا ثم قال : علاقتم بالموضوع جوهرية.. فقد شاوت الإيام أن تكفلني طرقا لى لعبة العاشلين الهاربين ال _ ماذا تقول؟ أتعرفهما؟ اواثق انت؟.. اذن ما اسم الرجل..

وما اسم المرأة؟. . مهلك على يا الحي، خليلي اخذ انفاسي.. وراح احكيلك كل شيء

ـ ارجوك ان تقول لي الاسم . اميم الرجل «عيد السنار» واسم

المرأة «منال».. لقد شاهدت صورة كل منهما في الجريدة.. والاطفال كمان11. حسنا.. طالما انك تعرف الاسماء الحقيقية،. فانت بلا شك طرف ولك معهمها

حكاية.. فارجو إن تكون مفانيح السوصول البهمسا

. هز الرجل رأسه .. لي حيسن رفعت زوجته بديها قائلة : با - يا ريت ال. بعنسي ما في

ايوه.. قالها الرجل متحسرا واضاف : كانت المفاتيح بين يدينيسا.. ولكنهسا طارت..

كيسف ٢٠٠٠ ماذا حدث ٢٠٠٠ ارجو ان تحدثني بالتاصيل. . حسنا. . سأفعل.

من العقبة إلى الاجفور اشرت في التحقيق السابق الى ان الزوج المغنوع وبعد غروجه من السجن طلق يبسحث عن الزوجة والاطفال.. فليل له انها في عمان تجوب الشوارع في وضح اللهار .. ثم قبل له لقد سافرت خارج عمان.. فكاده تقكيره الى العقبة.. وفي غمره

من قدرتها على العمل ومدى ما بحثه وسؤاله علها.. علم من تلجزه يوميا . . احد الفنادق انها كانت نزيلة فيه.. ولان «الاسرة» الغربية المفترية وانها ادعت ان زوجها قد مات ملذ فترة!!.. لكن الزوج لم يظفر قد وصلت حديثًا ولا مال لديها، بالمزيد من المعلومات.. على اله فقد قام ابو نمر باستنجار ببت بيدو أن العاشقيان قد شعرا لهم ودفع لصاحب البيت 110 بوجود الزوج فقررا الهروب دنائير مقدما عن اربعة اشهر قادمة! ا وقام بتزويد الاسرة باثاث و الاختفاء.. ولكن الى اين؟!." بهيب على هذا السؤال السيد وادوات مختلفة منها : فرشتان بيتصرى طعمة طاشمان عماحب صوف وفرشة استنج واربعة حزامات ومقدات واسطوائسة توفوتيه زهرة السحصن - في غال.. وخلافه.. ثم قدم تعبد السرويند والإنهفسور» حيث السكار 300 نينار اربني اشراء بلول : أن «عبد الستار ومثال»

قد جاءا إلى الاجفور.. ومن ثم

من «طقطق للسلام عليكم» أ. وهاكم اللصبة : في مطلع شهر اب «اغسطس» الماضي . مر شخص اردني على النوفونية الذي يملكه السيسد

نصری وقال نه : (یا «ابو نمر» عندي عيلة تمستورة من يره مكون من راجل ومرتسه وولديسن.. وجابين عثى باب الله ويدهم شفل شريف، ويا ريت انك تدير المرأة عندك في انشفل).

فقال له «اپو نمر» : کویس.. يس المرأة هل هي خياطة فلالة والا نص على نص؟ قال الرجل الواسطة : ابدا يا ابو نمر زي ما بعرف معلمة غياطة ..

بسمع ولم يتراجع عن مرافقة

«روجته»، وهذا اضطر «ابو نمر»

انتشغيله في النوفوتيسه براتب

شهري قدره 75 ديشارا.. ولم

يحدد راتب الزوجة حتى يتحقق

ما بازم للبيت.

وازاء ذلك خجل السيد لصري ووافق على مضض.. وفي يوم السبت 19/8/19 التحسيات «ملـال» يعملهــا كخراطــة في المشغل التابع للوفوتيه زهرة المصن.. على ان «زوجها» عبد الستار ـ هكذا قدم نفسه لصاحب هذه.. كما لاحظ «ابو نمر» ان التوفوتية - ومنذ اليوم الاول «ابو احمد» كثيرا ما يشتــم لدوامها في المشفل دأب على الزوجة والاولاد وبكلام بذيء لا

مرافقتها والمكوث معها طوال يصدر عن زوج حقيقي اا ومع ساعات الدوام!!. ذلك لم يتسرب اي شك هول حاول «ابسو نمسر» صاحب حقيقة تركيب هذه العائلة الى النوفوتية نفت نظره الى أن ما تفس ابو نمر .. واعتبر كل قعل يقوم به غير لائق، الا أن «أبو يصدر من الزوج عاديا، ظنا منه لحمد» ـ هكذا صارت كنيته اذ لم

ان هذه التصرفيات نشأت في بكتف باخذ الزوجة والما اخد الاسرة من الاساس. الاطفال واسماءهم ايضا . تم وازاء تكرار مغالفات ابو احمد

The second secon

خامصاً : ابو نمر يقول بعد أراءة الموضوع في شيحان «الأنَّ فَقَطْ فَهُمِت لَمَاذًا نَزُلًا فَي الْفَنْدَقَ فَي الْرَويَشِدُ وكُلُّ مِنْهِمَا

ومضت الإيام. . وابو نمر الذي الم عملا عندي .. وسرد لي الحكاية به المرض ـ لدرجة اله لم يعد قادرا على المشى، قد اطمأن لوجود رجل وزوجته في المحل

معتبرا ذك خطوة جيدة

لاستمرارية العمل في اللوفوتيه لكن ابو نمر كان مخطا في ظنه.. فلا «الزوجة» البيت جدارتها في العمل ولا «الزوج» اخلص في عمله!!.. فالزوجة لا تعرف شينا اسمه خياطـــة!!

وجودهما عنده لاجدوى منه ولا ولذلك قرر أن يعطيها خمسين فاندى فاتخذ قراره باصلهما من ديدارا كراتب شهري.. وامسا العمل، كان ذلك في 89/9/24 «الزوج» ابو احمد فظل بداوم اي بعد شهر و خمسة ايام فقط من في المشغل عند «الزوجة»!!. يداية عمل ام احمد.. وبالطبيع ليس هذا فحسب.. والمسا راح خصم من راتبها ما له پذمتهما من مال.. وتبقى له مبلغ 169 يشك ألى كل داخل أو طالع من دينارا.. بالإضافة الى الإغراض المشغل.. وكأن المشغل لا يضم الا زوجته!!.. ندرجة أن «أبو التي قدمها لهما في البدايسة وقيمتها حوالى 150 ديدارا.. لمر» قد ثار في وجهه اكثر من وقد كتب ابو نمر عليهما كمبيالة مرة.. ولامه على تصرفاته القريبة

بالمبلغ على أن يتم السداد في و في يوم 10/10 .. **دُهبت** ام لمر وطلبت من ابسو احمسد

الاغراض فقال لها بعد ان وضع ېده على رأسه : «على دماغى.. بكره تكون عندك».. وطبعا مر بكره ويعد بكره .. وحتى البوم ولم تصل الاغراض! .. بل وحصل عن طريق موظف سوداني في

وازاء عدم تمكن ام لحمــد من

عملها.. شعر ايسو لمسر ان

المشغل يوم الاحد 89/10/22 مسواقف

اولا: ابو نمر اعتاد أن يتسلم الحساب من موظف النوفونيه «بشار» كل اسبوع تقريباً.. والحساب في كل مرة مربوط منه بالمنة.. لكن في فترة عمل «عبد السنار» نقص الحساب 260

ثانيا : صاحب محل خضار في الرويشد قال «لابو نعر» : «إنا عايز من عبد السنار 200 دينار .. وراح ومدفعش». ثالثًا : قبل أن يطرده أبو نمر بيوم قال له عبد الستار : «في المقيقة صاحبي الاردنى حذرني منك، وكان لازم توفر از وجتى ماكنة خياطة في البيت تشتغل عليها بحرية وبعيد عن

رابها: ادعى عبد الستار ان معرفه على ابو نمر ، بود خطبة شقيقة «زوجته» وهي حاصلة على شهادة جامعية في الادب الفرنمي، وإنه يود شراء شئة بثمانين الف دينار لها .. وشراء شبكة بقيمة عشرة الأف دينار اردني! ١.

في غرفة ١١١.

الحالات التي يفكر اصحابها في الاقدام على الاتتحار..

نشرته مؤخرا مجلة «WOMAN» تحت عنوان : «We just need a few minutes before...» والذي اخذته بدورها عن صحف ومجلات عدد من الدول الواردة فيه :

تكول صحيفة «الواشنطن يوست» انه خلال العشرين عاما الاخيرة - اي منذ بداية المبعيثات تقريبا ، ارتفعت نسبة المنتحرين في الولايات المتحدة الى ثلاثة اضعاف.. فكرة الانتحار وكاديقع في تجربتها الاليمة.

لتشراوح الان بين « ا ا-15 مالة اكل عشرة الاف نسمية.. معظمهيم من المراهقين، وعموما قان الامريكيين السود يلامون على التخلص من جراتهم اكثر من البيض، وترتفع النسبة في ولايتي منيفادا» . «وايومنج» عنها في منيويورك» و طبوجیرسی»، اما فی مکالیفورنسا» و شكساس» ـ واعتبارا من عام 1984 ـ فقد شرعت القوانين التي تعاقب كل من ساعد شخصا بانسا على التخلص من حياته

بالسون لمدة عشرة اعوام. لا أن الولايات التحدة بشكل عام.. لا يوجد بها قانون تشريعي بالنسبة للانتحار . غير ان عددا ـ ليس بالقلـــيل ـ من الساسة

هذا وتبلغ عدد المسؤسسات الامريكيسة المتخصصة في منع اليانسين من الحياة واقتاعهم بالعدول عن الانتمار .. اكثر من سنين مؤمسة. تتنشر في معظم الولايات. تايمزه أن من بين قرابية ربيع مليون ويعمل بها اخصائيون نفسيون وياحثون محاولة انتحار تجري سنويا.. يموت اربعة أجتماعيون، وينفق عنيها من تبرعات الأف وخمسمائة شخص، وتتجه نسبة المواطنين عامة.. وأولنك الذين عداء ا كبيرة من البريطانيين الراغبين في الانتمار عن الانتحسسار بقضل جهسسود هذه الى صفرة «بيشي هيد» الشهيرة والتي

ليتسراوح عند النيسن يرتــــادون هذه الصند، ويبلغ ارتفاعها خمسمالة قلم.. ألى الالتعار.. بين «70-100» شخص الموجودين عليها في الهم من راعبي يوميا، معظمهم من العاطلين عن العمل الانتحار. ومنعلى العقدرات.

ان كبرى هذه المؤسسات في واشلطن «جمعية السامريين» نمسية الي السامري المنعى «بيئسر اورفسي» كان قد حاول الصالح الذي تحدث عنه الاتجيل.. ويعمل التتمار في شبايه .. بعد أن هجرته زوجته بها الان اكثر من 25 الف منطوع.. تتحصر الأولى وغضلت عليه احد اصدقائه.. إمهمتهم في اقتاع الراغبين بالانتصار ووقف في الطريق العام مقررا ان ينقى 'بالعدول عن رغبتهم، وانقاذ اليالسين من ينفسه تحت عجلات اول سيارة فادمة، فاذا عمومهم.. وتقديم مجموعة من النصائح.. به يلَّاجا بطئل صفير وقد وقف يبكى واجراء الاتصالات اللزمة مع اهل واقارب الى قارعة الطريق بعد إن تاه من إهله. واصدقاء وكل من له علاقية بالشخص نعي المهمة التي جاء من اجلها، وراح الراغب في الانتصار وتحيط ذلك كلسه ساعد الطفل في العثور على اهله، وعندما بالسرية التامة.. الى نظرات السعادة الغامرة في عيون ولعل من اهم الانجازات التي لجسعت اطغل واسرته لحظة اللقاء. عاد لنفيه الجمعية في تحليقها. النباع مصلعة

من جديد مصمما على أن بيدا حياته مرة التليفوتات البريطانية بانشاء كشك هاتف

الحرى: وها هو اليوم رب اسرة مكولة من فوق صفرة جبيثى هيد، وضبت عليه

والحذوا معهم كل الاغراض، وتركسوا العلسوان التالسي لدراجعتهم : سويرمسارك الاتحساد . دوار فراس - وال الحسين ت (...)اا،

ولدى مهاتفة الرقم المنكور كان السه هاتسف ليسيت وأسبون السويرماركت، والبيت لا يعرف شينا عن هزلاء الناس.. أي أن العنوان وهمى وغيز مسوح مما دفع ابو نمر لبراجعة موظفيه في العشقل لعل هذاك رقما الحر .. ولكن الموظفيات اعطوه رقم هاتك جردة وشيحانء.. والميروه بانه لين سوى ضحية من شبطيا دعيد

العمتار» والدليل في الجريدة اا. وماذا بعداا ان ما حدث مع دايو نمزه أل يحدث مع اي واحد ملكم في أي مقع____ة كانت داخل الران

وخارجه.. والمسرحية لأتها ألا تتكسرور.. ما دام المعالسون موجودين.. وما دام مارجها قادرا على الحراجها بالتكسال واساليب متغايرة في السوات والزمان اللذين يعددهما هوااء على أن هذا الذي هنت وفي كل المقاريس - هو خطوة الى الامام علسي طريسي كثنب اللبسة

واطرافها.. ومرة اخرى يضيع مفتاح العر.. ولذا فاتي ساعود من جنيت لاطرح ذات العمال : ترى اما ذال العائشقان القاران في الإين؟ وعل لا يزالان يطولمان اطراف البلاد مكرا وغنيعة ورنيلة؟!.. راجيا هذه المرة أن يأتي الجواب حاسما . لنسدل معه السئار على فمنول جريمة كيسرت والنبعث باتساع الهزاح التي غلقتها في نقوس كثيرة

تؤكد الاحصانيات الدولية التي تجري بشكل سنوي في مختلف أنداء العالم، تزايد حالات الانتحار يوما بعد الاخر، ويسجل الشباب من الجنسين في هذا الصدد، ارقاما قياسية باتت تنذر بالخطر الجسيم ان لم يتم تداركها بالأسلوب الصحيح وفي الوقت

وتشير هذه الاحصانيات الى ان بلدان العالم الغربي - خاصة الولايات المتحدة الامريكية والدول الاسكندنافية . تحتل مركز الصدارة في ثلك القائمة السوداء، بينما تقف بلدان العالم العربي في الذيل حيث العقيدة الدينية المترسخة في الشخصية والنفسية العربية، تلك العقيدة المتمثلة في الإيمان بالله والتمسك بتعاليم السماء، والامتثال لمشيئة الاقدار، والصير على البلاء فضلا عن الترابط الاجتماعي القوي القادر على حماية القرد من اي سلوك انحرافي.. كل هذه العوامل، دائما وقفت لتحول دون تنفيذ اغلب

على السطور التالية، نستعرض واياكم مقتطَّفات من التقرير الذي

ثَلاثَةَ ابناء.. ويعيش مع زوجته الجديدة حياة سعيدة.. وكان اول ما فكر فيه انشاء هذه المؤسسة بعد ان ادرك سخافة

000 في الدول الاسكندنافية.. تبين . وللاسف الشديد ـ أن الإسباب الرئيسة التي تدفع الى الانتحار .. هي المدنية والحضارة والنقدم الهائل في شتى الميادين.. فالمرء عادة يعيش من اجل هدف بريد تحقيقه .. او رزق بسعى اليه .. او مشكلة بجاهد في طها .. فَاذًا كَانَ كُلُّ شَيءَ مَتُولُمُراً الَّي هَدُ التَّرَفُ.. وكل القرص مواتية الى درجة تنتفي معها عبارة «الكفاح من اجل العسيش».. قان الحياة حتما تققد معناها.. ويبدأ الاتسان هناك في البحث عن الجديد.. عن «اللامو جود».. عن شيء ينقذه من الملل والرئابة.. يبحث عن ذاته.. عن اسباب

وجوده.. وكلها عوامل قد تدقع به في تهاية النطاف الى هاوية الانتحار!.

000 . في بريطانيا.. تكول صحيفة «الصائداي تعتبر الان من المعالم البريطانية في هذا المؤمسات لعرض مشاكلهم قبل اللجوم وغالبا ما تحوم الشبهات حول قاصديها او

ومنذ حوالي ثلاثين عاما، تأسست في ومما تجدر الاشارة اليه.. إن رئيس واحدة بريطانيا جمعية، اطلقت على تفسها اسم

واضاف الباحث في دراسته قانلا: ان المجتمع اليابائي لا يزال متمسكا ببعض التقاليد البالية ومنها تلك التي تعتبر ان الابتاء ممتلكات خاصة للاساء يمكسن التصرف فيها كيفما بشاءون.. ولذلك نجد

الإنسائية، دراسة اجراها عام 1982 اثبتت

ان حوادث الانتجار قد ازدادت في البابان

في اعقاب الحرب العالمية الثانية.. وقد

عزا ثلك الى أن يعض التقاتيد الياباتية

القديمة تشجع المحاولات الانتمارية مثل

الموت على طريقة «الكاميكاز» أي الاختيار

الطوعي للموت في المعارك؛ وهناك ايضا

الموت على طريقة «الهاري كاري» و هو

اسلوب ديني يدعو للانتحار قربانا ووقاء

لافتة تحمل عبارة سرجاء عدم التردد في الاتصال بنا».. كفرصة اخيرة تتاح امام المنتحر للعدول عن رايه!. 000 على الرغم من أنَّ اليابان كانت تسجل اقل تسبة منوبة في هذا المجال بمقارنتها

تنيتانا [15]

الرجال بالقسهم من مكان مرتقسع او

000

- و في فرنسا.. قدم النانب السابق « جاك

باروء عضو الاغلبية الحكومية مشروع

قانون يعاقب المحرصين على

الانتحار .. بعد ان ارتاعت نسبة المنتحرين

هناك بصورة مطردة تنذر بالخطر .. لدرجة

اصبح الانتمار في فرنسا سبيا رنيسا لوفاة

من تقل اعمارهم عن 35 سنة طبقا لتقار

ودعت الصحيفة الى ضرورة الالتزام بعدم

الترويج او الدعابة او الاعلان عن كافية

المطبوعات التي تشرح طرق الانتصار

المختلفة، وكيفية الحتيار كل فرد للطريقة

التي تناسبه.. و هي المطبوعات التي باتت

تتنشر في معظم انحاء فرنسا بشكل بللت

الانتباد.. بعد ان حقق مؤلفوها وناشروها

وموزعوها ارباها غبالية علسي حساب

. اما في هولندا.. فقد حسمت المحاكم ذلك

الجدل البرلماني الذي ثار في اعقاب

اعتراف لحد الاطباء بانه ساعد عشرات من

المرضى المصابين «بالأبدز» على التخلص

فقد ابدت المحاكم الهولندية تسامحا ازاء

أتل من يشكون مرضا عضالا رحمة بهم

والمتتمت مجلة «WOMAN» تقريرها

يدعوة وجهستها الى قرانها في مختلفة

«لا داعي إيدا للتفكير في الانتخار .. لعظات

قلولية من كل ما تحتاجه قبل أن نقسول

وداعا.. لندرك أن مع اليأس هلاك دائما

طريقا للامل، به بأب مقتوح لمن يريت

دخوله.. فلط ما طبك الا أن تبعث عنيه

بهدورور حتما شتجدون وشكونسا في

التظارك مع كل عثبال المياذين

انحاء العالم، تضمنت العبارة التألية :"

000

000

رسمي نشرته صحفِلة والقيفارو».

يتناولون السم.

ببعض الدول الاوروبية .. اذ لم تكن تتعدى الالف حالة سنويا.. الا انه واعتبارا من عام 1986 وبالتحديد في اعقاب انتحار المغنى الشاب ميوكيكو اوكاداء الذي القي ينفسه من الطابق السابع في شهر نيسان من ذات العام.. اصبح الانتحار في البابان مموضة أن جاز التعبير .. أذ يعد هذا لحادث المؤسف أفزت حالات الإنتجار الي 25 الف حالة سنويا!

عن الاسباب الرنسيسة للانتصار في اليابان. نشرت صحيفة «الدلي جابان» عن الاستاذ «كونيو باناجيد» الباحث في العلوم

من الشانع أن يلجأ الأباء والأمهات الذين لا بحبون ان يبقى اطفالهم احيساء بعسد انتحارهم، إلى قتلهم قبل إن يضعوا حدا لْحياتهم بالقسهم..

واشار الباحث الى أن الفقر كان قديما هو الدافع الرنيس لحوادث الانتحار خاصة في الفترة القاسية التي مرت بها اليابان في الثلاثينات.. لكن اعتبارا من الثمانينات. فان المرض من تاحية والشيفوخة من ناهیة اخری.. سبیان رئیسان لحوادث ويبدو أن النساء يتفوقن على الرجال في

هذا المجال.. قفي عام 1980 اقدمت علم الانتحار 235 امراة.. بينما لم يتعد الرقم 72 عند الرجال!. يقي أن نقول أنه في البابان تتراوح عقوبة

التحريض على الانتمار بين سنة اشهر الى سبعة اعوام!. **000**...

. بعد أن شهدت الهند في السنوات الاخيرة فمسين الف حالة انتمار بمعدل «6-7» حالة تكل مائية النف تسمية.. فرضت الحكومة هناك علوية على كل من يحاول الانتمار وتكتب له النجاة.. تتمثل في الفرامة أو السجن لمدة عام بيثما يواجه

وفي الهند تختلف طريقة الانتحار التي تلجأ البها النساء، عن الطريقة التي يقضلها في الحالات السلبية، بينما ادانت اللَّتَل في الرجال. فينما تلتمر اللساء حرقا، بلقى المالات الإجابية تاركة أياها لرحمية

> الانتحار لان التقاليد تقره وفاء والحلاصا وقريانا طبودا». · الهندوسية : تحظر الديانة الهندوسية الاقدام على الانتصار.. فاذا ما حدث فان عائلة الشخص المنتجر لا تجصل على أذن يحرق الجثة الا بعد أن تجري طقوسا

اضافية كنوع من العقاب. الديئية التي يدفن بها غيرهم من الموتى، رحمة بالمرت!

التي انتمرت في باريس عام 1987، قدامها دينيا قبل أن توارى الثرى.

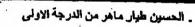
جسمة لاتفتفر، وتحديا لمشيلة الله، وإو لم يكن الأمر كذلك لما كان مرتكبها خالدا. مخلداً في نار جهنم، على ان جية المسلم المنتمر، بهب ان تقلل بميدة عن اي علاب،

ألاسلام: يحرم الاسلام الانتخار، ويعتبره.

موقف الادبان سن المنتحربيت ولذلك فقد اقيم للمغنية العالمية سداليداي البوذية : لا بعاقب البونيون علسي

عشرة أعوام..

· المسيعية : وافق الفاتيكان منذ عام . ولا بد من دفاها طيفا المعالضم الديسن 1984 على دأن المنتمون بدأت الطقوس الاسلامي الذي يعتبر التمجيل بعوال الجثة ۱۱ او بندسیرفینج رساضاء الموج والربیح







تعلو أوقى المحن.. 1935، وهو نأس ألعسام ان الحسيس رجل مفكسر الذي توفي فيه في لندن وقائد قوي، رياض بارع «لورانس العرب»، وكان وسيساسي من الدرجسة القِدر ازاد ان يقول : ان الاولى. يتمتع يقدر عظيم

عاش حياة لم تغل ايدا من الصعساب والاحسدان الجسام.. وعرض نفسة

نجم بريطانيا عن الاراضي العربية الطاهرة، وتوج ملكا على الاردن حين كان في

لاغطار كبيرة كي يفتدي

وديلومساس بازع لمي مل

المشاكل وهو مطسم في

القيادة وله وزنه الكبير في

المنطقة العربية والعالم

رغم صغر حجم معلكته وقلة

هذا ما اوردت صعبا

«إلىه» البولانية نعيه

عنوان حسين الاران

مواردها الطبيعية..

وشاءت الاقدار ان يولسد الحسين في محيط هانل من المشاكل العربية فمنحته الثقة والصبر.. ومن ثم قيادة الجمافير بكل العزم والاعترار وتقطي سانسر العقبات. لقد علم الجماهير كيف تبنى الإوطان.. وكيف

ووطنه.. يعرفه العالم ايضا تاريخ وطنه، وحماه بعقله

عاش الحسين المحن بنفس قوية مستصرة وخساص المحيط الهائج من الصعاب ورسا بشعبه على شاطىء

ولد الملك العظيم في عام جفية عربية جديدة زاهرة من الذكبياء وهـــو في بيات بيواللعسيان وباقول محادثات في ساسة العالم



. جلالة الحسين العظيد وجلالة الملكة نور.



الحسين كما يعرفه العالم، قاند له وزنه في المنطقة العربية والعالم بأسره

رود انتشرت هذه الرياصة في اواخر الستينيات في كل من امريكا، كندا، اليابان، واستراليا .. ويبلسغ طول يعود الى ولاية كاليقورنيا الامبركية عام 67 عندما تبلورت فكسرة البحسار «جيمس در ايك» في الجمع بين ال «سيرفينج» البسيط والسفينة الشراعية. وريساضة «السيرفينسج البسيط، يمكن ممارستها في مناطق محسدودة من

العالم يكثر فيها موج البحر

اما «الويند سيرفينج» فهي

رياضة معقدة وباهظة

الناس، لكنها تمارس في

التكاليف على كثيسر من

اغلب سواحل العالم.

مؤخسرا ويعسد أن تم

الاعتراف برياضة ال «ويند

سيرفينج» البحرية كرياضة

اوليمبيسة، بدأ الشبساب

الرياضي خاصة في اوروبا

ينكبون عليها انكبابا منقطع

النظير. خاصة وانها تعني

Impact Zone مصطلح

يعرفه رفاق البحر حيث يمثل

الحزام الموحد لطاقة الموج

والهواء، ويعتبر الهافاني

الإلماني الإصل «مالينـــه

زايمر» واحدا من الأوائل

في ريساضة ال «وينسبد

مولد هذه الرياضة البحرية

«الحرية المطلقة».

والحيسسرا قامت بعض الشركات المهتمة برياضة ال «ويند سيرفينسج» بصناعة احجام صغيرة من القوارب تناسب الاطفال. فالاطفال اليوم بنافسون اباءهم في رياضة المسوج والربح

السفينة الشراعينة في المتوسط 3,6 مترا، وتحمل شراعا صغيرا مناسبا لكل طقس، امسا المسادة المستعملة في صناعة قماش الشراع فتكون في العادة من «lerylien .«tetoron, daeron

17

تادىيى ريتساد .. فنائة من نوع خاص .. الاراقلاح ان الون

حوار نايف الطوره - تصوير حاتم على

الحوار مع القنانة ناديا رشاد ليس منهلا على الاطلاق.. لانها فنانة من نوع خاص، تجيد فن الحوار بنفس الطريقة التي تجيد فيها الحفاظ على هدونها، مثقفة بلا حدود، تهتم بالفن كاهتمامها بالطب والتاريخ والجغرافيا وعلم النفس وعلم الاجتماع. ولان حوارنا في هذا الاسبوع مع فنانة لها باع طويل في الفن وفي الكتابة الى التلفزيون والسينما، حاولنا أن نبتعد أيه عن الخصوصية إلى العمومية، لنستثمر هذا اللقاء ولسلط الضوء من خلاله على تجربة هذه الفنائة في الدراما المصرية والعربية، تستشف بذلك المعوقات التي تحد من انتشار الفن العربي وتطوره، فتعالوا نطالع معا ما استطعنا الحصول عليه من جعبة القنانة ناديا رشاد.

الكتابة كادت" توديخي في داهية"!!

بعد أن حددت موعد اللقاء مع لفنانة تاديا رشاد، عدت ابحث بن اوراقي الفنية الني احتفظ ها، عللي اجد ما يساعدني على لتعسرف السي هذه القلانشة. دايتها.. تاريخها.. الاعمال التي شاركت يها.. السخ، لكسن كل محاولاتى باءت بالفشل، حتى اننی لم اعثر علی مقابلة النيسة واحدة معهسا لا في ارشيفسي لخاص ولا في ارشيف الجريدة، وعلمت بعد ذلك ان الفنانة ناديا رشاد مقلة جدا جدا في نقاءاتها الصحفية حتى أن اللقاءات التي اجرتها لم تزد عن اصابع البد الواحدة طوال مسيرتها القنيسة العربقة .. واثناء قطعى الطريق المؤدية الى مقر اقامتها حاولت ستحضار ما يمكن استحضاره ن مخزوني العقلي تهذه القنانة ليساعدتي على بدء الحسوار واللقاش معها، ولكسب مؤيد من الوقت ومزيد من المعرقة سألتها عن طبيعة دورها في عملهسا التلفزيوني الذي تشارك به حاليا،

تاريشي بطوان دحتس اخسر مندى، تاليف يوسف ابو ريشة، اخراج صلاح ابو هلود، ويتحدث العمل عن حقية تاريفية لم تأخذ حقها اعلامها وهي أترة هكم بعيدات عن نجمات التلفيون الاشرف خنيل بن قلاوون الـذي طهر ساحل فلسطيسن والشام كامسلا من دولسة القرنجسة، استطاع ان يحرر ما عجز عنه صلاح الدين، اما دوري في هذا العمل أفيه نقلة توعية جديدة باللسية لي، حيث اقسوم بدور الحت الاشرف خليل وهو اطول دور تسالى في هذا العمل.

اشارك في يطولة عمل تلفزيوني

ما دمنا بخلنا غمار الحديث عن الاعمسال التاريخيسة، فيرأيك هل العمل التاريشي هو العمل السذي يدس من خلالمه الكسانب والمخسرج اعلامية جيدة تتبناه وتسوقه

والممثل رأيه وفكره السياسي؟. . ميزة الاعمال التاريخية اننا ننشر فيها ونقول ما نرغب قوله، لكن عيب هذه الاعمسال انهسا اقل جماهيرية من الاعمال القنيسة الاخرى، فلو اتبحت لنا الفرصة للتعبير الحقيقي من خلال اعمال «المودرن» لوجدتها اكثر وقعا وتأثيرا من الاعمال التاريخية، لاتها تعبر عن وافع دون تستر أو

ترميز او مداراة - تاديا رشاد فنانة نشطـة والفنائية النشطية باعتقسادي يجب أن تكون متواجدة في المسرح والسينما والتلفزيون لكنك لا تطبقين هذه المقولة!. . الحقيقة انني متواجدة تماما في التلفزيون وكذلك المسرح، انسا السيلما قانا لم امثل قيها على الاطلاق لا دورا صفيرا ولا كبيرا، والمقياس الان بالنسبة للنجومية ونشاط الفنان لا يرتكل بالضرورة على هذه العلياصر الثلاث، لان نجوم السيلما الان باتوا يتجهون الى التلفيون، ولم تعسد تلك

توزيع الأدوار، فهل ترين أن للعلاقات الشخصية والشللية نخلا في لعب الأنوار؟. القروق قائمة كما السابق ولا التغرد القديم لنجم السينما كما . في كثير من الاحيان تعتمد كان الحال مع قائسن حمامسة وماجدة وهند رستم، والنجمات وخلافه، السينما المصرية مثلا الان في ساحة السيلمسيا لسن

- حتى التلفزيون فاتنى اراك

مقلة فيه، اليس كذلك؟. ـ قطعا لا، لالني تشطة جدا فيه، لكلني عملت الكثير من الاعمال فى دول متفرقة واماكن مختلفة ولم يكتب لها العرض في اي بلد عربسي وحسملت أيهسا اتواز البطولة المنتقاة تماما، اسا في مصر فقد عملت يعض الاعمال التي تعنى الكثيرون أن يعملوها

وهذا لا يعلى بالضرورة انتي لم احصل على أرص في السينما - اذن دعينا نتوقف عند اسباب وثالث تجاها كبيرا، لكن مع هذا عدم اشتغالك بالسينما الى فالفنان اليوم بحاجة الىمقسسة

كسلعة لها مكانها للوصول الى قلوب الجمهور، فهناك مثلا عدد كبير من الاصوات الجميلة التي تلول بلوتها صوت عبد الطيم. قلماذا لم يشرج عبد الحليسم الجديد؟ لأن الإعلام والدعاية ليست كافية له ولم بعد الفتان «شاطر» في الدعاية لنفسه.

.

هي سينمسا آمر، بمعنسي ان

المغرج الفلالي هو شقيق المنتج

الفلاتي الذي هو زوج او والد او

أريب النجمة القلانية، واغلب

تجمأت العبيلما المصريسة كن

متزوجات من نجوم كبسار او

مغرجين أو منتجين، وكان لهم

الاثر الواضح في الساحة الفنية.

فراجع تاريسخ تك الفلانسات

ستلاحظ دقة ما قلته.

وانشغلت بعد ذلك في التلفزيون وفي المسرح ولم ابحث عن السينما، وفي نفس الوقت الذي كنت ابتدىء فيه حياتي الفنية في التلفزيون كنت السعب بطولسة مسرحية من المسرح العالمي، هذه المسرحية وهذا الدور الذي كتبت عنه الصحافة الفنية انذاك كلاما جميلا لا يمكن ان انساه «أيام الصحافة الفنهة أي قبل ـ مع هذا فالسينما امنية كل

. في الوقت هذا كان المطلوب مني ان ابقى دمية جميلة ليس اكثر! فهل تعتقد باتني اقبل ان اكـــون كذلك؟ بالتأكيـــد لا. . والمسرح ماذا عنه؟ .

- في الحقيقة اللسي قدمت في قدمت في التلفزيون، بمعنى أني لعبث الكوموديسا الفنانيسة الاستعراضية الراقصة احيانا، اذ

قدمت على المسرح كل ما كان متوسطة لم يكن لها علاقة بالقن

بخطر على بال فنان ان يقدمه. الا . اولا الى ألان لم يعرض على ان تلك الاعمال لم يتح للجمهور الدور المناسب والجيد السذي لعربى أن يطلع عليها. لأن اشعر بانه سيؤ دى خدمة للناس. عليها اعتراضات رقابية مع انها وثانيا الني بدات في التلفزيون منتجة من قبل القطاع العام. بدور بطولـة مطلقـة في سن لكسن الا بريسن أن دور صغير امام نجم كبير هو صلاح المسرح الان وبانيره اصبح قابيل، وكنان ذلك في مسلسل هامشيا مقارنسة مع مسرح «الكذاب» تاليف صالح مرسى،

. ما من شك ان فترة المستبنات كائت مرحلة خصبة بالنسبسة للمسرح. خصبة لماذا؟ لاتها كانت في مناخ جديد بعد طول معاتاة وحروب ضد الاستعمار، فلسرج الاستعمسار واليسحت الفرصة للافكار الجديدة أن تظهر على الساهة، وبسدا يتحقسق ويتبلور ما كان محبسوسا في النفوس لفترة طويلة فكان مسرح الستينات، لكن الكثير من تلك المسرحيات لو استندت السي

بقياس فنسى محض تجدهسا مسرحيات مناسبات لا نستطيع تقديمها الإن. لان المناخ الفكري انذاك ساندها، بمعنى أن تلك لمسرحيات كانت ضمن وسائل اعلامية وانا لمت ضدها.

لنتوقف عند مراحل حياة نادیا رشاد، فکیف تقسمین

تلك المراحل؟. . المرحلة الاولى : أنا من أسرة

تأفيا زلماد تلمح للمعزو

شكرا لكم وشكرا للبليم

الاردني والهجلا ألمان

الامور، لا بد ان يكون كل شيء محسوبا وبمنتهي الدقة قبل ان نقذفه المر البينة لاتنا يجب ان ندرك شيئا خطيرا.. البينة في الكرة الرضية باكملها كل لا يتجزأ أذا عرف كل فرد منا تلك الحقيقة الخطيرة.. سلمنا جميعنا من الاذي. البينية التي تهم الكثير من دول العالم

19<mark>انٹیدائ</mark> 1989/11/4

يقلم المهندس احمد جمال الدين محمد

أثلث القضية التي ما زالت وحتى الان تثير الهدل بين العلماء ويمكن لو تم يتم تداركها ان تشعل فتيل الحرب العالمية الثالثة.. قد يسَّاءل البعض : ثقله من المعروف ان غاز ثاني اكسيد الكبريت ينطلق كاحد نو اتح الانسراق من محطسات الطاقسة منواء الستغدمة للفحم او للمنتجات البترولية رمعه ايضا تنطلق اكاسيد النيتروجين، كل ولأه الغازات تذوب في ماء المطر ثم ترسلها إنسعب وابلا من سوائل حمضهة قاتلة لا من أويب ولا من بعد والنم كنوب منها الغايات الهائلة وتذيل ثم تموت وتتوقف بسبيها الحياة في البحيد رات في جمعيات نسائية لها صِفة أوالتهار ..

دينية، والدى يعمل مقارلا وله اعتمامات مختلفة.. المتاملتم ألما نابت وكالات الانباء على تناقل الحيار اخذت منحا مقتلفا عزبائي متواترة عن تغير في الاتزان الكيماوي لجو اسرتسى، فيسدأت ارسم بشال أكوكب الارض وموت الاشجار في غايات تلقاني الى ان شاركت لم فإنا أواسط اوزوبا كالمانيا الغربيـة والشرقيـة التمثيل المدرسية، ولم بأن نك | وتشيكوسلو فاكيا ويولنده و غيرها.

يروق لاسرئي. الا النبي كنت | فِتُنوت الاسماك في يحيرات دول النروييج وانعا الايلى على الصف عن لا أوالسويد والاانعرك ومع سعورات المسوب ادع معالا لامرتي لالحزاجي سُ أَخْرَجَ الزَّبِدُ مِنْ خَيَاشْيِمِهَا طَلْبًا لَلْاكْمِيمِينَ فرقية التعثيل ومكسدًا واصلت البئيد المنال كما يتزايد القلق في الهند التأكل أَنَّجَ مَعْلُ، وَهُي أَثْيِنَا بِالْيُونِـانِ لِنَـاكِلُ المديحلة الثانية : في من تثنية | الكزوبولس صرح اليوتان الانزي العظيم عثرة كتبت سرهب ناك إلطاليا تنعي تعاثيلها التي اصابها الصد

ندظن العلمساء في السويسد ان موت نجاحا كبير واستعررت ياتقاب لاسماك في يحيرات بلادهم هو ظاهرا اثناء مرحلة المرافقة بسبب المسلمة تماما ولا علاقة لها بالمطسر الخيالات والقصة للموز ولما الخيالات والقصة للموز ولما الخيالات والقصة للموان المحلم والمنا المرافقة الما المرافقة الما المرافقة الما المرافقة المرا الجيران مو الله لا الله المعلق المعرفية في العديد من بلدان العالم، مكاني، فبعدها نبت الله المعلق المعرفية في العديد من بلدان العالم، الكتابة التي كانت معرفيني في القديد من يدول المعالمة المعا إياتي يمعلان سامة يدلا منه فالالمنيوء داهيه». المرحلة الثالثة: بالتي كلتة المعنى المعروف لنا جميعا هو معدن مقيد إنى الظروف العادية ومتوافير في العال أمرات هانلة لكن نفس المعدث المفيد إلول الى مركب غاية في السم الكتابة حيث تثبت في عام 1981

الكتابة حيث تنبت من الله الامطار الحمضية. . سلسل «دعوة للحب الذي عرف ف. عام 1982 اي الجام الي الد معرفة حقيقة نتك الامطار الحمضية في عام عام المنطقة والميضانية. المطال نشره العالم الالماني الكبير (برنارد كتابه المسود الفر الفر الزم) على صفعات مجلة دينر شيها ألبانية الشهيرة والذي قال فيه بالحرف سدي رسيد. . ننا زوجة وام. زوجة للقال فاعد : ان غلبات المانيا تموت وان مسيب ينا زوج والم الله الله الله القابات عو غاز ثاني اكسيد محمود الحديث داري الرا المرات المنبعث من محطات القسوى بيدام وبلت المعها نجلاء الراقة المرات المنبعث من محطات القسوى يسام وبنت القدري العالم الله المسلم الضخمة في قلب منطقة الرور بدوري العالي كروجة رام أنه السائم الضخمة في قلب منطقة الرور بدوري المدين التطفأ المراأن الصناعية الهائلة وكان لدعوته ست مرايد المدر المنا الميد تمثل في هزه لمشاعر الشعب عثقاتي مع الجيران ومنا الدار الشعب علاقاتي مع البعد الشعب المائي العاشق للجمال والعضرة وكان من الزملاء، تأثرت كثير المناسط المرابعة المرا الزعدة المنافعة بهديا الوتعنيزة أن تعهدت حكومة الماتيا

السى الجيو بمعيدل النصف بطيول

على ابطال مفعول الحمض اي معادلته كي لا يصبح حمضيا او قاعديا وكذلك للتربة القدرة على تعويض المسواد الغذائيسة المفقودة مثل الكالسيوم الماخوذ من الصخور الموجودة تحت التربة لكن هذه القدرة قد انهكت او استنفذت واصبح الحمض يتجمع اولا في الطبقات السطحيا ثم يهبط لاسفل و في نفس الوقت يختلط هذا الكيريت الموجود في المطر الحمضي بغذاء الاشجار مثل المغنيسيوم والكالسيو ويجعلها تترشح من التربة وكمظهر مبكر نتك الظاهرة الغريبة اصفرار اوراق لاشجيار الصنوبريسة.. وهسينة الاصفرار معناه علميا نقص في كمية

الحموضة (4.2)، فنحت هذا الرقم يتحرر الالمنبوم من ما يطلق عليه بالتيلمسر ويصبح ساما جدا وتزداد العالة سوءا بتقارب نمية الالمنيوم السام مع نسية الكالسيوم مما يؤدي الى موت رأس الشجرة وتبدأ اعراض هالة تسمم هادة للشجرة حينما بيدأ الالمنيوم في ملع انقسام الخلايا في جذور الاشجار ويدمسر قواعدها الدفاعية التي تقف في وجه الكاننات الحية | طماء البيئة على ضرورة القاص مقذو فات ريبة تعهدا ملزما للعمل على انقباص حاملة المرض.

, هو غريب هذا الانسان! كلما حاول أن يبتكر أبتكارا أو يخترع اختراعا.. ببدأ البداية مستخدما هذا الابتكار أو هذا الاختراع فيما له مايد وسرعان ما تسول له نزعات الشر ان يستخدم هذا الابتكار في الدمار والشر ، نفس تلك الملولة الخطيرة تنطبق تماما على ما عاول الاسان أن يفعله مع البيئة. يبدأ في مغازلتها بنفاياته سواء الصلبة أو السائلة أو الغازية واضعا في اعتباره أن البيئة الارة على تحمل مداعباته الثقيلة تلك الى الابد ولكن لكل شيء طاقة احتمال.. وكذلك البينة.. لها طاقة احتمال لنفايات الانسان، عندما ترد البينة تلك النفايات مرة اخرى تكون وبالا عليه و على جميع الكاننات الحية الحيوانية والنباتية الموجودة على الارض. الله كان تحذيرنا دوما لا بد من مراجعة كل شيء سنطلقه الى البينة. لا يجب ان نلقى كل شيء على عواهنه بدون تبصر بكافة

> ولقد اوضح العالم اوثرخ في بحثه امام مؤتمر استوكهولسم للبيئسة ان ترسيب لحمض يسبب الى هد يعيد والى درجـــة يتعذر ايقافها او التحكم فيها عدة تبدلات في كيمياء ترية مساحات هانلة من اراضي القارة الأوروبية ويظهر هذا التلف او اللساد على ثلاثة اشكال:

الاول : ثبت ان النيتروجين الموجود في المطر الحمض يعتبر بمثابة مصدر اضافي لتغذية التربة يجعل الاشجار تنمو بسرعة ولكنه للاسف يجعل البحيسرات

الثاني : ان التربة لديها المقدرة الطبيعية

الثالث : ان التناقص في الاغذية ببطى تمو الاشجار ويتلف الاخشاب وامور اخرى اكثر ضررا تتبع ذلك وعند زوال المواد الغذائية ببدأ الكبريت بالاختلاط يمعادن الترية واهمها الالمنيوم والموجود بكميات هانلة في معظم انواع التزبة وهذ الالمنبوم في طبيعته العادية ليس يضار اذا كان يتصل اتصالا وثيقا بالمواد العضويا ولكن عندما يتمسرق هذا الاتصال فاز المعادن تختلط بالكبريت في المحلسول الغذاني وتصبح تلك المعادن سامة جدا. في الوقت الحاضر (والكلام ما زال للعالم الالماني اولرخ) يظهر الالمنيوم كعنصر رنيس سام في التربة الحمضية وابضا في البحيرات الحمضية يصل الحمض الى المستوى العرج عندما تكون درجسة

الدقيقة التي تتم يواسطنها استصاص الرطوية والغذاء من التربة ثم تتلسف الاجزاء الداخلية من قشرة الجذر الذي يتظم حركة السوائل في النبات مما يفقد النبات القدرة على تنظيم التركيب الابولى للكبريت الذي يتسلل الى داخل الاوعية فيفقد النبات

الأمطارالقاردا

كما لا تقوى ايضا الشجرة في الاهو ال الاقل ضراوة على اصلاح الاجزاء التالفة من الجذر فتنفذ خلالها جراثيهم اليكتيري والفطريات مع الفيروسات فتصاب الشجرة بامراض ويأتيها موت يطيء!

هذا من جهة الغابات اما من جهة البحير ات فقد لوحظ في اعقاب الحرب العالمية الاولى اختفاء اسعاك السلمون من بحيرات جنوب النرويج ولوحظ اختفاء السربيان من السويد وماتت اسماك اربعة الاف بحيرة سويدية، وحدثت خسائر فادحة للشروة السمكية في الدائمرك يسبب تلك الامطار الحمضية وقد ثبت أن سبب هلاك تلك الاسماك هو نفس سبب هلا ك الاشهار في الغابات الالماتية فالقاتل هو الالمنيوم الذي تحول السي سم فتساك بسبب ارتفساع حموضة التربة اما سبب هلاك تلك الإسماك علميا فهو ان جهاز تنظيم الاملاح في اجساد تلك الاسماك يختل بسبب الالمنيوم السام فالغياشيم وهي اكبر عضو حساس يدخل من خلالها الى السمكــة كل من الاكسجين والاملاح لكن الالمنيوم المتراكم على خياشيم تلك الاسماك التعيسة يوقف تلك العملية الحيوية فتلهث الممكسة وتتلهف للتنفس وبذلك بهبط مستوى الملح لى اجسادها وتثهك حتى الموت.

ويضيف علماء البيئة ان المعك لا يهلك وحده لان التحميض يأتي على جميع ما هو نباتي وحيواني وماني، فالبحيرة المحمضة تبدو للاسف صافية شفافة من السطح.. ولكن على قاعها توجد حصيرة بيضاء من الطمالب تغطي الرواسب وعلسى طول شواطنها توجد سجادة خضراء من طعالب تغطى جلاميد الصخر المستديرة ويتحلل هذا الحطام تتريجيا ويمنع وصول المواد الغذانية اللازمة للحياة في قاع البحيرة وتهلك بالتبعية البلانكتونيات التي تتغذى عليها الاسماك والحيوانات والنباتات البحرية.

وكان أن نصت التشريعسات البينيسة في السويد على أن نسبة الحمض في الماء في جنوب دول اسكندينافيا بجب ان ينخفض الى الثلث مما هو عليه الآن اذا أربنا انقاذ مصائر الإسماك!

ولحل مشاكل هذا المطر الحمض انفق الكيريت المنبعثة من محطسات القبوى

الكهربية بتركيب انظمة لازالة الكبريت من الغازات الملبعثة او باستخدام وقسود تنخفض نمية الكبريت فيه.

او باستخدام مواقد حرق جديدة يتم فيها استخدام انظمة حقن بحجر الكلس لمعادلة العموضة الزاندة.

ولوحظ ان السويد والنرويج لحد بدأت متفيذ تلك الانظمة الواقية على مدى السنوات العشر القادمة.

وقامت الولايات المتحدة الامريكية بوضع الإجهزة الواقية في المصانع المقامية بالمناطق الاجدر بالاهمية من البلاد. . • وما زالت الجهود المكثفة تبذل من اجل ارغام بريطانيا على استخدام وحدات تتقية غاز المداخن من الكبريت ضمن المحطات الموجسودة عندهسا لحمايسة غايسات أورويسا من الهسلاك وانقساذ يعيسرات اسكنتنافها من الدمار وحماية الثروة

السمكية فيها.

امامرالفعون

أشرنا من قبل في تحليلنا للفريقين المصري والجزائري قبل خوص لقانهما الاول بالجزائر عن قوة وصعوبة اللقاء والذي جاء بالفعل قويا من جانب الفريقين سعيا للقوز بالمبار أو لحسم الموقف مبكرا، رجاءت نتيجة المباراة بالتعادل السلبي لتبدو في ظاهرها إنها في صائح القريق المصري لعبا ولتبجة على اعتبار الها خارج ارضه. مشيرة الى اله اصبح الاقرب من الوصول الى نهاتيات كأس العالم خاصة ان اللقاء الحاسم والفاصل سيكون بالقاهرة على ملعبه ووسط جمهوره، ويرغم للك فالقريق الجزائري لم يفقد الامل بعد وما زائت فرصته قائمة وأن بنت صعبة الى حد كبير، وسيحسم ذلك اللقاء الأخير بين الفريقين في السابع عثر من «تشرين ثاني»

بقرش رقابة نصيقة عليهم من اللاعبين

المصريين الذين نجموا في القضاء على

خطورتهم طوال المباراة بل تفوقوا عليهم

ووضح تهادته العدبية وهددوا المرمى

الجزائري اكثر من مرة ولولا براعة الحارس

الجزائري لمنى القريق بهزيمة على ملعبه

روسط جماهيسرو، التسي احستثندت قبل

المباراة لمؤازرة المريق ولم بيخلوا على

القريق المصري طوال فترة اقامته بالجزائر.

وعلى غير ما توقع الكثيرون وخاصة

الجالب الجزائري أقد تغيلوا أن يلعب

المصرون بخطة دفاعينة بحتنة تساعدهم

عنى شن الهجمات المتتالية والتي من

غلالها تأتى الإهداف، لكن خطة المدرب

المصرى والنَّم نقدُها اللاعيون بدقة.

فاجأت الجزائريين باداء هجومى منذ البداية

وتمريرات سلسة وتوازن في الدفاع مع

رقابة مسارمة لمفاتيح لعب الهزانريين مما

اريك الفريق وافقده توازنيه واجبره على

تقيير طريقة نعبه حتى اصبحت اثب



ياسبيلة عزيزي

فذا وقد عمت الفرحة الشعب المصرى بعد أتعادل منتفيه مع القريق الجزائري وتقوقه في معظم فترات المياراة وخاصة الشوط الاول الذي دانت له السيطرة كاملة وكان في مقدوره الفوز في هذا الشوطمن خلال ثلاثة غرص اكيدة انبحت لمهاجميه، وفي الشوط الثالى تقاسم الغيقان السيطرة على مجريات اللعب وقد كثف المنتقب الجزائري هجماته أقى نهاية المباراة يقية تطيق القوز وساعده على ذلك لجوء الغييق المصري تلدفاع المستميت للغروج بهذء اللتيجة، كما اثر هطول الامطار يغزارة على ارض الملعب مما تسبب في عدم قدرة اللاعبين على السيطرة على الكرة وافتقادهم دقة

ويحيط فرصمة القريق المصري في الوصور الى ايطاليا شيء من المذر التظارا لللا: التعودة الفاصل في 17 تطبين ثان بتوفعير، الداري بالقاهرة، ونتك لما يتملع به الفريق الجزائري من خبرة كبيرة الى جالب لاعبيه المحترفين والذين يمثلون بدون شك أوة إشارية للقريق، الامر الذي يوجب على أ المصيبين الحَدُه في الاعتبار اذا ار ادوا تكملة مشوايهم وان كانت فرصة الفريق المصري إناتت كبيرة الى حدما بعد نتيجة اللقاء الاول الا إن الامل ما زال قائما بالنمسة للقريق الجزائري.

بالطابع الافريقي التقليدي الذي يعتمد على قلا بديل للفريق المصري عن القوز في التمريرات الطولية من الخلف الى الاماء الثقاء القائم وأو بهدف واحد، اما الفريق دون تحضير، مما سهل من مهمة الدفاع المزائري فالتعادل . يشترط أن يكون أيجأبيا المصري في اصطباد كل هذه الكرات وبناء . يكفيه للفوز بمجموع المباراتين وكل هجماته من جديد، ولذلك دانت له السيطرة الميدانية وظل اكثر استحواذا علني الكرة الإعتمالات واردة في عالم كرة القدم. و إن كنا رأينا لنافسا عنوفا بين الفريقين في معظم فترات المهاراة لدرجة ان مثته اللقاء الاول بغية القوز الذي سعى اليه الجماهير الجزائية على هذا المسرض

محمود الجوهرى كلاهما على حدسواد ، الا أن القريق المصرى كان الاقرب اليه لتتفيذه لخطة هروب ليموي مدريه المحلك محمود الجوهري فامتلك وعلى الجانب الاخر اعتمد الفريق الجزائرى منطقة المناورة واحكم الزقابسة علسي المهاجمين الجزائريين وخاصة مفاتيح اللعب جهلومی» و «مادجیر» و «میدان»

على لاعبيه المحترفين وخاصة انتجم الكبير «رياح مادهير» والذي اعتمد هو الاخر على مهارته العالية لكنها لم تنجح امام الرقابة اللصيقة التي فرضت عليه فانعدمت خطورته وشاع مجهوده الكبير بلا أاندة. اما «الاخضر بللومي» قلم تسعفه اباقته البدتية امام لاعبى مصر المتميزين عامة بصفر المن واللياقة البنتية العالية، فظهر الفريق الجزائري بلاخطة واضعة المعالم وبات اداؤه ارتجالها معتمدا على مهارات

ايطالي.. المائي.. برازيلي

اصطفت جماهير الكرة المصرية لمي شوارع

وبعد انتهاء المبساراة عائبت مدينية وبللومي وميدان»، وقطعت على نلسى «قسلطينية» ليلة حزينة فقد خيم الصمت على الجماهير الجزائرية التسي لمرجت الكرة شباكي، واستعدني روح الجماهير غاضبة نتيجة للعرض السء الذى قدمه الجزائرية التى تحولت من سبى قبل المباراة فريقها واعتبروا التعادل في صالحهم

باعتبار انهم الملتوا من هزيمة تقيلة اسام وعلى القور قدم المدرب الجزائري «كمال ليموي» استقالته من تدريب الفريق بعد الفشل الذي اصابه في القوز بالمباراة ووجود الخبرة والشباب لدينا بجعثنا المرب والذي سيجعل مهمة القريق الجزائري

صعبة في لقاء العودة بالقاهرة. وقد صرح بعد تقديم استقالته بانه مناكد تماما من عدم قدرته على العمل بجدية في تكملة المشوار مع الفريق. و اكد «ليموي» ان خليفته سوف على الجالب الأشر.. ولمي بشهد رانع

ما عليه ولم يقصر . وندعو له بعقالفل

في لقاءات قائمة. ولذا كنيا المضغا في العسليث عن عمر الممن أجمل التهوض مبا لا قسقعا و وإدا تنا الصد من والما المرابع المرطافي والمرابع المرطافي

طاهر ابو ؤيد وميادين القاهرة انتظارا لوصول منتخب ينصيب الاسد، فلا حصنت أربع موالوات ذهبية وواحدة فضية وأغرى بروائية. ويت مصر، وبمجرد نزول اللاعبين الى ارض المطار اتهالت القبلات على جميع الحراد أن توجت مجهودها يجنع اللعب ارائط البعثة وحملت الجماهير المصرية الوأبية ان تلول : مواهبي لاتلممر أن جمع الذهب، فأنا اضرب الرمل أيضًا!!... قال لاعبيها فوق الاكتاف معبرين اصدق تعبير حديثها الصحلى بعد إنجازها إراسع عن رأيهم في اتاء لاعبيهم امام اللزيق تعسرضت اسؤال حول موقسة البيق الجزائري والمصري بالنمية لكأس لعلب فأجابت بتأثير وثقة ان المريق المصريأ

العرافة إلى هذا التطيل لمعدد بالناشع

والاسمساء. والمسعت تلبي وصنقها

اولهما : اتها جزائية وينافي سُنهد

النَّاحِيةَ العاطلية. لاتها إِنَّا أَرْأَتُ البِيانَةِ

او التمني فنن يكون ننك لصاب معر

تُنتيا : لتها بطلة عالمية لها رزية واضياً

ثاقبة إضافة إلى تها غطبية لاعب وزادي

ويعد أن تحقق الشق الأثال من نيونها

فهل يتعقسق الشق الثالسي وتعال

العرالمة؟!.. وهذا ما يتبنناه البوانيرك

ولاعبوه وملايين لمصيبين المتالية

المرتقب بين الغربان الأساب الم

ملتقي العالقة

نوفمبر ـ تشرين الثاني ـ الجاري.

في اندية الدرجة الثانية.

سبين :

وصرح محمود الجوهري مدرب القريق المصري : يَأْنِ المباراة كانت صعبة جدا سيتاهل لكأس قعالم حيث سينعائل سليبا وتعتمسد في المقسام الاول علسي قوة مع الجزائر في اللقاء الاول وَسَيِلُورْ أَنَّ الاعصاب، ولكنني كنت متفاتلا قبل واثناء القاء القاهرة بهدفين لهدف، وتُعبِث إلى لِهَ المباراة، وكانت ثقتى كبيرة في اللاعبين من ذلك فمسست سبب أوز اللوسل لان الروح الموجودة بينهم الان كليلة المصرى .. وقد حاولت بدرى يطال موقف الفريقين لاصل إلى كيف لفتت بذه

واضاف الجرهري معلقا على عصبيته للتي بدت واضحة اثناء المباراة باتها كانت لتبجة سعادته باداء اللاعبين والتزامهم بتنفيذ الخطة التي وضعها بكل دقة.

واكد الجوهري ان القريق سبيذل كل الجهد والعرق خلال الفترة القادمة لتحقيق الهدف الذي تممعي اليه مصر ، وان كان على يقين بان المريق الجزائري سيؤدي مباراة قوية بالقاهرة وسيحساول محترفوه الأبسات

واضاف ان القريل المصري اصبح له شكل ومدرسة هي مزيج من المدارس العالمية تجمع بين الدفاع الإبطالي بصلابته، الوسط الالمالي بتمريراته المتقتة. الهجوم البرازيلي بموهبته الكروية القطرية وذكانه

اروية أبيقهم في إيطانيا. وعلماً القارىء . إن تنتظر عني بكنين الليام اما «احمد شوبير» حارس مرمى المريق المصري فقال كانت تقتى في الله كبيرة جدا. وفي المباراة ثم اكن قلقا وكنت متبقظا لاقص درجة وعيناي على المدام «مادجير عهدا بان اقعل المستحيل حتى لا تسكن

> «مجدي عبد القلى» نجم خط وسط القريق لمصري وتجم المباراة قال: أن الامطار لم نكن ضدنا بل ساعدتنا لاتها المسدت خطة الجزائر والمكنته السيطرة على الملعب، إلى كأس العالم بإذن اللَّه.

اجمع الذهب.. واضرب الرمل! المباراة بيوم كانت قد اتشهت البطولة العربية السائسة لإلعاب القوى التي البيت بالقاهرة في أوائل تشرين أول «اكتوبر» الماضي، والتي فازت فيها اللاعبة الهزالية أسرع الماة عربية واسمونة على العربية في المعالل النواية.

واتم وذا اللقاء المصيري لقاء العودة بين المنا مع كوريا الجنوبية. علب ويسي مد المعاري والمصري ليكون بسلا التصليات النهانية لفرق قارة سريس مجروب المطالف الوصول الم الما التي استضافتها سنغافورة. عاديات كأس العالم. ليستعد بعده من دالله في وضعت التصفيات فرق الإمارات يهابوك على المناه المروما، هيد المناه المنوبية. كوريا الجنوبية. قطر. الدولي الكبير ملتكي السالقة. ولا رسطا إلا المسلمة العربيسة ان نتمنى لللهق القائز التعثيل المثراب ان تتمنى سويق و المالة المالة الله الله المالة المالية المناه الم

والمجزائر الملاوية وسيم المسام للوسل المن اجل تحسين أوضاع ؟ الكامير ونس. ونذكره بان فارق البداين ليس بكثير في الكرة العنيثة، والتم أفران على تعريض فارل الهداين واللرز يأن على تعريص الله على المناء تولن في المحصوبية والطائفيت ... الله. وكل تلعيب ثلة في المناء تولن في تندفاع عن راية العرب وتثنيف هوا

الهى أربق الليصلى مرحلة مرمى ميلاد، الذي كان في قمة الذهباب من دوري كرة القسدم الأردني للنرجة الممتازة، دون ان يتعرض لاي خسارة ووقف رصيده عند 23 نقطة، لا ينافسه عليها سوى مطاردة الرمثا الذي جمع 22 تلطة، وخسارة واحدة تعرض لها، وباتتهاء هذه

المرحلية حافظ الليصلي على الصدارة بعد ان عض عليها بالتواجذ وهو بلاقى الرمشا في لكاء اليم على ملعب اربد التنهى الى التعادل المطبى، وكأن يطلها الاول ميسلاد عبساسي حارس القيصلي الذي اتلذ فريقه من هيمة مطلقة.. من جانب اخر حسن أريق الإهلسي والجزيسرة مركزيهما على القائمة اذ فاز الاهلى على البقعة 3/ إ كما فاجا الجزيرة أريق الحسين بهندف واحتل المركز الخامس. رغم لته تساوى مع الحسين والإهلسي يرصيد 14 نقطة. وتاليا نتانج مباريات الختام لمرحلة الذهاب

الفيصلي - الرمثا ضاعت فرصة ثمينــــة كانت مواتية للرق الرمثا وهو ولعب امام جمهوره، كان يمكن فيها تعليق فوز كبير على القيصلي الذي عرف كيف يقسرج من ا البياراة وكما خطط لها. فلم أستقل الرمثا القرص التي تهيات لمهاجميسه بدوي والعقسوري وكنتك الشرقاوي. وعجز هذا التُلاثي عن احراز اي هدف في

مقعده في مونديال ايطاليا يعد ان

الهيئان التدريسية ..

القطة من المباريات

تألقه، كما تحمل معه خط الدفاع وزر المباراة بل ان زياد ابو شنب مدافع الفيصلي كان الوحيد الذي هدد مرمى الرمثا بكرة قوية كادت تضمن للقريق التقاط الثالاث. ويمكن القول ان التعادل جاء

مقرحا تلقيصلي لان قارق النقطة بين القريقين ما زال قائما.

الاهلى ـ البقعة لم یکن احد یتوقع ان بخر الاهلى بالنتيجة التي خرج بها أم لقائله مع البقعة، فالأهلس بد مشواره مع الدوري بشكل غير مطمنن. والبقعة رغم الخسائر التي لحقت به ليس بالقريسق السهل، اما أن يخرج الأهلى فالرّا وبثلاثة اهداف فهذا ما لم يكن متوقعا، ولكسن لكل ميساراة ظروفها فقد كثف الاهلى من هجماته. واستطاع ان بطرق مرمسى خصمسه ثلاث مرات بواسطة عامر منيب وشاكر الاهـــداف. فيمــــا تو ثعب المهاجمون بروح الفريق الواحد

سلامة ونارت يدج. وكان بامكان القريق أن يحقق اكثر عدد من وفس الوقت نفسه خذل فريسق البقعة جمهوره والمتعاطفين معه عندما ظهر بغير مستواد الذي بدا به الدوري. رغم انه سجل هدف ماء الوجه يوضطة الساهوري قبل شهاية المباراة باريع دقانق. ليخرج الاهلى يعدها وفي جعيته ثلاث نقاط. ويستعد للمرحلة

القادمة، ولكن بقيادة منرب كبير وكفز - كانت شيحان قد توقعت مسبقا توليه تدريب الاهلى ـ أنه المدرب القذ محمد باكبر الدي اعلن منذ البوم الاول لتسلمه القريق حالة الطواريء. سحاب ـ الضفتين

بالهدف الوحيد الذي سجله في الاشهب قريق سحاب الى المركز

باللاعبين الكبار خشية الهبوط. وعودة الى مجريات المباراة فلد شهدت سيطرة لسحاب وتسرعا من المهاجمين اثناء التهديف، الا ان اثمن القرص الضائعة كانت تلك التي ضاعت على هشام عبد المنعم «شارك بعد حرمانه خمس مباریات، عندما سدد کرة ابعدها الحارس في اللحظة الإخيرة. القانسية - النصر

التاسع وبرصيد 7 نقاط، في حين

تجدد رصيد الضائين عند 10

تقاط واحتل المركز السادس!!..

مما دفع ادارة النادي للاستعانية

لم يحافظ فريق القادسية على عطا في الشوط الثانس، ورغم الدور الذي تعبه كل من عماد قطاقطه وابو هنطش سواء في الاستاد او التهديف، فقد تمكن على الزعبى من تسجيل هدف التعادل بعد دفيقتين من وقت

خرج الفريقان في النهاية لتعادلين بالنتيجسة ونقساط الجزيرة . الحسين

خدم الحظ أريق الجزيسرة ثلاث مرات وهو يلاقى فريق الحسين ففى المرة الاولى عندما ارتبت كرة غرابية من القائم و هو على بعد امتار من المرمى. و في المرة [الثانية عندما ردت المارضة كرة غرابية نفسه في الوقت الذي كانت فيه المياراة تلتقط انفاسها. وفي المرة الثالثة عندما تمكن الله كل النقدم وكل الفلاح في عصام التلى من تسجيل هدف الفوز الثمين ويعبد هوابته التي

الجزيرة وعشق بطولات

📕 يبدو ان العشق الذي يربط

نادى الجزيرة ببطولات كرة

الطاولة الاردنية، الى درجة

الاحتكار، اضحى عشقا

ابديماء فالاعوام رغم نوالبها

ورغم ظروفها القاسية الني

الرياضية، ورغسم تغيــر

عناصر هذه اللعبة، فان

الجزيرة ما زال يؤكسد هذا

العشق ويؤكد في كل مرة وفي

كل بطولة حسن رعابته للعبة

وبريقها في النادي، اذ ومنذ

ان تأسس انحساد الطاولية

الاردنى، والجزيرة هو فارس

بطولاته، فقد حصل علني

البطولة اثننين وثلاثين مرة،

قبل ان بضيف الى سجله

الذهبى رقما جديدا هذا العام،

مما يوحى ان طاولة الجزيرة

واذا كان الجزيرة من جهة

اخرى قد رفد طوال مسيرته

الحافلية بالانجسازات،

منتخبات الطاولة الاردنية

فاته في الوقت نفسه كان خير

سغير للاردن اثناء البطولات

ل العربية واللقاءات الخارجية..

أنسوق هذه العجالية ونحسن

أنتقدم بالتهتئة لهذا الفارس

الذي لم يترجل بعد، مثمنين

مسيرته المعطاءة.

غير قابلة للتأميم.



منتخب الامارات برصيد 6 نقاط. حيث تقابل المنتخبان في لقاء تهاني انتهى الى التعادل 1/1 في حين حل الفريق القطري بالمركز

الاماراتي اول فزيق عربي يحجز مقعدا له في ايطاليا. وفي انتظار

ما ستسفر عنه مباراة المنتخبين

الجزائر الى تعادل الفريقين بدون وسيناهل القريق الذي يحقق أوزا مهما كانت النتيجة، ولكن في حال تعادل الفريقين سلبا سيعطى شوطان اضافیان وقتهما 30

العربيين الشقيقيان الجزانسر

ومصر، والتي ستقام في 17

الشهر المالي في القاهرة، حيث

انتهى اللقاء الاول الذي اقيم في

أمن أجل العضاء على انتغبوا مشيمكم لحافظة الزقاء مخلد عوده الزواهم



منتشب الإمارات

دقيقة، قاذا ظل التعادل قائما وينتبجة سلبية يحسم اللقساء بالركلات الترجيحية، وفي حال تعادل الفريقيسن 1/1 يتسأهل المنتقب الجزائري باعتباره سجل هدفًا على ارض الخصم.. دعوتًا تنتظر القريق العربى الاخسر ودعوتنا تقدم التهنئبة تلفريسق الامارأتي الشاب.. لاسه لصر

الكرة العربية.

المعليطة يطنتح الدورة

الدفاع عن النفس اللعاب (التابكواندو، الكراتيه، والجودو)

التدريب وهم لؤي الخطيب، احمد المحمن للتابكواندو ومحمد بركنات وتوليق السعدي للجودوء وخيري عزت ومحمد الخطيب للكراتيه.

المحايظة يفنتح دورك "الدفاع عن النفس



افتنح العقيد الركن سلمان المعايطة قائد لواء الامن العام دورات لوحدة الامن باللواء 14.

وقد حضر الافتتاح قادة وإفراد المجموعات والمشرقون على

ـ منذ متى تزوج ابنتك؟.

ـ قلت لك. . لاحماب خاصه.

منه رغم ما قعل معك.. ورغم انه اكبر من

. أنا لم اوافق. لكن ابنني سامحها الله

اصرت على النزواج منبه، وهددننسي

بانها سنتز و ج دون علمي اذا لم ارافق.

بعد رفاة زوجي.. نر اكمت الديون

العلني، واصبحنا افقر عائلة في

المنطقة حيث سكنا في بيت صغير

جدا.. فاضطررت للعمل في احد

تخرجت من الثانوية العامة ذهبت هي

التي يملكها «موسى بك» دون ان

تعرفه، وعند ذاك تعرف عليها وعرف

اتها ابنة رلى نعمته، وبيدر اته عيث

بعواطفها واغدق عليها الهدايا فنشأت

ابنتك بثلاثين عاما تقريبا؟.

الضربة.. ولما اطمأنت عليه لم تزره . كيف تعرفت ابنتك عليه؟.

وسألها إن كانت تعرف «ناهدة سليم»

عاد المحقق الى ارمائة موسى بك وفوائدها الربوية وبيعت املاكنا بالمر اد

. منذ سننين نقط.

23

و مهودا عُمينة بؤس وفيقام؟ ابن قالت المالة لو يكن يتكر أن له أمّا من اللا تعرف منذ علين سنة؟. على الملته والمرت بنها ألى فريه العجول. تاملته نويداد. وبدات تنظر اليها كالما تشالها : عَلَ النَّهُ أَمْهُ فَعَلَا الْقُرْلَى اللَّهُ عِيدًا مِنْهُ فَلَافِنَ عَامِاً . وَلَمْ يَكُنْ يِلْكِنْ لِي عَمِيناً عَلَكُ .

ارن كنت تميكلون؟ أكنه لهستر لها ...

مات «موسى بك» ليلة الأمس. ، اعلنت الاذاعة نبأ وفاته مرنين.. فهو رجل اعمال معسروف رجل عصامسي استطاع ان يىنى نفسه وان بنتقل من خانبة المعدمين الني بهنو اصحباب رؤوس الأموال.. اوردت الصنعف نبا وفايه واعلنت ان تشييع حثمانه سينم في رفت لاحق..

تساءل اصدفاؤه .. ليس له ابناء او اخوة في الخيارج ليس له اقبارب هذا او هذاك؟، فهم يعرفونه منذ اكثر من ثلاثين سنة . . لم يذكر امامهم شيئا عن اقاربه او اسم عشیرنه او بلدته..

كل ما هو معروف عنه ان اياه جاء فار ا من احدى الدول المجاورة بسبب ظلم الحكم ببلده، وعاش اعزب في هذه المدينة، ثم تزوج وهو في الخامسة والاربعين من عمره حيث نزوج ارملة المانية متقدمة في السن وانجبت منه «موسى بك»، وعندما كان موسى صبيا في الناسعة فقد اباه وامه في عام واحد. هکذا کان «موسی بك» بروی قصمته لاصدقائه، ويضيف بانه جاهد في هذه الحياة وكسب نقودا كثيرة، وتعلم فن التجارة والاستيراد والتصدير فاصبح من ذوي رؤوس الأموال.

انن لماذا سيشيع جثمانه في وقت

السبب أن طبيبه الخاص عندما علم بنبأ مرضه المفاجسيء نقلسه السسي المستشفى واجسري له فحسوصات مربعة، من ضمنها فحصا السكر، وبعد نصف ساعة توفى الرجل مع انه كان يتمنع بصحة جيدة، ولم يكن يشكو الا من ارتفاع في السكر وكمان يعالج بالانسولين.. ثم كانت المفاجـــأة ان نتيجة الفحص كانت انخفاضا حادا في

ولما كان الطبيب يعرف سر خلاف «موسى بك» الدائم مع زوجته الشابة، ويعرف دقائق حياتهما، فقد اسرع الى الانصال بالشرطة واخبرهم بانه يشك ان «موسى بك» مات مقتولا، لاته يعرف وضعه الصحى جيسدا، ثم اخبرت النيابة بالامر فامرت بتشريح جثته قبل الدفن، حيث تبين بعسد التشريح انه اعطى حقنة انسولين ای جسد فوی.

التعازي لارملنه اخبرها بالمهمة التي جاء من اجلها، وهي المصول على معلومات قد نفيد في النحقيقات. للجميع رؤوفا على المساكين.. ولم يكن له أي أعداء . . ولا اعتقد أن له عدوا «العرحوم» لها .. واضافت بانها فوجلت بامرأة متقدمة بالسن حضرت

يوم وفاته وبدأت تبكي واعلنت انها امه،

ادعت انها امه فاجابته بان العجوز

كان «موسى بك» احد افر اد القربة.. وان تلك العجوز هي امه فعلا وهو ليس وحيدا كما هو معروف عنه، أذ ان له شقيقة متزوجة، وإنه قبل ثلاثين

المرحوم موسى بك، وبعـــد ان قدم قالت الزوجة : كان المرحوم صديقا راحدا في هذا البلد.. ثم تحدثت بعد سوالهسا عن حياتسه كمسا رواهسا

لكنها لم تصدقها، فحاولت ان تعطيها ميلغا من النقود، لكنها اي «العجوز »

لم تقبل وانصرفت في اليوم النالي. سألها المحقق عن عنوان تلك التي قالت انها من فرية «...»

سنة خرج من القربة للعمل حيث عمل يكمية كبيرة جدا لا يستطيع ان يتحملها لدى احد كبار الاغنياء في العاصمة، ماذا؟. ولما اصبح وضعه المالي جيدا لم - لاسباب خاصة!.

جريمة قدوقعت سلمت الجثة وتع دفنها

لقرية . . من يحاول ان يطلب مساعدته كان يطرده.. وعندما مات ابسوه لم بعد يومين حضر المحقق الم بيت يحضر للمشاركة في نشييع جثمانه لانه مشغول جدا، كما جاء في برقينه لامه، التي ارسلها للنعزية بوفاة ابيه!! ومنذ ذلك التاريخ.. اي منذ اكثر من

اخته من واصبح متعاليسا على اهر

ثلاثين عاماً لم يدخل قرينه ابدا. اما العجوز «والدنه» فقد ذكرت انها لم تشاهده خلال الثلاثين عاما الا مرة واحدة وتحديدا قبل خمسة عشر عاماء اذ علمت بطريق الصدفة انه يرقد في احد المسنشفيات و بحالة خطرة، فعامت بزیارته حیث عرفت ان سیده تدعی «ناهدة سليم» قد ضربته بمزهرية زجاجية على رأسه، رنقل على الثرها الى المستشفى بحالمة غيبوبه.. وان جبينه قد خيط بسبع قطب نتيجة لهذه

ذهب المحقق الى تلك القرية والتقى مع بعض سكانها، ومع تلك العجسوز فاجمعوا على ما يلي :

فابنسمت وفالت : انها امي يا حضرة انتقل المحقق الى اخذ افادة من ناهدة المصانع لانابع نعليم ابنتي، وعندما سليم وسألها عن الواقعة القديمة، اي عندما ضربته بالمزهرية، فاجابت : للبحث عن عمل حيث عثرت على نعم لقد ضربته وكنت اتمنى لو مالت وظيعة سكزنيرة في احدى الشركات على يدي.

وبعد ظهور النتيجة والتأكيد من ان يتعرف على أبيه المسن او على امه او ما هي تك الإسهاس؟

The second secon

فطردنه لكن ابنني اصرت على ازراء منه رغم فارق السن ورغم المله فنز وجنه بدون اراتني ودون لاعام خاصة جدا لا اسطيع الحديث عمها. هذا الذي سمعه المحقق بطايزي مناهدة سليم» حماة المتزارمي

مصلحة في قتله.. فيدأ بالثير . لعاذا ضربته بالمزهرية قبل خمسة عشر باستانه . . حيث عالها : . ابن كنت يوم الحادث". . في ببت المرحوم نفسه. . كم من الوقت مكثت مثالة.

- أنا مصر على معرفة الاجابة. العد يبكر للبد التي صنعية ، لعد عصر . من الصباح حنى الثانية بعدائم اليد الني حعليه زحلا... . هل كان يشكو من مرض". ء ما**ذا تقصد**ين؟. . لقد حاول اعتصابي،

- ابدار، باستثناء ارتفاع **اسكر** . هل كان باخذ حكن السواين". ۔ اذن.. ارجو ان تسردی لی کل ما تعرفینه . بعم. ، كمنا سمنعت من إيد عنه.. كيف تعرفت به؟ كيف زوجت اينتك «روحته»،

وهذا بدكر المحقق أن الطبيب الم ا ۔ لفد کان بعمل فی شہرکات روحی، انه شاهد زجاجة الاسوليزيط لكني لم اكن مرباحة له.. للد سمعت سرير موسى بكشيه فارغة نهاتبارا اله يسرق زوجي، لكن زوجي رحمه انه احضرها له منذ يومين نقط الله كان ينق مه كنير ا ولا بصدق عنه شيشاء، وعدما ازدادت سرقاسه بدا وضنع زوجي العالمي يديهاز فتحرص لعدة امراض.. ومع ذلك لم يكن ز رجها راو دعنها السجن ترفيّانعطيا ليسعنى عنه ابدا وكان يطلب مده وجباء في قرار الانهامال (زبا الحضور بوميا الى المنزل، ليطلعه على الاوضاخ المالية اولا باول.. وفي لحدى الليالي.. حصر مناخر أ.. واعتعد انه كان ثملاً.. جلس مع زوجي.. وبعد ربع ساعة شعر ت به يدخل غرفة

ومخلصا من زوجها للزې لىريغر الانسولين وافرغت الزجاجة نعتبته نومي ويحاول افتراسي عنوة، فصربه درن ان پشعر فقلته. بمزهرية على راسه وعلى اثرها نوفي ولدى لحالتها الى المعكمة العالفة زوجی ولم از موسی بك منذ تلك تقدم الشاهد الرليس مطبيه لناما اللحظة الا قبل سنتين عندما نزوج من للشهادة ضدها اضافة إلى الأبو . وكوف وافلت على زواج ابنتك الوحيدة

الشرعى الذي قام بتشريح المنا- الما الصديقة حرورة الوفاء.. :

فوقعت مغميا عليها٠٠ وان الزوجة لم نكن على علم بعلا المنين وعلوا اذ المول العليقة مع كل الاحترام والتكدير لما جاء وان الزوجه لم نعن على المنافقة المستنت وما حوت من كلمات وحقائق اتمنى ان ينركها كل رجل المها ناهدة، فقررت وضع الم المنافقة من المنافقة من المنافقة عشر علما وبراءة الزوجة

لقد سيق لي التجول بين مدن أللمملكة.. ولكن في هذه المرة ا دعاني احد چير اني . الله لا بيار ك فيه ، عرض على العبد للسه التوجه معسه السي بيت احدد المرشعين.. وتوجهت معه حيث يتواهد مؤيدو هذا المرشح. اجتماعات ايه.. ومناسف ايه.. وكنافة ايه.. القيامة قايمة او على وشك أن تقوم.. وجلست على يمين رجل بدين ـ اعتقد ان

اغتياله اكبر خدمة لخطة التنمية

الاقتصادية وحقوق الانسان -

وسط المواطنين؟!. ووقف المرشح خطيبا. اشراب بعنقه الى العلا.. ورغم انه نحيف جدا.. الا أن صوته جايب لاخر البلسد.. وراح يصرخ باعلسم صوته وكاتما عقربا لدغه : لا يجوز كذا.. ولا يمكن السكوت

الشيحان المنوع

وكذًا.. تخيلوا معى اللي مش عاجبتي شكله.. واللي مناخيره كبيسرة قد الكسور وحمسرا من الرشح.. هذول بالذات صوتهم يبقى زي المدفع.. واللي دماغه كبيرة.. ده ما يهمدش ابدا.. ولم تهذا اعصابه وترتباح الإلما قاطعه جارى : احتا فهمنا تعاما كل اللي ما بدك اياد.. لكن قول

" عن كذا.. واعترض علسي كذا

اللي يدك اياد.. وهنا تعكر مزاج المسرشح وسكت عن الكسلام

ودخل مرشح اخر اخبرني جاري ان هذا المرشح اعتاد ان بدفع. والنَّاعُبِ أَنْ يَقْبَضْ.. ووقَّــقْ يخطب واسهب في الكلام عن الحرية والديمقراطية وعن بياته الانتخابي الذي بداه بدعم حركات

جرجس بخبت

1989/11/4

التحرر في العالم مارا بتحرير

فلمنطين من النهر الي البحر.

فلاطعه رجل طاعن في السن

- احنا عرفنا قديش بتفهم.. بدنا

وبدافع النخوة والشبهامة حاولت

ان أغير مجرى العديث المحرج

بصقبتك مرشح لمسجلس

النواب.. اربد منك ان توضح لي

الصفات الواجب توافرها في

المسرشح.. وهنسا قال بصوت

جهوري: النزاهة.. والهبية.

رفي هذه اللحظة عطست فتوقف

عن الكلام.. وهذا قلت لجاري.

هبيته قوية.. هبيتة ما وردتش

لصاحبتا المرشح فسالته :

«باقات کلام»

بعد أن (نبلاشت) العمي

لشديدة التي اصابت الكنيرين

جلوسا ووقوها في فنزة فريدة

من حياتنا اعبود مرة احبري

لاسافر من خلال اور افي التي

لاثة شهور كنا فيها نرفب

رنترقب، نحسب وبحنسب

رنتحسب، تحهد ونجنهد،،

بد ونعند، وكنت واحدا من

ولنك الذين انشعلوا لا لشيء

ا كان هذا العرس يقام كل

اربع سنوات مرة واحدة فلا

يعنى ذلك ال نلزم الصمت

ونصوم عن (الثرثرة) اربع

سنوات، فهنساك ما يسارى

الانتخابات في اهميتها وربما

يزيد اهمية ولكن بنكهة وطعم

تعلمت في تلك الفترة التي

خلت الشيء الكثير الكثير..

تعلمت ان (الصمت) یکون

احيانا اقوى واجسدى، وان

الشعارات البراقة لم نعد

(طعما) يصبطاد به، وان كل

لارقسام والعسسيث بالالات

الماسبة لا يعطى نتيجسة

صحیحة او قریبة من ذلك

لان الوعى ينضج يوما بعد

على كل حال اجازة الترثرة

انتهت.. واعود اليكم لاهمس

اليكم بلغتى التي عرفتموها..

حينما يفرض على ان اقول

شيئا ولا اجد ما اقوله، فاتنى

(احلب) الصمت لكى احصل

على كلمة ذات معنى، ولكن

الصمت كالثور لايجدى حلبه

بل لا يمكن.. حينها تصبح

(الثرثرة) واجبة، ولكن هل

تشبه هذه الثرثرة (مد) اليد الى

عندما يكون المطلوب صبعب

العنال فان الصاصل يكون

فعلا خاطئا والبراهين علمي

ذلك كثيرة.. فلو طلبت من

طفل ان يضعك بلا سبب،

فان ذاك الطفل سيضحك وهو

وعيونه مملوءة بالدمع.

احسبوها معى.. اذا فرض

على احد ان يأتي بشيء لا

طاقة له به فماذا به يفعل؟..

احسروها!!.

ر تجف خانفساء، سيضحك

مال الحرامُ؟.

مع حبي واعتداري.

يختلفان تماما.

لا لاهمية المرحلة.

لوب وعقول الفراء.

تعرف قديش بندفع؟!...

أعزاءنا القراء:

البكم فيما يلى الطرانف الثلاث التي فازت بمسابقة اضحك واربح، وهي على التوالى:

الطرقة الاولى وقد فازت

بجائزة قدرها ثلاثة دنانير: اجتماع اجتمسعت امراتسان ودار بينهمسا هذا

الاولى : دخيلك شو يحكوا الرجال لما يكونوا تحالهم". الثانية : زي ما يتعكى احتا النَّسوان

الاولى : يا عيب الشوم عليهم اختارها: محمد التميمي - الزرقاء

الطرقة الثانية وقد فازت بجائزة قدرها ديناران:

الطيارة أب وأينه كانا بركبان الطاسرة. فلمال الولد : يا يابا الطيارة بدها توقع ألاب: وأهنّا مالنا ما أهنا مربطين. اختارتها : عبير صالح دولات.

جيل عمان الطرفة الثالثة وقد فازت بجائزة قدرها دينار واحدت

الجندى المجهول

المجهول وعندما القنا الشرطة القيض عليهم، سالتهم عن السبب الذي دعاهم المرقة التمثال. فأجابوا اننا قد وجدنا اهله

اختارها: عبد الله سالم مجلى ـ

والبكم أجمل ما وصلنا من طرف لهذا الأسبوع:

اخلعه

المعل لميها؟. قَال مىديقه : اقعل كما قطت.

لال : ضرمي المني فخلعته.

المصباح السحرى انفجرت طابرة وهي في السماء ولم ينج الاثلاثة منها. ثم طباعوا في الصحرا: و في اثناء سيرهم في الصحراء وجدوا مصباحا سحريا وكان على كل واحد منهم ان ينمنى امنية واحدة فلط. فتمتر الأوا ان یعود الی بیته و تمنی الثانی ان یعود

اختارها : محمد سند العنزي

حفر لاخيه

علمت انه من حفر حقرة الخيه المسلم والمع فيها. لقد استرحت مقه.

رسالة

كتب جحا رسالة الى ابيه وقال قيها اكتب اليك يا ابي وتحن في حال تمرك وتم والشاة ولا احد يتبع غيري.

حفرة عميقة .

کان رجل بدور حول حقرة عميقة، وهو

يقول: 57, 57, 57، فاشترب منه رجل

اغر وقال له باستفراب، هل انت مجلون

القوامعي ـ عمان

لتدور حول هذه الح**لر) وتقول: .57.** 57. فَلَدْفَهُ الْرَجِلُ الأُولِ وَهُو يُقُولُ 58, 58,

الى وطنه فعندما راى الثالث تلسه وحيدا قال للمصياح لماذا اخذت اصدفاتي:

زار جحا العقاير يوما قوجد امراة تبكي عند قبر، فقال لها من مات لك؟ قالت زوجي. فقال : رمشته؟ فالت : كان يحفر القيور للموتس. فقال تها : اما

يحنث لنا يعدك الإكل غير . الا أن المطف أدوقع على امن والحي والجمار والديك الهنارتهسسا : رولا عونسسي

قَالَ الولد لصديقة : عرني تزلمني قَمانًا

اختارها: رشيد الجمسزاوي . الزياء

اختارها : ايمن خميس البدوي

ارجعهم الى مرة ثانية

أختارها عمادو فؤاد عيد المجيد

تكولون؟! واينا الجلاد.. واينا الضحية؟! ايها القتلة الإبرياء.

المباح..

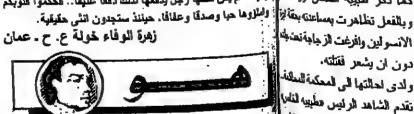
احدهم لم اعرف ماذا كان يقصد بالتحل؟.. هل هو حل المشكلة والخيبة اللي احتا فيها".. ام حل

ودخل المرشح وحيانا ثم قبل جميع الموجودين.. وكنان ممرشماء فعسلا.. لان مناخيره كانت وارمة وحمراء.. وبعسند لعظسنات.. عيست وعطست.. وندمت على هذه القبلة الانتخابية وتوالى العطس من كل جانب.. وانتبهت السي اللاقتات المعلقة في كل مكان.

السيد والمعى تحية طيبة، وبعد: اجنني مرغمة على الخوض في بحر حرصت كثير ا على عدم الافتر اب منه. ولكني اثرت أن أخرج عن صمتى لايقاف هذه السخرية والظلم الزاوية؛ وهل اتت متألم حقا لوضع المراة الحالي؛ وهل انت الفارس

الذي سيضيء الشمعة لتبدد الظلام؟. ارلا : هذا غياء أن تفكر بذلك فعليك أن لا تقف مع أحد ضد أحد، ثانيا : لْمِينر في خَلْنكُ مَنْذُ بِدَاتَ تَهَاجِم المر اةَ ما هو السبب الذي دفعها حتى تِلْصَتَ مِنَ انونْتُهَا لِتَقْدُو مِسْتَرِجِلَةً تَدَافِعٍ عَنِ انْوِنْتُهَا؟ وهِلِ المراةَ في وحدها المسوولة عن وجود الفساد؛ كلا ايها السند.. فالرجل شريك ﴾ لَهَا في كل ذلك. ويجب ان تعرف بان المراة انثى رقيقة، وحين وجدت الرجل بتحول الى حيوان يتمسح حولها. ليظفر منها بنظرة او ابتسامة شعرت بالخوف والاشميزاز معا. فالرجل حين تتحكم فيه شهوته وبنول الى وحش مفترس. لا يعترف بالقيم والمبادىء فاصبح لزاما

أعليها أن تحصن نفسها حتى لا تطول اليابه. وبعد النهاء النحقيق الأولى البد الله الله عنها عرب. فباي منطق تتكلم ايها السيد؛ تبيحون الباطل الأور أق اللي النيابية وهنك أوله المعرفون العق. قل لي.. هل الرجل الذي تجعله المراة خاتما في النيامة المهام مروجة موسى بله بزا أصبعها وتخلعه متى نشاء هل هو في عرفكم رجل؛ وكيف تحترم المراة رجلا يطالبها أن تخرج للاسواتي شبه عارية متبرجة كي تشبع منها اللظرات النهمة وطالما اته لا يحس بالغيرة نحوها فكيف ستحافظ على للسها؛ يجب أن تعرف بأن المراة تبحث عن الامان، والرجل كان قديما يض لها ذلك وعندما المتكنت هذا الشعور اضحى لزاما عليها. ان توفره الكهل، والذي لا امل منه في الناب المناه المارجل ليس ملاكا، والمراة ليست شيطانا وليس هناك امراة كما ذكر طبيبه الخاص أرد قا أ رئيسة لم يكن خلفها رجل بدفعها لذلك دفعا عنيفا.. فحكموا قلوبكم



للرجال.. للرجال فقط

وهذا دخلت لمها وتلقد سليم في أنا إلى يشرفني أن أكون القارس الذي يشعل لكن الشمعة، فالعميان لا ومنا تحسب المها المساورة المساورة المساورة المساوري المناع عن المساورة الموات في الدفاع عن تاريخ المراة مهزلة المحكمة وأعلنت أمام المجام المراة مهزلة المحكمة وأعلنت امام المعلم ٢٠٠٠ واليس بطولة. لاته لو حاول اي كان الدفاع عنهن فسنستغله واحدة التي قتلت زوج ابنتها بنك السلام منا لا شك فيه، اما مسالة جنون النساء والسبب الكامن وراء وان لا علم لابنتها بما حصل مساف الله فلتني ادرك جيدا بان دناءات الرجال هي المدب الرنيس في هذا وال لا تقلم عبد المناه من المان الموضوع. ولكن ليس على النحو الذي تفكرين به، فليس يعني ان دوافع فتلها له. • المنطقة من المان المناه الم دواقع المان المرافق المرفق المرفق المرفق المرفق المرفق المرفق المربعة المربعة وتعض مثل الافاعي المربعة المربع إن أن يحصلوا على شرف ومعنى الرجولة .. ولماذا نتهم الرجل فلط؟ علينا أن نبحث عمن اثارت غرانزه الحيوانية اولا حتى تحول الى اما الزوجه مسهد عينها وليها المستهم المراة وحدها التي تعتقر الرجل الذي لا يغار على من يحب لا تستطيع تصديق عينها وليها التي تعتقر الرجل الذي لا يغار على من يحب إلم كل الرجال الشرفاء، أمّا لا أنهم المراة بل احملها المسؤولية لانها موقعت معمدًا عليه... اما النيابة فقد علنت في النعق الما المساورية الناس الما المساورية النها المساورية النها اما النياية فقد علمت في النعق المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المبررات هذه؟ جديد وقدمت الاثنتين - الأم رئيسًا المنظمة المنظمة

الضبائع ولم تعاتبه.. ولم تثر كمي وجهه كما يخيل للبعض، بل ولدت وتابعت حياتها وهسى مصممة على أن تجبر الصدع الذي اصاب بيتها قائلة : لو لم اهمل زوجي في لحظة ما لما فعل زوجي ما غعل، واستطاعت ان تعيد كل شيء السي وضعسه الطبيعي، دون ان تشعره بمسا تعاتى من مرارة والم واحباط واتكسار في مشاعرها، حفاظا على بيتها من الانهبار، هكذا اتتم.. وهذا ما نحن عليه.. أماذا

الهمس عن هضراتكم وهيبتكم لتي اضحت زالفة، جلدتمونا بالسنتكم وطلبتم منا التهليل لكم. ولعق اياديكم ففعلنا. ذبحتم فينا لخصيتنسا وطلبتسم ان نفسل صابعكم كي تظهرها من دمانتا ففعلنا.. فماذا تريدون والف الف ا شكر لكم فيما تقطون. تعالوا

خشية املاق. بالامس فقط اكستشفت سيسدة فاضلة . وليست مجلسة، ولا متمردة كما تصفونها ـ بأن رُوجِها يلعب القمار .. وبقي بلعب القمار حتى اللعظة الاغيرة التي فأجأها المخاض لمبلاد طقلهم البكسر، وفسى اصعب لعظسة تواجهها المراة، اكستشفت الزوجة المخلصة هذه المصيبة المدمرة.. لم تساله عن المال

أولاق امرة ساخطة

القتلة الابرياء معذرة با سادتي الرجال.. عقوا لاتنا قذقنا من المواهنا الحجارة والمعاء وملح البارود. السذي رضعتموه في غمنا كي لا نتكلم.. ني تقطاير شفاهنا اذا ما حاولنا

رى من منا يسري الفسدر في مه.. تعالوا نطرح حاضركم

نقط.. ونعقيكم من ماضيكـــم لقديم، حيث كانت تواد البنات. وتباع في سوق النخاسة مثل الانية، وتقتل وهي بعد لم تر النور كي لا تجلب العار، وتقتل

الناقمة على الاعوجاج

ايعسد من سهسيل

يمكسسان أويب وعفسسي ليعس

مهداة التي الاغ حمود حويسان

العنزي بمناسبة زيارته السى الدفيانة يوم 17/89/8/19 :

ية مكـــون الدنيـــــة بامـــ

هلا يك عد مر الزماتـــ

قبل يزوح العسسسر

ــود یا مشکـــــــاي وقت غشانـــــــــا

ــــود هو من هنانــــ

___ا المختــــــار يتــــــوره هداتـــــا

الله أكبر

كلت قد نشرت قصيدتين من التراث الشعبي الاردني، الاولى للشاعر

المرحوم محمد الغدير والثانية للمرحوم الشيخ حديثه الخريشا، وقد

وردني جزء من قصيدة الشاعر معمد الغدير من القارلة معفيظة نايف

مشاقيه» من المقرق - حي الحسبان، بينما لم يردني من القراء الكرام

وهذه قصيدة الشاعر محمد الغدير كما وردننا مع الشكر للقارنية

اي شيء عن قصيدة المرحوم الشيخ حديثه الخريشا.

اول ميتسددا اللسسه اكبسسر

ومهمسا ديسسر المعيسيود تصيبسر

وثالسسي ميتسدى للكسر تبينسا

صلحوا واعبسدوا يا مطمينسا

غمس اوكسات يسلسبه وفسسرشن

ترى الإسام او طالسين وعسرهن

ومسن صلسس صلاة في عشاهسا

ملسوك الحسيق تشهيد لا البيه

ويسوم المحسرطن ورجسوه غبسبرة

حماتها من لهسيب النسار ليبسرا

الى ان يقول :

جاك حدىيني

حمــــود یا مشکــــاي إما اکـــــر شقانـــــ

واعسسدادها بالكسسون هاضروغس

هايل معسدى المساضى - الدفيانه

شعر وشعراء

فرحت كثيرا بالرسالسة التس وردتني من خلف حمد ثاني من عجمان، واستبشرت بتوزيع جيه لصحيفتنا بالامارات العربي المتحدة، وتمنيت أن يستمسر الشعراء هنباك بالتسواصل مع صفحة البادية لا سيمسا وان بدايات المعد لهذه الصفحة كانت في الامارات فقد كنا فريقا واحدا بعمل بجهد واحد، عبد الله الغالى المسري، سالسم يو جمهسور القبيسسي، درويش المهيري، ويتردد على الزميلة جريدة الوجدة مجموعة من الشعراء والمهتمين بالشعر امثال : ناصر بن علير المري، انور حمدان الزعايس، وعلى سالم الكعبى والهيه عبيد سالم الكعبي.

وكئنا تحسمل همسوم الشعسر والشعراء في الدولة ويقف من خلفتسا مهموعسة رانعسة من الشاعرات امثال : لبالي، ليلي العامرية، انفام الخلود، أنتاة ابو ظیی، سلوة الخاطر، واخسر لباعدائكرهن وكريز وسالصفصة يكم هائل من القصائد. ذكريات عطرة عن تجرية فريدة من نوعها فقد كالت تصدر صفحة الشعر الشعبي في جريدة الوحدة الامارانية صباح كل يوم حافلة بالمواضيع المختلفة ورغم انشا

كلأ نعدها ونتابعها حتى بعد التصحيح فلحد كنسا لحتسفل يصدورها في ألبوم الثاني وتتابع المقصائد التي تصدر وكأننا نراها أهلا يرسالسة الاغ خلسف من الامارات وارجو ان تكون هاتحة

خير للشعسراء في الامسارات ليزيدوا التواصل مع صفحة البادية التي ترحب باي انتاج

شعري مكتمل. وعلى المحبة نلتقي. على عبيد الساعى

ـــتك يا فلاــــ

ولا اشهرتهــــا قطعه

محتسبسار ما بهسب

سلس مطاويست

, حرسست ق

سسات با فلانسب

الشاعر الاردنى المرحوم محمد الغدير من بنى حسن

يا ذكر اللبه كمسا ممك وعنيسر

حملتا اللبه علسى أعلبه وقتب

يشفع من لهسيب النسار أبنسا

عمس اوكسات يقسيرهن ومشسمه

توجمه اللسه يوم السحشر يرضن

طريسق المقستش لا بد عنسمه

تجبوم بالسب تدعسي بدعاهسا

الا اللـــــه بلا شك وطلـــــه

رُتــار توقــد الصوان كهـــرا

الهسن يجورلسا ملهسا وعلسه

هذه القصيدة رثاء للمرحسوم



عشيسسن روم ولسسيل والهسسم طاويسسن

هزاع الدعيسج - المفرق/مغير المرحان

والسسطلب اوعسيسات الجلس يا دار ويسمسن محمن سيسمد العربي اللسيسي عبونسسي بالمدام والكيـــــد نيـــــران الولـــــــــ سود مفت كن الثرانـــــــــ بهـــــــا سنيــــــن واللسمي مضالحسي قبلهب صلىب راهل ميحب مثل سيسف بطيسن ما شات مثلك من النسا كالشب هـــــوم بقابــــــى يا عويــــ

و الميــــــــــــوم يدل كل ما كان تم ويعسسد الموالسسف والسهسسر والثط ابعــــــ الرــــــوم خلــــــي من دون ما برسل اسيسسساب وتعلي ندك وهمستارك تطلبسي يتكسس يك اللسبي شالسسه اللبسال وقلم جميــــــع أولـــــه التــــراه ولاط نكل قوانك في هوى القيـــــــر ن برف متسيزك والمجليسي لحر للب واحـــــد ذال من حله ال

ــا علـــــى اشرف الطلــــــق صلــــــي

سراب البادية ـ كلية الملط

آلبادية

ڪئي ميوبيب

وسهسدر توالسبي اللبسيل قاعست ومحسبزون سوع عيلـــــى غريقــــه وكتسيس صويب بيسين الاظسيبلاع مطعي سى يا يو خالــــــ غمرقــــــه وقسي ومط جمسع النساس تقسول معجسو ظرفـــــه تعاودنــــ المبسر عيسيت اطبقسه عبــــيث اطيقــــه يا بن الاجــــواد وشلــــون بالـــــــــزور والبهتــــــان دابـــــــم يهرجــ اللـــــه شع نور الطيلــــه

من شان بعض النــــاس عنــــا يعرفــــ

وسأل وتلقـــــا اقعلهـــــم من يعـــ ے ہوجہہے بعیلہے وعسقيه الصطبير دايسم تقليسيه ممهيبون

بالمعركيسيسه لازم تغلييسيه مجن كسيم اعشيسرو من كل قيسيناء سيقيسيه

اليهملــــــا عيــــــر يكثـــــرة لهيقــــــه

غازى، ف. سكاكا ـ الجوف

، بكل قضر نعم الشعر التيطي حقق هدفه من تحريك الجماهير لاهدافها المقومية فالشعر اصلا يعتبر لسان العرب والادلة والبراهين كثيرة لا يتمسع المجال تذكرها.

ويدعون أن الشعر النبطى عاجز بسبب انصر أفه للغزل ما هو الشعر هو الشعر لكن الشاعر هو الذي يحدد هويته فلا انكر ان الشعواء الشباب اشلب قصائدهم غزل لكن ذلك لا يمنع ان هناك الكثير والكثير من الشعر الذي يعالم جميع القضايا فدعوة للشباب ان يجتهدوا الى معالجة القضايا المفيدة والبناءة.

- هذاك فئة تقول أن الشعر النبطى يشكل خطر ا على الفصح هل في نظرك لهذا القول ما يبرره؟

· الفنة هذه للاسف تحاول تشويه صورة الشعر النبطى باية طريقة فلا خوف على القصحي من الشعر النبطي لان اللغة القصحي هي الام ولغة القران واللغة القصحي امتداد للشعر النبطي. . ما هي المؤنمر ات الشعرية والندوات التي ساهمت فيها على

فهد عبد الكريم الاحمد، موظف لدى الاتصالات السعودية. الحالة

. من على منبر صفحة البادية بشيحان سوف اصرح الى عشاق الشعر

الشعبي عامة سواء بالمملكة الاردنية الهاشمية او الخليج عامة : لا

زلت اذكر تلك المادئة وهي انه في اواخر طفولتي تعرضت لاصابة

بموخرة راسي فانتابتني غيبوبة استمرت عدة ايام وبعد هذه الحادثة

شعرت بقلق وتوتر نفس فكنت اشرح ما يدور في خاطري على هيلة

شعر وان كان ينقصه الكثير من مقومات الشعر الا أنه بعد الاستمرار

. لقد احبيت عدة ندوات شعرية وتعاونت مع عمالقة الفن الشعبى

بالمملكة على سبيل المثال القنان سعد جمعة . فهد عبد المحسن، عبد

الله الصريح، كمال صمدي، خالد السلامة، عبد الرحمن النحيلات،

مزعل فرحان، بدر الحبيش، بدر الليمون، صالح الحلو، عبد الله

السالم، محمد العترق. سلامة العبد الله وسوف بكون هناك نقاء فني

بيني وبين الفنان محمد عمر، على عبد الكريم وعبد المجرد عبد الله.

وبالنعبة للدواوين سوف يصدر لى قريبا ديوان باسم اصداء الزمن

بعنوى على مائتي قصيدة في عدة اغراض وهذا و عد مني الي عشاق

• هل استطاع الشعر النبطي ان يحقق هدفه من تحريك

حرفي واخص فيه الذين تساءلوا عنه كثيرا بالمملكة.

والاطلاع نميت موهبتي حتى اصبحت انظم القصائد بطلاقة.

ـ اعمالك الشعرية وهل صدر لك دواوين شعرية؟

. البدايات الاولى النبي دفعتك البي نظم الشعر

الاجتماعية اعزب

نشيخانالمنوع

الشاعرفه دالاحمد لاستيمان،

الشعرالنبطي حقق لعدفه من تحريك الجماهير

دعوة للشعاع المشباب لمعالجة القضايا المفيدة والبساءة

ـ ساهمت في ندوات شعرية لا تعد و اخرها ترشيحي من قبل لجنة الشعر بالمملكة للمشاركة والاسهام في مهرجان الجنادرية، اما بالنسية لخارج السعودية اعتذرت وذلك لظروف عملي فقد دعيت في دولة الكويت والبحرين ودولة قطر ولكن الظروف منعتني من ذلك ولكني لن

. من هم رموز الشعر النبطي في السعودية الان؟ عدد اربعة

. المرحوم الامير محمد المديري والامير خالد الفيصل والامير بدر بن عيد المحسن والامور عبد الرحمن السديري. ـ المسلسلات البدوية الني تعرض على الشاشة الصغيرة الى اى مدى تجسد عادات وتقاليد البادية؟ مع العلم ان البادية الاردنية امنداد للبادية في شبه الجزيرة العربية تراثا وعادات وتقاليد. لكل مجتهد نصيب لكن للاسف الذي نلاحظه يخالف تعاما عادات

وتقائيد اهل البادية فهم يتسمون بالعفة والنخوة والشجاعة والشهامة يعكس ما تعرضه لنا المسلسلات البدوية واتمنى أن ينتفتوا ألى هذه

اوصف شعيبوري عنييد مونييد قصييده للسائسيين اللسيسي ما يصفييسر قواقيسيي كل ما نظـــــمت اشعـــــر يغرهـــــه سعيـــــــده

وأيسشق درب ولاجلسسا السسسوقت واقسسس

المسؤولون لاته تراث عريق. . يلقبونك بشاعر الجوف ما تعليقك على ذلك وارجو ان تعطينا صورة عن شعراء الجوف المعروفين من قبل الصحافــة

- بالنسبة للقب شاعر الجوف اطلقه على الجمهور هناك ودعمه الشاعر البارز جاسر غضيان الشراري فلا انسى ذلك الموقف فقد كنا النا

-صف لي شعر ا فرحة الشاعر عندما تكتمل لديه قصيدة رائعة

- ما هي التسهيلات وأدعم الذي تقدمه وممائل الاعلام للشاعر النبطي لديكم؟ ـ لقد دعمت وسائل الاعلام في السعودية الشعر النبطي وكذلك فعل

اتطبيعب عليسني معليسين وفكيسيره جديسيده

وزميلي الشاعر جاسر غضوان الشراري نستعد لاحواء امسية في احدى الاندية الرياضية فقال بالحرف الواحد اذا كان هناك شاعر

يستاهل لقب شاعر الجوف فهو الشاعر فهد الاحمد وهذه شهادة اعتز بها لانها من شاعر له مكانته على الساحة واشكره عير هذه الصلحة

الفراء، اما شعراء الجوف المعروفين فهم جاسر غضيان الشراري وعبد الرزاق الهنيل، دعاس الزويلي، فارس الروضان. خلف بشير وايراهيم غضيان الشرازي. . بطاقتا ورد لمن تهديهما؟ - البطاقة الاولى

1989/11/4

(الكيير جامر غضيان الشراري

ضعن اللقاءات التي تجربها صفحة البادية مع شعراء من المملكة

الاردنية الهاشمية وخارجها هذا اللقاء مع الشاعر فهد الاحمد العلقب المرسية المهمدية وحرجها من المعام من المحروب المرابع المرابع

الى أمير دومة الجندل وتركى السنيري ازفها لهما ببيتين من الشعر السبس الامهمسن اللسبس له الهمسناد والعمسيز

اهتهـــــه او قـــــ الـــــود في ومط شهدـــ

البطاقة الثانية : الى الاستاذ مهدي بن عبار العنزي احب ان المول له انت الذي تستحق كلمة استاذ لان تلامينك ملاؤا الساحة والى الامام يا ايو قارس يا

باخر اللقاء قصيدة تخص بها جريدة شيحان كاهداء للقراء

الحرام، فكـــــان أبي ماشي زمـــــان الطفواب.ـــــه والمستعملة كانت بالرسوس اسم مسيوع اتمان بيسيدي ذهولسيب يا من بعسيسد عثره طويلب فسيسيت ارض اللسيسية حربثية وطولسيسية

ولا الميسسسا واللسيسناس والحلى الرجولسيسسة الـــــ من الحرمــــان للـــــــاس هولــــــه

خيسسرى اعتيست يوجهسن واللسبسة اهمسميك من زمسيسان الطفولسيسة يا اللسسى طسسى جمر المجيس

الد ودة

قبل : المتهـــــرت.. وقت : هذا بلايــــــــــ یا رب اغلـــــر ما محی من خطارــــــــ وتجسيس طريقيسي خيسيسر والعمرسسر قدام حقيقــــــة ما هي غرافــــــات و واعتنه النسي سار ومعسسسى فنزب اللهايسسسية یا رب شل طــــــــ دعایــــــ

عبوب الخطــــــام كالت سيعــــــة اغطارـــــــه واليسوم السسا واجسسيك من لميسسوك الهيسسام

اعسسيش فيهسسا ما بقسسس تي من ايسسيام مائسسى سوگ (لا لات رجهسيسه وغايسسيه قبل البسسين ما وكاوسنسه ملسسرا من الفسسام

جاسر غضيان الشراري السعودية/ سكاكا الجوف

ist. On on internal energy programs.

ياشيم الليل

--- مالكوافى---ر صفت

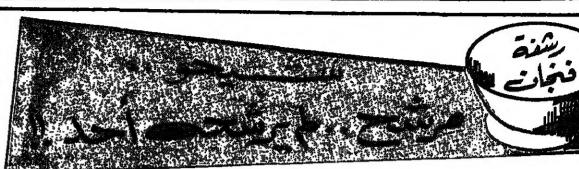
ســاً لعِـــــون السود ما الحــــوى نظرتــــ

المستعصب ينهسسار ما اقسد سيل عينــــــي هلتــــ

---روح زادت علتــــــ وأيتــــدى بالـــــقاب ---ان والعـــــع زاتـــــ طول ولمتسسس

مليح صلبوخ - السعودية -

٤٠٠٠



في خضم الانتخابات وبعد ان اضحى الجميع يصدر بياتا بعلن فيه عن الحكاره، وكيف سيدافع وماذا سيقول، فقد «فقعت» في رأسي فكرة ترشيح نفسي.

ويما أنني طفران ماديا وما معي رسوم الترشيح ومصاريفه، ولا سيارة لابيعها وبما ان الفكرة ابضا اتت متأخرة بعد اغسلاق باب الترشيح، فقد قررت ان ارشح نفس على طريقتى الخاصة.. فاصدرت بيانا وعلقته في اركان المكساتب.. وشأنسي شان كل مرشح نشيط، وعلقت بعضا من صوري واتا ابتسم ابتسامسة واستعة، رغم انه معروف عني بانى نكد ولا ابتسم للرغيسف الساخن.. وكان بياني التاريخي

فاطمئلوا وطمئلوني.

اعدكسم بان اقسسارع قسم الإعلاليات، قلا اسميح لهيم باحضار أعلانات في اللحظية

عندهم اقلام للكتابة . اعدكم ومجزم جزم رجولة ان

التحرير اعداد الصحيفة والتى توزع مجانا للزملاء الصحفيين والتي أضحت تأتى مناخرة جدا. . اعدكم يان ارخص الاسعار . حيث اطالب بتنزيل سعر كاسة الشاي من الكافتيريا من خمسة قروش السي ثلاثسة قروش.

الرومانسية الحالمة. التحرير . . وسكر تيرة التحرير بحزم

لم ينتخبني احد.. وانا اقصد ان

وان الموافف العظمة لا يصلح لاشياه الرجال، ولا ألوا

فانتخبوني دام فضلكم و اعطوني وخاصة حلكم بالهمبورغسر. اصواتكم ولو كانت مبحوحة!!. وحتى سندوتش الفلافل والذي يعتبر كباب الفقراء.

للكتابة حتى ينزلق القلم عليها.. وحينما عدت الى التحرير وجدت فيشجع الكتماب ولا تتسورم صوري كلها «مشخيط» عليها.. اصابعهم وهم ينحتون علسي وقد كتب الى جانبها اعلان وبيان السورق السخشن باقلامهسم

ئان يقول : يرجى من الزميل شيمو .. الكف عن تعليق بياناته الانتخابية.. بعد ان اجتمعت هينة التحرير واعتبسرت ان دخولكسم في الانتخابات جاء بعد اغماق باب

> فبن جنوني.. وانا اعرف بان هذا أسلوب مدير التحرير يريد قمعي.. فكتبت رشفتي واعطيتها له باعتبارها بياني الناريخي، ولو

ابتسم في و جهي.. و شخيط على اسفل الموضوع.. وقبل أن ادير ظهمري وانسا مسرور لانتسى التصرت عليه بواسطة الرشقة. بعد ان الفي وجودي الانتخابي.. نظرت بخبث الى ما كتب فاذا به قد كتب في اسفلها : عقوا.. غير

يكفى ان مو او دها يسمى باس

شبحو يا اكل الدجساج بينمس

عشان هيك فرحان يا فرحان،

شيحو اني خيرتك فاختار ما بين

الزواج من حماتي او ان اطلق

نارك ولا جننها ، الله يعين

حب بحري

انساك، لكن حبك بركان يجتاح

كيف لعاد.، هيك الزلام ويار

امرأة

يا شهدو وراء كل عظيم امراة..

نعم.، لكنها رجره الى الخلف.

شكرا

شيمو انت ١٠٠٠٠٠ وبلاش اكمل

عدد الرحمن بني صدر ، المصيتية

عبد الرهمن . الرويشد

فما رايك بهذا القول؟.

شطان مقاومتي.

بلاش ا،

اكثر من هيك.

انا اخوك الصغير.

عليك النار .

قرحان صالح . الدفياته

محمد سلامة . الزرقاء

اعتدال ج ، اريد

الواقعي يقع بالسياج..

صااحة للنشر!!.

لو كان الدمع يجيبك كان ظليت

لاش دمع يا حوربة البحر ..

ابو الطبايخ

با شيحو .. ئەس تىزمنى على

طبخة من طبايخك المفضلة بدل

من سنة وانت بتعزمني يا ابو

لطبايخ ولسه ما شفت شي..

صدقني كل ما توجسه لي

دعوة.. اشرب فاملسكس..

وأسمع أغنيـة ام كاثـوم «ائـا

شيدو طلع نصاب.. شفتو والحف

لا الومك الواحد ما عاد يميز

خاسرة

صديقي شيحسو يقولسون بان

المرأة تاجرة لا تعرف المضارة

هي خاسرة دائما وابدا.. الا

زرقاء الرمامة . جنينا

I be got an one of the same to see the same

فيل هذا صحيح؟.

بين النصاب وبين الشحاد.

الرحان ، العقرق

بانتظار ك مليت».

على الباب.

حورية البحر . الخالدية

ايمن خميس . البقعة

ابكى العمر عليك.

ما اعزمك انا!.

كفي منك سمكة!.

. ما خوی .. خاین تبون معار النای ضلط. رجع ليه الصحت .. ردى أناكر ١١٠٠

لا يا رائسد.، كنت ابيسسع

شيطان

يا شيحو.. أنا شايطك هالايام

تعبان.. تلم الرسائل على ظهر

حمسار . ، شو رأيك تنظير في

المراة.. تلاقى شيطان يساعدك.

هلا بالضيف حتى لو كان

بيده سيف.. مع ان الملائكة

با شيحو . . هل بوجد منك علم

غزل نصف کم

شيدو يا روحي وسط شيمان

مثل دحنونة حمسراء وسط

يا اللبي مش عارف اسمك

ريتـــه يسلملــــي خطك

لاتدوحي على الجامعة كثير

الجامعسة بتخسرب خطك

سؤال فني

ما رايك بالفتاة التي أحبت واحد

من اول لقاء تم بيتهما؟.

الحب احول.

ڙاهر ، ڪفر سوم

عاشقة الليل ج ، الكورة

خلود . القويسمة

ما بتر اسل الشياطين.

لا.. كله على نعنع.

سليان ناصر . العلامة البحرين

ترمسا،

حيث يدعون بانهم لا يوجد

اطعج راس النوزيع فيسلموا قسم

وسوف ادافع بحزم عن حقكم

. على الزملاء ان ينتخبوني ولا يطمعوا في شرابي او دخاني او ليمونس.. لاتلى مثلكم طفران

الاخيرة، فيسببوا المتاعب نقسم

المونتاج والتصوير. ان بحساسب المتلاعبسون بمقدرات التحرير، في المستودع

بربيد تشرحو

& B

البقية بحياتك

با شيحو هل الدمسع وظلسيت

سهران.. قلبي ذاب مثل الشمع

ريب.. ما قرأت ولا تهنئة

تجارة

يا شيحو .. الذي يشتريك بستطيع

ه الت نصيحتك الناخبين..

هاي اخرتها

شيحو .. اهديك اغنية «انا مش

تهمة

شیمو یا «....» شفتك عنسد

المدارس تتمختر . . اكيد شايفلك

رائد فايز - مخيم الشهيد عزمي المغنى

بعتب عليك، هل نقبتها؟.

های اخرتها یا «ح».

بنت في احدى المدارس..

انا مش ناخب.

یکر . مثلث بنر حداد

رح. ب الخالدية

على أراق حماتي.

في الرغيف، رغيف السندوتش،

. سوف ادافع عنكم امام مدير

. منوف اطالب بورق صقسيل



1989/11/4

امامه بعض الاور اق، والهذ يدون عليها بعض لعلاها بعد ان علقت كل ما كتبت اخذت اتهفتر متواهيا، فلا احد سوف

تَادَّتُ لَا يَنْفَقَ مِنَادِيْهِم مِعْ بَادَّتْ : الحملان والنَّابِ، وامد المطابع والكباب، والمزهفون إذا سمعوا نعيق الغراب ويدز كنب بسام نلائمته ازهف سمعه لصاحب المقهى الذركارين في مواقفه في خصم الحديث عن الانتخابات فقار صادر « هَبَاسَ الْمَدَاسِفَ بِنَ لَقَمَةً » : أنَّه مُوسِم جَيْد يُحَتَّاج أُولِدُمُ لأكتر من معدة بعد أن كثرت المناسف.. وصوفي ومن الكذافه، حدى انفي اصبت بالاسهال مرنين، لكنره ماين

الأن محديد من هو الذي ارشحه لأن هذاك من لم يدعر مو

الأن لولدمة اسخامية وهذا هو المهم عندي، فلا زأت الكرابع

ساندخب، نهص بسام من مجلسه مفاطعا همنان» ثلاثا:

لو ان كل الذاس مثلك عفولهم في بطونهم وأفكارهم صر

مصالحهم ومبادؤهم ساء و سنرى لكان على النيا الله

نهص صاحب المفهى فإناث: بسام، الله نهين ضغراه

بسام النهما معا وهو يقول: العسوت لمانة، وانتما للسفاعًا

على كل مجيمع عطيم بسعى للحقيقة والخلود.. وصنق لمَّا

والصبح الجميل حكاية الامس.. وكيف كذا.. دعوني لاحتماعات كنت لا استمع فيها الالترفعة الؤ والمصنع، صحك صماحب المعهى فاثلا: هذا ينل على إنَّا حضور ا في المحافل الانتخابية، ولا بد الله موفازي سخصا بعبنه ، احانه «هباش المناسف» قاتلا : لا المعابوس

أأنى أدبها حلمت بالغسد الانبيء، والسعش الهانسيء

27

الوجود لاني احبها

لأنى احبها لملمت اشواقى

القديمة في الزوايا القديمة في لأنسى أحبهسا سأنمى يوم مولدی.. واذکر میلاد حبنا لانى احبها سأنس العالب وفى خمر حبها اغفو واسكر

عشقت النباس.. والاطيسار عشقت الليل والقمر المنير .. بيس الخمائل الظلللة.

الاسبوع الى ان يتم شفاء مرض

من النقشرة. واستعسمل مرة في

الاسبوع قبل النوم وبعد استعمال

الشاميو مرهم يراغمانسار

Pragmarar او ما يحل محله.

وفي صباح اليوم التالى اغسل

كل اثر للمرهم بصابون ناعم

ومياه دافية. مدلكا فروة الراس

جيدا. وبعد الفسل والتدلسيك

امسحها يقليل من غسول يصفه

ومع أن القشرة لا تنتج بسبب

الاولى، الا أن الجراثيم ألد تكون

موجودة فتجعل الحالة اسوا.

وهكذا يجب ان تعلم مشطك مرة

في الاسبوع علسى الاقل. ولا

تستعمل فرشاة للشعر لاتبه لا

وادًا ما تأثر جلد الوجه او الجسم

يمكن تعليمها.

وحزاني ورميت باوراقى



فذ شهور وانيا اعاني من

أراس عادة. واحيانا في الوجه

مرض شانع يتميز بحكة لطيفة وظهور قشرة زيتيسة في فروة

هذا المرض الميل الوراثي. وعسدم التسوازن الهرمونسي

ظهور قشرة في رأسي واعاني ايضا من حكة خفيفة نضايقني، فماذا افعل؟ أرجو منكسم النصح والارشاد.. شکر ا»،

ج. ل. س ـ ماديا

والعنل والصدر وتحت الابطين واصل الفغذين أو الاعضاء أدوة الراس شمانعة جدا يحيث ان للَّهُ مِن النَّاسِ فَقَط خَالُونِ تَمَامًا منها، وعندما تظهر في مواضع الخرى من الجسم يتميز الطقح

للضيل هو حكة خفيفة.

القشرة او التهاب الجلد الدهشي

بظهور قشرة زينية بدل الحراشف ويصير الجلد تحت القشرة سميكا الم عد ما وملتهها بشكل خفيف. ولعل الشعور الوحيد المسيب ومن العوامل المحتملة المسبية

حاول العلاج النالي: اقرك الجلد ليلة بعد أخرى بمرهم كبريت 5 في المانية واستعمل غسول البا Alba في اللوالي وفي الحالات الاشد والتي قد تشمل مساحات اكبر من الجلد قد ينصح الطبيب باستعسال ال Steroid والمضادات الحيوية.

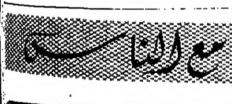
ثانويا. ولعلاج القشرة الجافة في فروة السراس اتبسع الطريقسة اغسل الشعر بالشاميسو ثلاث مرات في الاسبوع طوال اربعة اسابيع. ثم بعد ذلك مرة واحدة في

الاخ او الاخت ج. ل. س .

والحالات الغذانيسة والضغيط العاطفي، واذا معل عامل تلوثي

تهنئه وسيهك والفرم والفرمروك مع والمولات فالعمالية

歌 - ته نت من الأعات ﴿ صرعد الجوازنة ومعمودمسلم الجوازنة ويسم عميدالجازنة يهنئون السيد صبري ارشيدالجازية بمناسبة عقدقرانه على الأنسة فضا حسن الجوادنة بخصانينا وألف مبروك ومقبال الفرحة الكبري



أطيبالتهاني إلىالآيست رويد اأبوصنوبر مناسبترافتتاح صالون رويدا للسأن

أخوله عمان العطات وادا دخل عامل تلوثي ورثومي أمن المحتمل أن يكون

فالحا .. تاسلما انابة سها اكف مروك بمناسبة الزفاق وعتبال الفية الكري

من الحياة فالظروف المحيطة بي نعيسة جدا، والبداية كانت عندما منعنسي والسدي من مواصلة در استى والتي كانت سببا في زيادة تحطيمي وقتل السانيني وحرماني حقوقي فحاولت ان استفسر منه عن السبب فكان جوابه ان «الفتاة للمطبخ» اهذه هي حقيقة

لاى من صديقانى برفضها

جملة و نفصيلاً ، اسأل نفسي ما

الذي فعلته حنى اعامل بهذه

المعاملة القاسية؟ صدف لم

افعل اي شيء يجعلني اعامل

بهذا الشكل، هتى اخواني وهم

من جيل اليوم يعاملونني نفس

معاملة الوالد، هذه المشاكل

حارلت جهدی ان انساهسا

بمطالعة الكتب ومشاهدة

البرامج التلفزيونية، لكنس

مللت واتمنى ان اعيش كما

نعيش الكثير من صديقاتي.

ارجوكم ساعدوني ولا تقولوا

باب يبلغ من العمر 26 سنة موهله

لطمي توجيهي طوله (١٤) سم. ووژنه

الا كقم. اردنس الإصل، لم يسبسق له

وتجاوز عمرها 25 سنسة ارتنيسة او

أنسطينية مقبولة الشكل ليس شرطا

اساسیا ان تکون موظفة على ان تکون

شاب ييشغ من العمر 24 سنة اربلس

الإصل لم يسبق له الزواج. مسلم طوله

160 سم. ووزت 50 علم، يرغب في

التقاهم مع قتاة لا يتهاوز عمرها 21 سقة

ارينية او السطينية متوسطة الجمال

مهندس اربلی مقترب سبق له الزواج

عمره 45 سنة طوله 175 سم، ووضعه

الاجتماعي والعالسي جيسة. يوغب في

التقاهم مع فتاة او سيدة هسناء طويلة

1861 5.3.5:

يلضل ان تكون موظفة.

1862 م. ص :

عزيزتي المحررة:

اساس مشكلتى هي والمدى

الذي صير حياني جحيما لا

يطاق، حنى اصبحت يانسة

سيعانالنوع

هك الفتاة المطبخ ؟

يحرمها متها ا قمن حقوقها مثلا التعليم، فهو كما قال عليسه افضل الصلاة والسلام فريضة على كل مسلم، سبب وجود الفتاة؟! رغم كل والمسلم كل من تطق الشهادة النغيرات والتطورات التى سواء كان ذكرا ام ائتى، ولا يحق حدثت، فما زال الجميع لاي مخلوق على وجه الارض ان يعنقدون ان الفناة مجــرد يحرمنا من حقوقنا التي منحنا خادمة في البيت.. وهذا ما اياها الله عز جلاله وهو العليم بعلني اكره كوني أنثى لان بمصالحنا. اذ لم يحتكر العلم والدي يتدخل في كل شؤوني، ولا يتدخل باحد من اخوانس الشياب، فمسلابس التسي ار تديها يتدخل بها.. زيار اتى

ان للوالدة تأثير ا فهي لا يمكن

إن ترجع والدي عن رأيه

أن هذه المشكلة التي تعانين

منها.. هي مشكلة الكثيسرات

غيرك في مجتمعنا، فهذه النظرة

ما زالت تسيطر علسي عاسول

الكثيرين. رغم أن الله قد أعطى

للفتاة حقوقًا لا يحق لاي كان ان

مطلقا، ساعدونی از جوکم.

الاخت هـ. ع :

للذكر دون الانثى، وقد اعطى للمراة اخطر مهمة ٠ وهي أعداد الاجيال وتربيتها، فهذا الذي تشا رجلا قد وندته وربته امراة ليأتي اليوم ويقول : انها مجرد څادمة للمطبخ فقط وينس انها هي التي جعلته رجلا!!. فلماذا تعامل القتاة بمجتمعنا بشدة وهي التي شبهها الرسول ان تعامل بكل رفق.. وان تعطى

الكريم بالقارورة الزجاجية، يجب الثقة، وتتعود على أن تحسن استغلالها لصالحها، وتعطسي نوعا من الحرية والمراقبة. و هذه المراقية تكون من اجل المعاونة والمساعدة لكن ان تحبس وتظلم بهذه الطريقة .. فلا. وبالنسبة لمشكلتك فمسن

المستحسن التقرب لاخوانك فقد

تجدين بعض التفهم عندهـم،

ويمساعدة والدتك تقربي اليهم،

القامة ذات ثقافة والخلال عالية، العم

الإصل مملم اشقر يرغب في التقاهم مع:

فناة جميلة مندينة سمراء البشرة ذات

شَابِ بِيلَـَغُ مِنْ العمر 26 سِخَة، ولديـَا

ولدان. مؤهله الطمي توجيهي، اردلس

الاصلُ ويبرغب في النقاهم مع فتاة او

سيدة اقل من 41 سنة مندينة اردنية او

أَنَّاؤً تُبِلِّغُ مِنْ العِمْرِ 18 سِنْلَةً، جِمِينَاةً

مؤهلها الطمس ثالث اعدادي موظفة

فلسطينية الاصل. سيق لها السزواج

مطلقة بدون اطفال ترغب في التقاهم مع

شاب خليجي لا يتجاوز عمره 35 سنة.

وسيم مطلق او ارمل بدون اطفال

: A.P.A 1863

1864 م. س :

. : 4 1865

عيون زرقاء.

الجنسية بيننا. وبعد مدة قصيرة من الحب السعيد، بدأت مشكلتي حيث اخبرتني الفتاة انها تعنبرني مثل اخيها فقط لا غير، لقد تقبلت هذه الصدمة بجاد لكني صدقا ما زلت احبها فمسا السبب ساعدونسسى فهل انساها ام احاول ان ابحث عن السبب الخفى الذي جعلها

1989/11/4

فانه قد يتركك للامواج نتقاذفك

كما نشاء، وفي تصوري الله اذا

قمت بمناقشته وشرحت ما

تشعرين به فانه سوف يوضح لك

حليقة تصرفاته.. وانت بدورك

مطالبة بايضاح صورتك، اشعريه

انك ابنته وانك قد نشأت على

الاخلاق والقيم التي زرعها قيك..

المهميه انك واعية وعاقلة وانه

يجب ان يثق بك.. انا واثقة انه

سيقيرتعاملهمعك واللهالموقق!

اتوافق في البداية ثم ترفض

الطائر المعذب ك. ص. ع

الاخ الطائر المعذب ك. ص.

ان الحب الذي تبديه لللناة صادق

ومنقلص كمنا يهندو من خلال

رسالتك، والفتاة كانت معجبة بك

وما زالت لكن اعجابها ليس هيا.

فهناك فرق بين الحب والاعجاب،

و الذي كثير ا ما يقع الخلط بيتهما،

فنحن للحظة قدنتصور اتنا تحب

بصورة كبيرة، لكن بعد فترة يتضح

لنا ان هذا الشعور ليس حيا،

وهسذا ليس نتسبك بالطبسسع

فالمفروض من الفتاة قبل ان

تعطيك الجواب النهائي ان تفكر

جردا بشعورها، ويامكانك ان

تتناسى الموضوع حتى اذا ما

حاولت ان تستدرجك لان نعبر لها

عن مشاعرك، فلا تعاول مطلقا

ان تقول اي كلمسة حب، واذا

اشعرتك باهتمام معين او بنظرة

او كلمة قاطلب ملهسا جوابسا

شافيا، بحيث تؤكد لك انها ترغب

بالارتباط بك ام لا، ويبهب ان

يكون جوابها اكيدا ونهانيا، فأن

وماذا افعل؟ ساعدوني.

فقد يساعدك تحد من اقرباتك في

التكلم مع اخوتك باسلوب معين،

يقتعهم بان هذا ليس الاسلوب

المتاسب تتربية القتاة، وقحد

بحتاج هذا الموضوع للترة من

التخطيسط، وبالرفسق والليسن

لكن اود هذا ان الفت انتياهك الى

ان والدك رغم خطنه في اسلوب

التعامل معك والمحافظة عليك،

الا انبه بحباول قدر الامكان ان

يبعدك عن يؤر القساد الموجودة

في المجتمع، فهو يعمل كل هذا

تعبيرا عن حرصه وحبه لك، والا

عزيزتي المحررة:

انا شاب ابلغ من العمر 19

سنة، احببت فتاة على قدر

كبير من الجمال والأخلاق

عن طريق صداقة وزيارات

بين الاهل، وكان هذا الحب

هېرسا بين ضلوعي، ولم

اجرؤ ان اصارح به احدا

حتى الفناة نفسها، وذلك ثمدة

سنة كاملة وهي لا تعرف عن

عمق الحب الذي امنحها اياه،

وكثيرا ماكانت تسألني عمن

احب من الفتيات لكني لم أكن

اعطيها أي اشارة، تدل على

اننى احبها، لكن تكسرار

سؤالها جعلنى اعترف لها

بهذا الحب الكامن بداخلي،

وكم كنت سعيدا عندما أكدت

لى انها تبادلني نفس الشعور ،

علما أن هناك المتلاقا في

مبعاد جم المعاناة

ستحصلين على ما تريدين.

واققت فتقدم لطلب بدها، وان كان جوابها النفي فالافضل أن تبتعد عن طريقها نهائيا وتبحث عن قتاة الحرى مناسبة تقدر لك مشاعرك وتبايلك اياها.

الاخت الملقبة بالوردة البيضاء K.A.G:

الاخ أس. ش. خ :

يمكنك أن تتأكد من الجواب عن طريق الجامعة تفسها، من المختصين

المعذب المحتار محمود A:

ردودخاصت

يما أنه ببادلك بهذه النظرات فهو يشعر بوجود شيء ما، ويامكانك أن تنتظري حتى يحادثك بالموضوع لكن أينك أن تكونى البادنسة بالمصارحة بمشاعرك، بل يفضل أن يتحدث هو أولا ويستحسن أن تبتعدي قليلا، حتى أو شاهدته قلا تقفى امامه فهذا بساعدك في الموضوع:

من المؤكد أن هناك سبيا دفيع هذه المشاة للرقض، بأمكان احدى المقربات لها من العائلة الحائلة في مثل هذا الموضوع، وإذا علمت ان هناك شخصا اخر في حياتها فمن الافضل نسياتها بدل أن تعذب تفسك، واذا كان الرفض خارجا عن ارادتها فناقشها بطريقة هادئة لحل الحظوان

وعود وامان

كوقعا شاون وز

تؤول البيسارين

نسب السق

والقدر ندور عن

وتصطنم انوابينها

ي المنتجا المنتبرة

وعلى ذكرى محياك انسج خيوط القصيدة وسأحزق بها اوساخ الرذيلة

وسأصرخ بها ليعرف العالم كيف انتهكت حرمة الوفاء وقنلت الود بمدية الخديعة.

السلط معهين الكبهياء

اوللك الخارجون عنك اناس لا يملكون سوى الجمود في قلوبهم. . لا يعرفون دريا من درويك المضاءة، هم اناس خرجوا مر، بستاتك ليدخلوا ارضا ظلماء قاحلة يتيهون فيها.. من ينكرك ينكر نفسه وذاته، وتحق عليه اللعنة الابدية التي لا تمحوها اجيال واجيال.

طموحاتكم برجوعكم البها وبعطائكم لها ...

مشرف وضاء لابنانها المخلصين.

960654:40

مولسد طفشل الحجارة ودب الصوت.. وربح الموت.. وركضت امي والجازة... صواح وقام.. يكل مكان.. وعلى الدخان بالحارة سمعنا الصوت.. مثل زامور.. جنود

تقوت على لبيوت.. تخيرنا عن الغارة وكذا النادي وتدور .. طفل دور على امه .. وامه كبيرة ختياره تصبيح.. تولول.. تتادي.. تجي.. وتروح محتارة.. عويل صياح.. وقلب الام ملان جراح ... ويكوي الجرح بالنار ... صوت الرصاص وربح الموت وصوت الام .. بأثر الدم.. تتماعل.. وليدي.. ويش علومه.. ؟ وليدي ويش اخباره.. تشوف الدم.. ولون الدم تغير لون وجه الام يزيد الغم.. ورغم الهم.. شو هالام جبارة.. تتمدد قريب الدم وتتساءل . وليدي .. وتعسح عن خدوده تر اب عفرها .. رصاص جنود .. كان تبوس القد .. ونظرة حزن واليها جد.. وابدي طقل جندي... ليوم الغد ... طعم دمه ... بقلب امه ندع نافورة فوارة ... وتتساءل .. هو .. ولامش هو ... ودرات الامل تكبر ... وترجع امه وتتساءل ابن جارتها معقوله ٢٩٢٩... تلف تدور . . تنادي على الجارة أتاري الجارة مسكينة ... طلل ثاني ... ويركة دم... واخوه جنبه ... وابوه إمدد بحده بحسر تها .. ثلاثة.. بامصيبتها.. وحتى المعزة قتلوها وذاك الظابط الاشقر.. تحت نظرات ام الطقل يتمسم بعد ما كان يتمفتر .. تشوف الخوف بعيونه رغم اله تغطى عبونه نظارة... صياح الجارة خلى الصوت بالحارة برغم الشمس. . وطاويط ال تحب الليل . . تصبح و تهجر أوكاره . . وهالجارة . . ترفع للسما العالي.. إياديها . وتسكت شوية.. وبعد شويه تتبسم... كأن الرد طمنها وذاك الظابط الإشقر .. يتعجب ليسمتها.. بعد ماكانت عبوله تبطق فيها . في الجاره ويرفع للسما عبونه .. باشارة وجهه اصغر وقلبه هر.. وشاف الويل.. وتبدأ تسقط حجاره.. على الجنود بالعارة ومنها.. انولد طفل لحجارة.

حسين بشناق الاردن عمان



أعزائي القراء:

فيماً بلَّى ننشر اسماء الذين وصلت رسائلهم، وسنقوم بنشر الصالح منها تباعا:

ميرفت نور الدين - الزرقاء، ابراهيم عودة العطوي - السعودية تبوك، ماهر سالم الرويلي - المنعونية عرعر ، ابر اهيم العمر الي - العقبة ، خلف الشمري - المقرق، مساعد الحمدان - السعودية القريات، عبد الباسط ال جهام - البحرين المنامة، المان خطعان - سماب، عودة الله غوانمه -ماديا، اسماء عبد المجيد - اريد، على مقضى سالم - معان، سماهر وتوف - السعودية، عقله الخربوش - الموقر، محمود عمر سعدي -الزرقاء، مجلى غياض - المفرق، عبد الرحمن - ضبعه، سحر محمد

المغرق، بشير - البحرين مدينة عيسى، رحمة النبائي - الزرقاء، على قطوس - الزرقاء، ابراهيم منصور الرقب - عمان، جريح الهوى -القطرانه، احمد الغامدي - السعودية، عمر يوسف الخطوب - كفر أبيل-الاخت القارئة سوسن بدوي ـ اربد :

وصلتنا مشاركتك في طرح رأيك حول موضوع : «عشرون سبها تدفعني لوداعه» شكرا لك الاخ الفارىء Z.K.A . البقعة :

باللمية لموضوع ضحية غلطة والذي سبق نشره في العدد 218 بتاريخ 88/12/17 نفيدك بان اللناة الضمية قد تزوجت شكرا لاهتمامك.

تلكس واقعي

الى الصديقة Boy U.S.A. :

نعم يا عزيزتي كل ما ورد حقيقة في رسائتك، ولكن هل تتكرين حقيقة ما المُولَ؟ وأن ما المُولِه ليس ناتجا عن فراغ فالبحث عن المُضيلة والحب والحياة امر صعب ودربي طويل وشانك. الى الصديق جمال:

شعرك مشعور . . ومثلك مختل الشعور .

من ذكر اك تولد الحجارة لم اعد املك سوى الكلمة الحزينة وخواطري فيك رثاء.. وقصائدي اليك هجاء ما دام جرحي ينزف فستبقى كلماني تنزف مرفت مني كل شيء وان تستطيعي سلبي الكلمة فهي رصاصتي الاخيرة.. ولكنها المميتة سأكتب بها فصول الجريمة

عمر الخطيب ـ كفر ابيل

يتساءلون ماذا فعلت لهم وانت الام المعطاء الولود. انهم حقا خوارج عن محيتك وقلبك الكبير الرؤوف الرؤوم، ينسون ايام طفولتهم وصباهم، أنهم ينسون ماءك وترابك وسماءك، ويتعلقون بزيف عالم يمىمونه متحضر ، ويبتعدون عن روابيك وخضرتك واهازيجك متشبثين

أنا منطق معهم أنك ما زلت شابة، ولكنك ستكبرين وستبقى نتدفق من بين هضابك و تلالك معان سامية ستعيش في قلوبنا، يتذرعون انه ليس هناك مبان ناطحات او اماكن ترفيهية وخدمات انية. يضعون اللوم كل اللوم على اجيالك التي صنعت امجادك، وينسون انهم أبناء ملك الإجيال التي اعطت ولا تزال تعطى دون كلل، وأن يثنيها عن ذلك ما تصنعون -وتختلون عندما نقال الحقيقة وان السلط ستعمر بسواعدكم وستتحقق

انتم عندما تتنكرون لها اتما تتنكرون لحب الام الكبير الذي لفكم بين تثاياه حتى ترعرعتم واصبحتم شببا وشبابا، ربتكم على أن تكونوا اسيادا لا عبيدا، ان تكونوا اصحاب فضل لا منطقلين، بانين لا هادمين. ان تسيروا والكبرياء والخلق الحميد عنواتكم مكتوب ابدا على جبينكم. فيا سلط كفاك عناء، وستبقين كما انت رمز حب وكبرياء وعطاء. سبيقي منتوجك الاول الكرم والشهامة والصدارة.

ولك منا عهد قطعناه على انفسنا بان نبقى ابناءك الاو فياء المخلصين غانت الام الولود التي تعطي دون كلل وتسهر وفي عيليها امل بمستقبل

يا وطني فلسطين الاسير انا طفل و حبك في قلبي كبير فاسطين بعلمنا الجهاد قبل

الجديدة بكبر .. بكبر

قدري ان اترك وحدي

ثم تردد همي واهاتي

ف ممت

اصرخ.. ابكي وتعتصر المسرة وجداتي

اخجل من روم سمعت فيه اذناي اناتي!

ائي اراها تاتي خلف ستانر افكاري

ارفتها تذوب اعتى احجار الوادي

من عقلي انتقلت الى اعماق فؤادي

اتر اجع حيث لا امل في الفد الاتي

اتنسم شذاك ساعات مرت كثواني

وعبر الإيام ستصلك صيداتي

احبك.. احبك وانا على ميعادي

اقف مكتوف الايدي وتنخر اهلامي نبضاتي

مشدود لارضها.. اشكو من بطء جوادي

تبقى عيونك تقاسمني اسهاري وسهادي

في صمت احببتك حتى بقارا العمر الباقي

احلم بخلاص قادم ينتزع سلاسل اصفادي

ياوطني

تكوم الساءة ومات فيك شهداؤنا ومات محدود.. رب الدائدان ابي واخى وانا صامد فأن المونايري قلبي مملوء بالجراح والاحزان

واستعرابة للبتقرة وجود النزربير قسما بالحفل الاخضر والدم والاتنى. وتدرير الأحمر فأن اجلنا مكربوزن وذر ان البر اب العنبر قسما سنثار . . فسما يا وطني

ثم نصل الى شام أ -وجننا لتعنيان يا وطني لا بحزع فاجيالك قمن كان سينا أ ومن كان سُلياك أ بين الحظ والمرغرة يا فاسطين غنى وهللى..

الحياة ويبقى النا فأ فاطفال الحجارة ماسون حنى تجرفه الصائكا الاعاصير اغمازاته على ابر اهيم - القويسمة

إناح الغزاد واكثوى

أييت وخوفي من القطيعة والنوع إلى من الجسد القوى إُرض حارض زانل . أأرام حرقه الجوى ألواني بشقاء طبيب

مِ بِنظرة من خلى العمر والهوى

والمنه على من استدار ماضيا أميا من كان لمي حبه اكتوى المناسوع عيني قلبي ارتوى وانتظرت.. إلى بين اطياف الهوى

بأغنت في كل فج احتوى إِنْ مِنْ فِي عَشَقَ عِيونَهُ بماخلع النهار ستاره

خالد لعد الا

هــذه سيدي

يقلب خانف يطلب الرحمة ويعقل تانه في الزحمة امد يدي لك حبيبي لتخرجني من

لا ادري كيف اعبر لك ويماذا لقد فقدت الامل من هذه الدنيا ولم اعد افكر

فساعدني ومن عطفك وحنانك ارجوك لا توفر هذه بدي.. امدها لك لاحقل معك

امدها ولن اسحيها ابدا لاثنى متاكدة من اتك ستمسكها ومشاعري التي لن افرط بها

هتى ولو كان هذا اليوم هو اخر

أهداب الأمل - تبوك

ونجمي في المحبة قد هوى

﴿ إِنَّهُ * وَتُوارِت.. وجفت بِنَابِيعِ أَ

إعشائي من الصراع تمرقت

^{ل مرة} اموت في عشق الهوى.

ثائر الملك - جيل النزمة

تعطينس اهسلام المنسام انسس اراك فيا لوت احسالم المنسام يقيسن صوتك القادم من خلف الطرقات

خطابك كم انتظرته في فنجاني

کم تمنیت ان یاتی ہمسح احزائی

تصورته فجرا يمر في لحظات.

فسيسقط متى قراته من يدي

وسانسي في لحظات انك فكرت

وسائسي اني انتظرته منذ شهور

اه لو تعلم ما فعلت كلماتك بي

لو تعرف مدى هبى لعدت الى

الان صدقت ان الحب شيء قوي

وان من عاش خلف عينيك منفي

وعمري كل عمري قبل ان اراك

جمال مصطفى يوسف .

تراجعي عما تفعلىن

بخور عذابك

الامان

فيا حبيبتي اطلب منك

تضعينني على شراطىء

فيا حلوتي ومنيتي

تراجعي عما تفعلين.

ستندمين وستعودين

لا بد تك من يوم

الي زحفا على

يديك الناعمتين

من جديد..اا

الجبيهة

ترتجينني بان نبدأ

سلامة فاهد اللسوزي.

ضيع الصمت من قمي

ضيع كلماتي..

رغم كل الخلافات.

فقد نسبت تلك الحماقات

خطابك كم انتظرته..

ظننته ان يؤثر في.. .

منذ ابتعدنا منذ شهور

الى عذاب : ارغب في مراسلتك وانشرف بدلك وارجو توضيح الطوان لي.

الى ابن العمة العزيز رمزي: يا رمسزي يا قمسر طالسع بالعلالسي يا صاحب الاخلال والطسف المعانسي يا بدر منسور جميسع اللوائسي

يا اهلسي من قمسر وانجسم تبلاسي ابن خالتك المشتاق حسن الى الحبيب الغالي محمد : این انت یا غالی لم تعد تر آك و هیگ ما زال في اعماقنا يا اغلى من عرفنا.

كثيراً ما الْكرك وقليلا ما انساك أمهما المعجبة بك A.M يعنت غلي قلبي حيك وهواك. الى الغالبة ١ : الى ساكن قلبي : مهسترت الليالسني أسأل روهسسي

اتمنسى لك حيساة سعيسدة في الاردن وبالنسبة للموضوع يجب ان تكون عندك ارادة قوية مع تعنياتي لك يحياة سعيدة. المخلص جهاد الى زهرة :

و تحرك القلب من اليسار الى اليمين

وتحرك الهرم من مكاته المتين لن انساك

الاتذكرين ايسماء الهمسوى

وميسن متيسا يتس المطيسسن

المعب أرال الأتيسسا

هلقت ما غيسرگ من انتساس هيسيت

فيستك اثت يا بعسد كل غاسسي

اتنا اشهند اتسي في هواكنم تهتبوت

سهسر طوال اللسول فأعسد لحالسي

انا منساك تو نتسى وان طول علي بعدك

المعدب الحانر صقر

عاشقة الربيع

الى عاشقة وليد توفيق :

انت قليسسي بوالقليان لنا

الى ام الجمال:

الى صقر البوادي :

ساك انت يقور

على مر السنين.

ما لوش خيـــر الدمـــوع احبــاب عاشقة القميص الازرق الى ابراهيم الغريب: اعتلك بالخطوية فالف ميروك وعقيال

الى ئصر: لقد لمعیت ایامی التی مضت دون رویاک

متسسى وايسسن وكيسسف القسساك؟

بعيـــــد عنف حياتــــــى عذاب

لعظات مزرت بك لمصفتنا وملكت كلبر

وتفكيري العالم كم اود أن أراك، ولكن

السار .. سأعود، للد احترت في لقاف.

تمم استطاعوا ان يبيعوك استطاعوا ان

يعرموني منك ولكنهم لم ولن يكتلوا

هياة سعيدة وان يمد الله في عمرك.

الى صاحبة الرمز ج :

العب الذي زرعتيه في كلبي.

الى الغالى رياض :

الى محمد :

واحببت ايامى الني كان لحبها لقياك الى سليمان :

ان قطرة واحدة من دمي لا اشتري بها للعالم كلبه ولكن دمس كلبه لا يساوي

الى راجي عطا الله : مع تميمات الهواء ابحث سلامي وتحياتي رامليكي لك يمسلكيل مشرف.

السي عاشقسة صوت فارس عوض :

الى الخطيبة الغالبة مها : لتهسسي فيك الامل عنسسدي وذاب تت عياتي واملى والبستان الطاهر الذي مثل ما العلهسا تغويهسسا السنيسسان يجمع ازهار الحب والوقاء والحنان. الى الاغ محمد حرب :

الى الاخ فهد : الحب لا يعرف حواجزء ما دامت يهب على الإنسان تحمل ما اراد الله له الحياة سعيدة فالت تبقى بسيد. وان يكون من الصابون.

أ أتنل يبستك دون ومقسا وعنسوان أسرب الكطا عل من يعيسر جلاهسه وشلون اضيع مسكنسن ومط قلبسي

الى المذيعة المحبوبة ضياء فخر الى الاخ خلف : اذا كان الورد رَيَّة المزهرية قَانْتُ رَيِّنَةَ الكَرِهَ

السبب الرئيس في نجاح برنامجا ما يطلبه المستمعون هو وجودك كمقدمة له الى ابو قاسم : فتحية لك ولزميانك وداد التل. تهير الحلو وراما الكيالي فسما بالله العظيم اننى اهبكم جميعا.

الى عاشقة اعداء الواقعي : الى الالحت خولة : تتكري ان واقعي أيس وهدد وسوف يصمد ولصمد معنة حلنى للحطن شموع للعيد بعداله، أبي شهمان مرة اخرى مطوياتكن وتعارأن بسأوطكن امضام رلك نحياتي. عو الساخطة

-





الأسم : فأير نظام قاير ألغاز : خمس سنوات الهواية : تعريب المالية : اللعب ومشاهدة التلازون العدوان : المار غريب المالية : اللعب ومشاهدة التلازون



الإسم: عبد المدا العمر : 21 سنة -الهواية : حدونالأالا



الاسم : متعد طلف اليشايره العمر: 25 سنة الهواية: العراسلة. عرة اللام العنوان : اربد

الأميم: جمال رمضان مهارك العمر : 29 عاما الهواية : تعميم الاتياء

تيسير ابو دلال - السعودية

العنوان : عمان . طلعة المصدار

ونركنسسي بقلب ملسسيء بالجراح.. أعانى العرمان والبوس. وهسا أنسا قد تعطمت.. لا أجد للحياة طعما ولا معنسي.. ضللت

أبراهيم الفنيمي - المقرق

الطريق من بعدك.. ونهت

ولحل عن الدنسيا إبكي يا عين.. على الغالى الذي راح وشاطروني يا رفاق الغربة والشجن والنواح.. فقد رحل الحبيب عن الدنيسا

فى زحمة التياة .

الأممم : ايمن جليل ابو العظام الهواية : مشاهدة التلفيون

إالامدم: زيهام متعيد مثلي العمر : عس سلوات

الهواية : الفاء



.: اکت الی شخصیه تربید ها .. سیاسیه ، اجتاعیهٔ أوفنية عربية أودولية .. غن ننقلها منك اليه مباشة ..على أن لا تزيد عن سطين الى الخطيبة الغالبة نجاة بشايرة زرعناهسا بالهسار الصراهسية وان نكسسرى خطوينتسسا اطلت لخسي لحضر الهسوى يا عل واحسسة خطيبك محمد خلف بشايرة -

الى الاخ على قطيش: تقدم لك اجمل التهاني القلبية بمناسية الغطوية و عقبال المرحة الكبرى. اخوائك منصور وسعود ومحمد اقدم لك اجمل التهائي اللنبية بمناسبة الى سورية الشمالية F: عد مولادك وبهذه المناسبة اتمنى لك سأظل احبك مدى الحياة ولولا حبك لم

يكن لي رجود في هذه الدنيا. الى الاخ قواز فهد وخطيبته : اطبب التهانى القلبيسة معزوجية باحلس باقة من الغل يعتاسية الخطوبة السعيدة وعقبال الفرحة الكيرى. اخوكم سعود فهد

والله ثو تحرك الجبل من مكاته المتين وصار الزيتون رمان وسقط الثليج في حثيران لن انساك على مر الزمان.

الى الغالب N: يا من شفلت يحيـــه عن غيـــره وسلسوت كل النساس حيسن عشقتسه

الى سهير : لكل اجتمهاع من خليارسين فرأسيا وكل السذي دون الممسات فلسسيل وان افتقسادي واحسدا يعسد واحسب دلــــيل علــــى ان لا يدوم خلــــيل اختك الصديقة راندة

السى خلسود ناصر وخطيبهسا صلاح : أبارك لكما بالرباط المقيس وأتملى لكما الحياة الرغدة والمستقبل الباسم.

أمينة درويش الى حسن : لو كل الناس تصدق انا مش قادر اصدق ان الجام تقرق وثو كل الناس تصدق ال مش قابر اصدق أن اتنه تكون كده.

الى نجاح M : لم وإن السائديا حواتي. الی ع :

ائلي احب رسي من ان اصرح لك يما في داغلي. فايل انا ألبي لك ميال وما فيش غيرك على

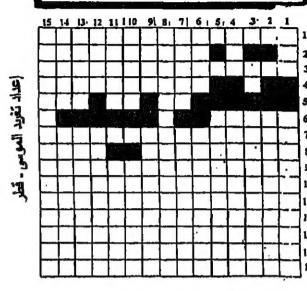
انلي احبك ولكن النظرة التي بوتنا تمانع

الى ناظر الاقراح : اتا المظلوم والظالم قيبي انا العصران ايش الي آريبة.

الى الاخ محمد فهد : الف الف ميروق عبد ميانك إلسعيد واتملى لك النهاح والنوفيل والحياة

ارجو ان تلومي بلشر خاطسرتك داي قطر التدى سلامة

كلمات متقاطعة



كلثوم، علم مؤلث

8 - ود، نهب معكسوسة، من

9 - الفاتيكان مبعثرة، ثلثا ورق،

10 - س، عاصمة أندرنيسيا،

حرف نصب، عاصمة ثبيبا مبعثرة

11 - من الإقارب، مصارب عربي

12 - عملة الامارات، ضمير

متسغصل، للتغييس، أ، عبسر

معكسوسة، حيسوان مغشرس

راحل، أداة استفهام معكوسة

أشكال القمر + غير ناضج

2 - حرف + ن + أغنية لام كلثوم، 3 - ل، أمسيات علاء ح، أشمل

الوالدين، عكس أسوت، نسبة

5 - ود + ئلنسبا وطسسن، من المواصلات معكوسة

6 - صاحبة المريعات + حرف + أ 7 - علم مذكر، حرف، أغلية لام

13 - مركز ثقافي اجتماعي، نوع من الاقعضة، ضعير منفصل، حرف، للنهي، متشابهان 14 - إحدى جامعات الاردن 15 - شاعــــر سوري، د معكوسة، خيول

مبعثرة، هداف مبعثـــرة، تصف

4 - خاصتنا + من الاطراف،

5 - حرف + أن + من الاطراف

معكوسة، ن، راية مبعثرة، داء

6 - حامي مبعثرة، لفظة ألم،

متشابهان، د، عسير مبعثرة

لتخيير ، جود ، الغداء

9 - اشتاق معكوسة ، ب + لبنان عمودي. 1 - أقارب + نقاح مبعثرة، س، 10 - حراف چر، عکس مر حرف، وطواط مبعثسرة، حرف 2 - ل + ل + نصف غمار، جبل 11 - للنفي، تستخدم للسفر مبعثرة، عير، زال مبعثرة 3 - م + عملة أجنبية + جزر حرف + متشابهات

12 - سيدات + رخص، اعم، من 14 - الوقى مبعثرة ، حرف جر

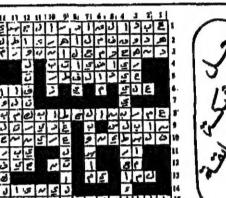
متشابهان، متشابهات؛للتخبير

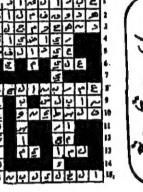
8 - يجمع، أحد الوالدين، س،

نصف حاتم، جميع، خاصتي،

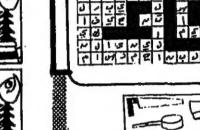
للالم معكوسة

تجدها في الحر، ميامي مبعثرة 15 - نابلس مبعثسرة، دولس











ليبالتهالخي

لتبريكات

ابسبت فوند

محنمد

ببدالحبد

العايطة

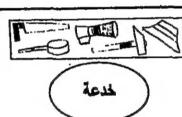
أنلمة السليت

فنيناك والزملائي

المقناء النعتدم

لوحة واحدة فقط من بين هذه السالية، ما هي هذه اللوحة؟.

متطابقة تطابقا كاملا مع اللوحة



فلا الصيادون الاربعة الاشياء الخمسة المرسومة في المستطيل في اعلى اللوحة يسارا، المنشار والعدسة المكبرة ومصباح البطانية

كل هذه الاشياء موجودة في اللوحة الكبيرة، فأذا ما وجدتم كل هذه الاشياء خلال خمس دقائق فانكم جيدو الملاحظة.. عليكم ملاحظة الخدع التي قام بها الرسام كي لا تتعرفوا على هذه الاشياء الضائعة ا



Q 1989/11/4

الشطرنج

数 数 数 数 数 数

يمون الملائد في ٦ حركات

اللوحة السالية

وإحترام كرامة المواطن واحترام تطلعه وسعيه إلى

حياة كربيمة ، مستقرّة شهيسة -وبناء دوله المؤسسات الوطنية التي تحسترم فيها المقوانين والأنظمة ، وتتوهر فيها المدالة والمستاواة وتكافؤ المنسرس.

"التغيير من أجل أردن أفضل".. شعارية ألف من أربع كلماست

ينطوي على على طالماراود خواطرنا ، وصاره فأ يلتف

المواطنون حوليه لأنث يحقق وطن الوفرة والمتعة وإنكامة والمساواة

إمساكا كاملاً، وتستدعيه مصاحته أن لاسيلم هذا الزمام إلا

لمن يطمئن وجدانه اليه إطمسًاناً كاملاً ..

مرملت مديية عنواخفا:

نقدم بماس على مرجلة جديرة يمسك المواطن بزمامها

وتشيت مبدأ الفصل بين السلطات واحترامه -وسياسة اقتصادية واضحة المعالم ، تقتوم عاحب قاعدة العدالة الاجتماعية وستوزيع مكاسب التغية على الأقاليم كافسة ، تحول دون الفساد والغش والمحسوبية والبيروفراطية.

واليلاء المرأة الاردنية الاهتام الذي تستحمت وأعطاؤها حقوقها التحيب تمكنها من المساركة مع أخيها الرجل في بساء وطسها.

٥ مواليدالسلط سنت ١٩٢٨ وأتم الدراسة المشانوبة فيها .. ٥ أنهب دراسات العليافي العلوم الطبية في بريطانيا وأبيرلندا.

شارك في تأسيس ناد حي جلعاد الربياضي في السلط سنة ١٩٤٣.

٥ وهومن الأعضاء المؤسسين في جمعية السلط الحديثية ..

وعضومقسس في مقسسة إعارالسلط .. وعضوسابق في المجلس الوظني الاستشاري و سولى وزارة المستون الملدية والقهية والبيئة سنة ١٩٨٠-١٩٨٠



مرستح محافظة البلمتاء

عنالمقعدالمسيحي



اللي هالت دون تقانكم به.

في الحياة : لا تستمعوا إلى الوال الوشاة.

في الحياة : النبلوماسية مطلوبة في العمل.

السطان

الحسك

في الحواة : الامر يستدعي ملكم التروي قلا تتعولوا. في الصحة والحظ : صحتكم جيدة، رام الحظ 7 اللون الابيش

لمشور

في الحيساة ؛ الوشيع النفس يشطلب ملكم القيام برعلسية. فَى أَلْحَبُ ؟ اللَّرْصَةَ مَهِياةَ لِلْقَاءَ حَبِيبَ الْقَلْبِ فَي هَذَهُ الْإِلَمِ. في الصحة والحظ : طبكم تنفيذ ارضادات الطبيب، حجر الحظ

لجوزاء

الجورية؛ يوم السعد الإربعاء..

أن الجعب : السعادة ترارف على على حبكم: في الصبحة والحظ ؛ اللهورا فالطلس متلب. وردة العظ

في الصحة والحظ : ابتدرا عن مجاري الهواء، يوم السعد الثلاثاء رقم المظ 4. العسذراء

والكلمة الطوة.

ألي الحداد : يعض الماريين اليكم يسببون لقم يعض المشاكل. في الحب : لا تغلبوا سركم الن شخص ثالث فاريما تأزمت الامور مع عييب الكتب إكثر. في الصحة والحظ : تصابون بترعك معري، فانتهوا الي طبيقة طعابكم، هجر الحظ العليل.

في الصحة والحظ : الثطاء أن لا بد منه فلا تبتسوا.

في الحياة : القلق في محيطكم الإسري انتم سبيه. هُي ألحب : هنادكم لن يلينكم شونا، فحبيب القلب وأمره اللطف

الحبوبته أي الحواة : التفازل بيعث على النشاط في العال الألبار في الحدب : حافظوا على مشاعر حبيب اللب ليونه غاصة وهو يعلى من مشكل صعا. في الصبحة والعظ : الم بعلية في العبعة والعناء

العصرب

لمن الصحة والعظ : كلوا من اللطين، يوم السعد الجمعة.

اكمتسويس أي الحياة : اللجوم تبارك غطوانكم فلا تبتنسوا. أيُّ الحب : حبيب الكتب في وضع نفي لا يسمح له بالأفساح هما يجيش في كلبه، المطاوب مؤيد من الصير والحكمة. في الصحة والحظ : عونكم يعاجة الى الراحة فلا ترفقوها

في الصحة والحظ : اللم يعاجة الريانًا فيب النائرة في الصحة والحظ : لا تدعوا الشك يدخل الى نفوسكم المظ 5 يوم السعد الأثنيث،

السدلو السدلو في الحياة : نصن في لحراكم العالية. في الصحة والحظ: مطوب النيام بيض تشايا لما يوم السعد الثلاثاء.